

LA IMPLICACIÓ DE LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA DE BARCELONA EN LA GARANTIA DEL DRET D'ACCÉS I PARTICIPACIÓ CULTURAL

INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, va presentar l'any 2021 el Pla de Drets Culturals de Barcelona

MESURA **4**

Dret a la participació cultural i a l'educació i pràctica artística al llarg de la vida on atorga importància a la funció de les escoles municipals de música en aquest àmbit.



Declaració Universal de Drets Humans (art. 27)

Recerca seleccionada en les Jornades Internacionals pels Drets Culturals CULTUROPOLIS Barcelona, 2022

“Tota persona té dret a participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a participar i beneficiar-se del progrés científic”

AUTORA

Laura Almiñana Mestres

Estudiant de la Universitat de Barcelona i de l'Escola Superior de Música de Catalunya

Assistent de recerca a l'Observatori de Dret Públic - IDP Barcelona

JUSTIFICACIÓ DE LA INVESTIGACIÓ

En l'actualitat s'estan desenvolupant **processos de transformació** en l'àmbit educatiu i cultural:

1. L'entorn estratègic de les escoles municipals de música com a servei públic està canviant
2. L'existència d'un Pla de Drets Culturals a la ciutat també reflecteix la voluntat del consistori en desenvolupar una política cultural equilibrada en el territori i dirigida a tots els sectors de la població.

Ambdós factors són interessants per iniciar un estudi sobre les escoles municipals de música des de la perspectiva de la garantia del dret d'accés i participació cultural.

El present estudi té com a objectiu principal identificar quina és la implicació de les escoles municipals de música en la garantia dels drets d'accés i participació cultural. En aquest context és possible formular la hipòtesi que les escoles municipals de música a més d'una funció formativa en l'àmbit artístic tenen una **funció social i cultural**. Són un actor més en el procés de definició de les polítiques culturals del municipi.

HIPÒTESI

OBJECTIUS

1

Identificar en quins textos normatius es recull el dret d'accés i participació cultural

2

Analitzar les línies d'actuació de l'Ajuntament de Barcelona en aquest àmbit

Estudiar la relació entre els diferents ens públics que actuen en matèria d'educació i cultura

3

Determinar si les Escoles Municipals de Música tenen mecanismes per garantir el dret d'accés i participació cultural de tota la ciutadania.

4

METODOLOGIA

El mètode emprat en el present treball d'investigació és l'**analític**. La recerca s'inicia amb l'**anàlisi del dret d'accés i participació** en la cultura des de la legislació vigent i bibliografia especialitzada.

Posteriorment es focalitza en les **Escoles Municipals de Música** amb l'estudi de la normativa aplicable, consulta de bases de dades i documents de gestió dels centres, entre d'altres, per extreure'n conclusions i plantejar propostes de millora.



PARAULES CLAU

Drets culturals
Dret d'accés i participació cultural
Ajuntament de Barcelona
Escoles Municipals de Música