

# BAM 2017

22, 23, 24 i 25 SETEMBRE

BARCELONA

# (BAM)

## BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

L'escena musical d'Islàndia pren el BAM i l'omple de pop, rock, hip-hop, electrònica i mil ritmes més. Són les músiques del moment, que sonaran a les places dels Àngels i de Joan Coromines i a la rambla del Raval. I no només venen de Reykjavík, sinó també d'Europa, d'Amèrica... i d'aquí a la vora, perquè l'escena musical catalana i estatal té també molt a dir al festival. Passeu també per l'Antiga Fàbrica Estrella Damm sols o amb la canalla, i per Fabra i Coats, on trobareu un punt de trobada i experimentació al voltant de la música en viu.

## PLAÇA DE JOAN COROMINES

Divendres 22, a les 22.30 h

## GIRLPOOL

(EUA / punk-folk)

Cleo Tucker (guitarra i veu) i Harmony Tividad (baix i veu) van donar a una proposta de rock primitiu una personalitat pròpia, com vam poder comprovar al seu LP de debut, *Before the World Was Big* (2015). Ara, el duo de Los Angeles ha ampliat la formació a trio amb un bateria al seu segon àlbum, *Powerplant* (2017), però conserva l'harmonia entre les seves veus.

Dissabte 23, a les 22.30 h

## SENSIBLE SOCCERS

(Portugal / pop progressiu)

Filipe Azevedo, Hugo Alfredo Gomes i Manuel Justo van batejar amb el nom d'un videojoc el seu projecte, una proposta de música instrumental que, si bé denota una clara tirada per les melodies del pop, rebutja les estructures clàssiques d'estrofa i tornada a favor d'estructures progressives. Amb uns directes enèrgics, el 2016 van editar *Villa Soledade*, que interpreten com a part de la nit del festival Portugal Alive, dins del BAM.

Diumenge 24, a les 21 h

## ÓLÖF ARNALDS

(Reykjavík / folk)

La cosina d'Ólafur Arnalds comparteix amb ell l'interès per bastir ponts entre la música culta i la popular. Cantautora i multiinstrumentalista, és la seva veu (un so que sembla gairebé sobrenatural) allò que crida més l'atenció en les seves cançons: una altra compatriota il·lustre, en aquest cas Björk, va definir la seva veu a mig camí entre la d'un infant i la d'una anciana. Ha publicat quatre LP, l'últim dels quals és *Palme* (2014).

Divendres 22, a les 24 h

## NILÜFER YANYA

(Gran Bretanya / R&amp;B, soul, pop)

Aquesta noia de 22 anys i sang turca, irlandesa i de les Barbados és un dels nous talents del Regne Unit que caldrà seguir de prop. La seva veu profunda i elàstica es gronxa melòdicament evocant una barreja de R&B, soul, pop alternatiu i jazz. Ha publicat dos EP, *Small Crimes* (2016) i *Plant Feed* (2017), en què fa equilibris entre un so contemporani i la comoditat d'una cançó pop.

Dissabte 23, a les 24 h

## GALA DROP

(Portugal / rock)

A cavall entre la psicodèlia, el krautrock i el dub, la banda de Lisboa Gala Drop és un dels grups independents portuguesos amb més seguiment a casa nostra, gràcies a la seva presència habitual a les nostres sales. L'any passat van publicar el senzill *Nova*, en què la seva letargia lisèrgica es desperta de cop per acostar-se al rock instrumental. Formen part de la nit del festival Portugal Alive, dins del BAM.

Diumenge 24, a les 22.30 h

## GLOWIE

(Reykjavík / pop)

*No more*, el seu senzill de debut, va ser la cançó més escoltada a Islàndia el 2015, cosa que no està gens malament com a carta de presentació per a una cantant de 20 anys que ho té tot per triomfar. Fins i tot té un equip de productors al darrere, el trio StopWaitGo, els nous reis Mides islandesos del pop de radiofórmula. Després de *No more* van venir el caramellet R&B *Downtempo Party* (2015) i la infecciosa *No lie* (2016): n'hi ha prou d'escoltar-la una vegada per quedar enganxat a la seva trampa de xiclet de tempo mitjà i eficaç producció contemporània que ja signaria Ariana Grande.

Dissabte 23, a les 21 h

## PEGA MONSTRO

(Portugal / punk pop, dream pop)

El *pega monstro* va ser la versió portuguesa d'una joguina enganxifosa i extensible que es llançava per enganxar-la al teu dissortat objectiu. Amb aquest nom nostàlgic, les germanes Julia i Maria Reis, nascudes i crescudes a Lisboa, van donar a conèixer el seu projecte, un duo de veus, guitarra i bateria que és un híbrid entre punk-pop i dream-pop. Ara, defensen el seu tercer àlbum, *Casa de cima* (2016) en la nit del festival Portugal Alive, dins del BAM.

Diumenge 24, a les 19.30 h

## EMMSJÉ GAUTI

(Reykjavík / hip-hop)

Reykjavík té una escena rap vibrant i molt competitiva on Emmsjé Gauti ha aconseguit destacar. Veterà del hip-hop islandès, aquest MC feia catorze anys que rondava quan el 2010 va editar el seu debut en solitari, *Bara ég*, en islandès 'Només jo'. La seva popularitat es deu també al fet que, picant l'ullet al R&B, els seus discos li han permès arribar a un públic massiu a través de la ràdio i de l'*streaming*.

Diumenge 24, a les 24 h

## GRÍSALAPPALÍSA

(Reykjavík / post-punk)

Septet format per músics bregats en l'escena rock islandesa al servei de lletres en la seva llengua materna que volen entroncar amb la tradició literària d'Islàndia. Afirmen tenir el krautrock i el punk entre les seves influències, i el resultat evoca el pop postpunk excèntric d'uns Adam and the Ants passats de voltes. El seu àlbum de debut, *Ali* (2013), va ser un disc conceptual en què recorren els carrerons foscos de Reykjavík a la recerca d'amor i d'un objectiu en la vida.

## PLAÇA DELS ÀNGELS

Divendres 22, a les 23.15 h

### MARIKA HACKMAN

(Gran Bretanya / cançó-rock)

Després de fer de telonera de Laura Marling i ser imatge de Burberry, aquesta cantautora britànica de 25 anys ha aconseguit deixar de fer anuncis i fixar per al segell Sub Pop, feu del grunge als anys 90. I al seu LP *I'm not your man* (2017), s'apropa a aquest subgènere i parla clar sobre temes com el sexe i la identitat sexual.

Dissabte 23, a les 21.45 h

### UNITED VIBRATIONS

(Gran Bretanya / afro, jazz)

Aquest quartet londinenc s'apropa al jazz des del sud, amb l'ethio jazz i l'afrobeat, però mai no s'allunyen del rock experimental i dels punts de contacte que té amb la música impro. Han publicat tres EP i dos àlbums, l'últim dels quals és *The Myth of the Golden Ratio* (2016).

Diumenge 24, a les 20.15 h

### JFDR

(Reykjavík / pop electrònic)

El projecte en solitari de Jófríður Ákadóttir, veu dels islandesos Samaris. Un talent precoç, la carrera musical de Jófríður va començar quan tenia 14 anys, com a compositora, veu i guitarra de Pascal Pinon, el grup que va formar amb la seva germana bessona, Ásthildur. *Brazil* (2017), el seu LP de debut en solitari, està fet de delicats paisatges minimalistes en què les paraules de Jófríður regnen entre textures electròniques i guitarres cícliques.

Diumenge 24, a les 0.45 h

### KIASMOS

(Reykjavík / electrònica)

Al capdavant dels (mal) anomenats neoclàssics, pianistes de formació clàssica que no dreixen les seves composicions de música contemporània amb música electrònica, l'islandès Ólafur Arnalds ha tret el piano acústic dels auditoris de música clàssica. Però, a més, amb Janus Rasmussen, porta el seu piano a la pista de ball, amb una proposta d'esperit *clubber* i ànima minimalista que ja ha donat moltes alegries en directe a Barcelona.

Divendres 22, a les 0.45 h

### ANNA MEREDITH

(Gran Bretanya / pop electrònic)

Aquesta compositora escocesa de formació i mèrits clàssics ha fet el salt al món del pop electrònic amb els EP *Black Prince Fury* (2012) i *Jet Black Raider* (2013), i sobretot el celebrat LP de debut *Varmints* (2016), editats pel segell independent Moshi Moshi.

Dissabte 23, a les 23.15 h

### OSO LEONE

(Illes Balears / folk electrònic)

Si hi ha un disc que genera expectació, aquest és el tercer àlbum d'Oso Leone. Es van donar a conèixer amb un disc homònim el 2011 farcit de folk arrelat als Apalatxes. Però en el segon, *Mokragora* (2013), la calidesa acústica del debut donava pas a un so molt més espaiós. Ara, estem comptant els dies per a l'arribada del seu tercer àlbum. Una espera que podrem alleugerir al BAM amb el bàlsam que serà sentir algunes d'aquestes noves cançons.

Diumenge 24, a les 21.45 h

### SAMARIS

(Reykjavík / pop electrònic)

Eren uns adolescents quan Jófríður Ákadóttir, àlies JFDR (veu), Áslaug Rún Magnúsdóttir (clarinet) i Þórður Kári Steinþórsson (electrònica) van formar Samaris el 2011. I ara són un dels grups islandesos amb més projecció internacional des que van donar a conèixer la seva electrònica glacial encesa amb *beats* percussius i amb lletres extretes de poemes del segle XIX en islandès. La seva última referència és *Black Lights* (2016), el seu tercer LP i el primer amb totes les lletres en anglès.

Dissabte 23, a les 20.15 h

### HAILU MERGIA

(Etiòpia / jazz, funk)

Llegenda del jazz etiòp, Hailu Mergia, va ser pioner en l'actualització de la tradició musical africana en empeltar-la amb el jazz i amb el funk. Teclista, acordionista i cantant, líder de la Walias Band, l'exili per fugir de la dictadura va provocar la desbandada del conjunt. Mergia va tornar als escenaris el 2013 gràcies a la tasca del blog i segell Awesome Tapes From Africa.

Dissabte 23, a les 0.45 h

### CHASSOL

(França / pop, música contemporània)

Pianista, compositor, arranjador i director musical, Christophe Chassol vol «harmonitzar» la realitat, cosa que, segons ell, vol dir relatar-la a través de la música. Escull un àmbit geogràfic, n'enregistra els sons (veus humanes, elements de la natura, etc.) i, després, extreu de cada gravació les melodies subjacents. El resultat són les seves *Ultrascores*: el 2013 les va recollir en un primer volum, i el 2016, en un segon. La vida és una partitura.

Diumenge 24, a les 23.15 h

### REYKJAVÍKURDÆTUR

(Reykjavík / hip-hop)

Es fan dir les filles de Reykjavík i són un col·lectiu hip-hop femení sorgit per corregir la clamorosa absència de veus de dona en l'escena rap islandesa. No ho ha tingut fàcil per fer-se un lloc en una escena dominada pels homes, però aquest grup de raperes han bramat clams feministes, han denunciat la violència de gènere i han celebrat les seves vagines, entre altres temes de vital importància.

## RAMBLA DEL RAVAL

Divendres 22, a les 21 h

EQUIKNOXX FEAT.  
SHANIQUE MARIE

(Jamaica / dancehall)

La partícula avant —un préstec d'avantguarda— s'ha fet servir com a prefix davant diversos gèneres musicals per denotar que un artista, dins de la seva lliga, porta la seva proposta més enllà que la resta. Però l'havíeu vist mai aplicada al reggae? Segurament no, excepte si parlem d'Equiknoxx. Amb seu a Kingston, es defineixen com un col·lectiu de música jamaicana avançada i fa gairebé una dècada que existeixen, però continuen sent l'squad de dancehall més innovador de l'illa caribenya. Els reconeixereu, a banda del futurisme del seu riddim, pels cants d'ocells que sobrevolen les seves produccions, motiu pel qual van anomenar *Bird Sound Power* (2016) la compilació que recull el millor de la seva trajectòria des del 2009. Al BAM els acompanyarà a la veu Shanique Marie, que va debutar amb l'EP *Uno* el 2015.

Dissabte 23, a les 20 h

## BALA

(Galícia / rock)

*Lume* (2017), el segon àlbum del duo gallec, conté una agressiva proposta que beu del punk, el noise, el metal, l'stoner rock, el grunge i el hardcore, per servir un còctel Molotov no apte per a timpans delicats. Anxela Baltar (guitarra) i Violeta Mosquera (bateria) facturen un rock pesadíssim i aclaparador, eixordador i perillós. Però si sou valents i això no us fa por, acosteu-vos a la flama i escolteu-les cantar (o bramar) en anglès, castellà i gallec.

Divendres 22, a les 22.30 h

## A-WA

(Israel /tradicional d'Orient Mitjà i electrònica)

Aquestes tres germanes es fan dir A-WA, que vol dir 'sí' en àrab. Israelianes amb arrels iemenites, els seus avis paterns els van ensenyar cançons de la tradició popular del lemen, i elles les van barrejar amb la música del seu temps, l'electrònica i el hip-hop. El seu *hit* internacional *Habib galbi* les ha portades a fer la volta al món. Sí, sí i sí.

Dissabte 23, a les 21 h

## ENDLESS BOOGIE

(EUA / krautrock, Southern rock)

Es defineixen com un grup de *kraut Southern rock*, i l'etiqueta ho clava. El seu so és de rock amb tradició, la clàssica fórmula de rock amb regust de blues cuinada des de fa dècades al sud dels Estats Units. Però les seves *jams* es prolonguen repetitives en el temps, com les propulsades per l'inesgotable ritme *motorik* del *krautrock*. Liderats per Paul Top Dollar Major i la seva veu cavernosa, el 2017 han publicat el seu cinquè àlbum, *Vibe Killer*.

Divendres 22, a les 24 h

## LA DAME BLANCHE

(música urbana llatinoamericana)

Viu a París, però Yaite Ramos ve de Cuba. Filla de Jesús *Aguaje* Ramos, director de la Buena Vista Social Club, va estrenar el seu projecte amb *Piratas* (2014), al qual va seguir *2* (2016), i al BAM presentarà noves cançons. Barreja hip-hop, reggae, cúmbia i altres sons urbans llatinoamericans, en un còctel explosiu amb discurs social.

Dissabte 23, a les 22 h

## FUMAÇA PRETA

(Portugal, Veneçuela, Gran Bretanya / psicodèlia tropical)

Si calgués triar els millors ambaixadors de la Tropicália a la nostra era, aquest trio a cavall de Portugal, Veneçuela i el Regne Unit tindria tots els números. Mesclen la tradició musical brasilera amb la psicodèlia i incorporen a la seva proposta ritmes llatins i africans, funk, acid house i música concreta, tot vestit amb guitarres fuzz. El 2016 van editar *Impuros fanáticos*.

## RAMBLA DEL RAVAL

Dissabte 23, a les 23 h

**RAPSUSKLEI & L.U.C.  
FEAT. TALLER DE MÚSICS  
BARCELONA & BRASS  
ORCHESTRA AGH KRACOW  
PRESENTEN REBEL BABEL  
ENSEMBLE**

(Saragossa, Barcelona, Polònia / hip-hop, brass band)

Una orquestra de brass bands que vol crear un diàleg intercultural amb el llenguatge internacional de la música. Vol ser la més gran d'Europa i aplega músics de tot el continent, entre els quals hi ha el saragossà Rapsusklei. Al concert del BAM l'acompanyen intèrprets del Taller de Músics a més del productor i MC polonès L.U.C. i la Brass Orchestra AGH de Cracòvia.

Diumenge 24, a les 20.30 h

**BEJO**

(Illes Canàries / hip-hop)

Aquest MC canari s'escapa dels tòpics del hip-hop estatal actual i canvia el discurs fatxenda pel sentit de l'humor, cosa que no li ha impedit ser una de les figures capdavanteres en aquest camp. Al seu èxit *Mucho* encadena alliteracions que combinen una figura retòrica de la lírica amb argot del carrer. Membre del col·lectiu Locoplaya, presenta el seu primer LP, *Hipi hapa vacilanduki* (2017).

Diumenge 24, a les 23.30 h

**MISS RED**

(Israel / dancehall)

Bregada com a MC des que era una adolescent als carrers de Haifa, membre d'un col·lectiu dancehall i inspirada per les dones pioneres del gènere, la carrera de Miss Red —àlies de Sharon Stern— ha estat lligada a la del productor The Bug des del 2011. Des d'aleshores, ha tret explosius senzills de dancehall digital i la seva mixtape, *Murder* (2015). Música jamaicana urbana, feta al Mediterrani.

Dissabte 23, a les 24 h

**JUNGLE BY NIGHT**

(Països Baixos / afrobeat)

Un jove i blanquíssim col·lectiu instrumental d'Amsterdam ha sacsejat mig món amb la seva proposta d'*afrobeat* dels Països Baixos. Han publicat quatre àlbums, l'últim dels quals, *The traveller* (2016), fa referència a la naturalesa global de les seves influències: del jazz, el funk i el highlife africà a ritmes etiops, psicodèlia turca, cumbia colombiana, avantpop i música clàssica contemporània minimalista.

Diumenge 24, a les 21.30 h

**RAY BLK**

(Gran Bretanya / hip-hop, R&amp;B)

Va néixer a Nigèria fa 23 anys i va créixer al sud de Londres, al seu passaport hi diu Rita Ekwere i, al seu nom artístic, les sigles BLK equivalen a Building (Construint), Living (Vivint) i Knowing (Sabent), els valors que porta com a divisa i que vol transmetre amb les seves cançons. A cavall entre el hip-hop i el R&B, esmenta entre les seves principals influències Missy Elliott, Lil Kim i The Notorious B.I.G., i hi ha qui l'anomena la Lauryn Hill del Regne Unit. La podeu sentir en temes autoeditats com *My hood* i *Doing me*, brillants cartes de presentació.

Diumenge 24, a les 0.30 h

**ACID ARAB**

(França / tradicional de l'Orient Mitjà, electrònica)

Fascinats per la música de l'Orient Mitjà i les seves estructures rítmiques, aquests productors de París es van adonar que el trànsit a què aquestes induïen era similar al que provoca l'acid house. D'aquí el seu nom: aspiren a fer música que és àrab i acid alhora, i que combina l'emoció de l'est amb la fredor del techno. El millor de dos mons.

Dissabte 23, a la 1 h

**IDIOTAPE**

(Corea del Sud / EDM)

El trio electrònic Idiotape poc té a veure amb les *boy bands* i els *girl groups* del K-pop, el pop coreà: la seva és una proposta per a la pista de ball d'EDM analògic —prefereixen aquests sons per sobre dels digitals— en directe, amb dos sintetitzadors i una bateria. Aquest 2017 han publicat el segon, *Dystopian*.

Diumenge 24, a les 22.30 h

**NADIA TEHRAN**

(Suècia / hip-hop)

De família musulmana d'origen iranià, Nadia Tehran va créixer a l'anomenat *cinturó cristià* de Suècia, i la sensació de no encaixar enlloc la va portar a formar part d'un grup punk abans d'entrar en contacte amb el hip-hop. Al seu EP de debut del 2016 i títol demolidor, *Life is cheap, death is free* (*La vida no val res, la mort és gratis*), rapeja sobre un *punk* sintètic no tan lluny de Suicide. *Refugee*, la cançó que obre el disc, l'haurien d'escoltar els líders europeus que han ajudat a fer del Mediterrani un cementiri.

## ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Diumenge 24, a les 17.15 h

**KOU KERI KOU**

(Barcelona / pop)

Amb l'eclecticisme per divisa, aquest quintet està format per gent amb trajectòria en diversos grups de l'escena pop *underground*: Jordi Gegé (guitarra), Juantxo Agudo (baix), Ander Agudo (percussions i ritmes), Olatz Azcona (veu) i Pope (trompeta i fiscorn). Basteix la seva personalitat sobre la barreja de músiques populars de diferent origen al servei de lletres punyents. Presenten el seu àlbum de debut homònim, editat per El Genio Equivocado.

Diumenge 24, a les 20.15 h

**JOANA GOMILA: FOLK SOUVENIR**

(Illes Balears / folk, free jazz)

Cada cop més músics busquen insuflar una nova ànima al pop d'arrel anglosaxona emparentant-lo amb músiques populars més tradicionals i autòctones. La manacorina Joana Gomila agafa aquest camí a *Folk souvenir* (2016), un àlbum titulat amb el que podria ser el reclam per vendre siurells als *guiris* però que, en canvi, és una revisió del cançoner popular mallorquí des de la llibertat del jazz més *free* i la música impro, amb la complicitat d'un quartet.

Diumenge 24, a les 23.15 h

**SPIRAL STAIRS**

(EUA / rock)

A més de l'àlies que feia servir Scott Kannberg per signar els primers llançaments de Pavement, Spiral Stairs també és el nom del seu projecte en solitari, que va estrenar el 2009 amb l'àlbum *The real feel* i que aquest any ha recuperat per al segon, *Doris & the Daggers*. Un treball en què, a banda de ressons de Pavement, es poden sentir influències de Roxy Music, David Bowie, Talking Heads, Bob Dylan i Smog, entre d'altres.

Diumenge 24, a les 18.15 h

**RENALDO & CLARA**

(Catalunya / pop)

Lleida existeix!, clama el pop de Renaldo & Clara. Ho fan amb veu suau, la de Clara Viñals, però també amb harmonies imprevistes i melodies imbatibles. A *Els afores* (2017), el segon LP del grup després de *Fruits del teu bosc* (2014), aquest clam també s'expressa amb lletres més mordaces i menys melancòliques: el sol s'ha obert pas entre la boira als afores de Lleida, i la seva llum ha il·luminat les cançons de Viñals.

Diumenge 24, a les 21.15 h

**PAU VALLVÉ**

(Catalunya / pop)

Pau Vallvé afirma que odia els discos dobles, però, ai las!, n'ha fet un: *Abisme cavall hivern primavera i tornar* (2017). La decisió és fruit de la voluntat del barceloní d'explicar tot el que volia: és un cantautor que concep els seus àlbums com a dietaris, i aquest cop li calien més pàgines per fer net de tot el que li havia passat des de *Pels dies bons* (2014). El presenta en format de quartet elèctric, amb una gira en què ha canviat la guitarra acústica per l'elèctrica.

Dilluns 25, a les 15 h

**CRUDO PIMENTO**

(Múrcia / folk-rock experimental)

Raúl Frutos, meitat, amb d'Inma Gómez, de Crudo Pimento, es defineix com a lutier, perquè fabrica llaüts casolans amb afinacions *sui generis* i instruments de percussió amb llaunes de pebre vermell i canyes que, si no formessin part de les seves creacions, serien pals d'escombra. Les seves cançons beuen del blues del Delta del Mississipí, del folklore llatinoamericà i caribeny, i fins i tot del black metal. El 2017, ells i les seves andròmines impossibles han tornat amb Teleíste mouska.

Diumenge 24, a les 19.15 h

**MELANGE**

(Madrid / rock, folk)

Amb els seus membres bregats en projectes com Lüger, RIP KC, Bucles i Reserva Espiritual de Occidente, entre d'altres, en el debut homònim dels Melange conviuen el postrock, el rock psicodèlic, folk de diferents orígens (sefardita, de l'Àfrica Occidental, celta, berber, indi, etc.), jazz i música medieval. Una proposta a cavall entre el rock experimental i el tradicionalisme amb vocació d'induir al trànsit.

Diumenge 24, a les 22.15 h

**ZULU ZULU**

(Illes Balears / afropop)

Els mallorquins Pep Toni Ferrer, Miquel Mesquida i Miquel Perelló (o Girafa, M. Zebra i Fi-Lyon, com es fan dir per a aquest projecte) invoquen ritmes d'inspiració africana i tropical en una proposta de pop-rock progressiu amb ressons mediterranis i balears. Presenten *Defensa zebra* (2017), el seu àlbum de debut, que combina la lluminositat de la psicodèlia amb una certa connexió atàvica.

Dilluns 25, a les 16 h

**PABLO UND DESTRUKTION**

(Astúries / cançó rock)

El *crooner* asturià infla el múscul del sentiment amb excés proteic, tant en els seus treballs anteriors com al nou disc que presenta al BAM, *Predación* (2017). És un treball que emana un violent romanticisme espiritual amb què el cantautor afirma tancar l'etapa que va començar quan Pablo G. Díaz va anar a Alemanya i en va tornar convertit en Pablo und Destruktion.



## ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Dilluns 25, a les 17 h

## THE ZEPHYR BONES

(Xile, Catalunya / pop, rock, psicodèlia)

Aquest quartet xileno català establert a Barcelona que bufa un pop psicodèlic delicat i lluminós es va donar a conèixer amb l'EP *Wishes/Fishes* (2015) i van tornar-hi el 2016 amb el senzill *Black Lips*. El grup treballa ara en el seu àlbum de debut, una col·lecció de cançons que vessaran reverb i bones vibracions. Arribarà a la tardor, però amb The Zephyr Bones l'estiu mai no acaba d'acabar, d'alguna manera.

Dilluns 25, a les 18 h

## ALIEN TANGO

(Múrcia / pop, electrònica, psicodèlia)

El projecte d'Alberto García Roca, àlies *Aitite*, s'ha fet sentir aquest estiu als festivals de tota la costa mediterrània gràcies al seu EP *Supernatural mango*, un disc publicat el 2016 però que ha donat fruits aquesta temporada. La seva fresca i desacomplexada proposta és un simpàtic i caòtic batut pop en el qual caben des de la música disco fins a la psicodèlia, falsets, sitars, samples i electrònica chiptune, com podeu comprovar a *Sexy time*, el single que ha publicat enguany.

Dilluns 25, a les 19 h

## MALANDRÓMEDA

(Galícia / hip-hop)

Malandrómeda són Hevi i O Master do Son, un duo tan únic com la seva proposta: rap en gallec. Després d'una sèrie de llançaments publicats entre el 2006 i el 2008, Malandrómeda van tornar per la porta gran el 2016 no amb un disc, sinó amb dos: *Os corenta e noito nomes do inimigo* i *Cada can que lamba o seu carallo*. Dos celebrats àlbums autoproduïts entre el 2012 i el 2015 que han confirmat el seu lloc a l'elit del rap peninsular gràcies a una proposta amb personalitat més enllà de les tendències predominants. Hip-hop alternatiu de veritat.

## PROGRAMACIÓ PER DIES

## DIVENDRES 22

## PLAÇA DE JOAN COROMINES

19 H SEMIFINAL SONA 9: AMB JÈS!, COHERENCE I URRA

22.30 H GIRLPOOL

24 H NILÜFER YANYA

## PLAÇA DELS ÀNGELS

23.15 H MARIKA HACKMAN

00.45 H ANNA MEREDITH

## RAMBLA DEL RAVAL

21 H EQUIKNOXX FEAT. SHANIQUE MARIE

22.30 H A-WA

24 H LA DAME BLANCHE

## FABRA I COATS

DE 17 A 23.30 H BAM - CULTURA VIVA

## DISSABTE 23

## PLAÇA DE JOAN COROMINES

18.45 H CABAL MUSICAL: THE ARTICHOQUES

19.35 H CABAL MUSICAL: NAMELESS BAND

21 H PEGA MONSTRO

22.30 H SENSIBLE SOCCERS

24 H GALA DROP

## PLAÇA DELS ÀNGELS

20.15 H HAILU MERGIA

21.45 H UNITED VIBRATIONS

23.15 H OSO LEONE

00.45 H CHASSOL

## RAMBLA DEL RAVAL

20 H BALA

21 H ENDLESS BOOGIE

23 H RAPSUSKLEI &amp; L.U.C. FEAT. TALLER DE MÚSICS BARCELONA &amp; BRASS ORCHESTRA AGH KRACOW PRESENTEN REBEL BABEL ENSEMBLE

24 H JUNGLE BY NIGHT

1 H IDIOTAPE

## FABRA I COATS

D'11 A 23.30 H BAM - CULTURA VIVA

## DIUMENGE 24

## PLAÇA DE JOAN COROMINES

19.30 H EMMSJÉ GAUTI

21 H ÓLÖF ARNALDS

22.30 H GLOWIE

24 H GRÍBALAPPALÍSA

## PLAÇA DELS ÀNGELS

20.15 H JFDR

21.45 H SAMARIS

23.15 H REYKJAVÍKURDÆTUR

00.45 H KIASMOS

## RAMBLA DEL RAVAL

20.30 H BEJO

21.30 H RAY BLK

22.30 H NADIA TEHRAN

23.30 H MISS RED

00.30 H ACID ARAB

## ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

17.15 H KOU KERI KOU

18.15 H RENALDO &amp; CLARA

19.15 H MELANGE

20.15 H JOANA GOMILA

21.15 H PAU VALLVÉ

22.15 H ZULU ZULU

23.15 H SPIRAL STAIRS

## DILLUNS 25

## ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

15 H CRUDO PIMENTO

16 H PABLO UND DESTRUKTION

17 H THE ZEPHYR BONES

18 H ALIEN TANGO

19 H MALANDRÓMEDA