







# EINES EXPOSADES


Relació i descripció breu de cadascun dels objectes:

	<p>Nom: arada Àmbit expositiu: La premsa de raïm (pagesia)</p> <p>Eina de tracció animal per llaurar la terra a fi de condicionar-la per a la sembra: la feia més flonja, destruïa les males herbes i, alhora, afavoria l'acumulació d'aigua. Ferro forjat i fusta. Sarroca de Bellera (Pallars Jussà), primer quart del segle xx.</p>
---	--

	<p>Nom: ruixó Àmbit expositiu: La barca de pescador</p> <p>Eina emprada per a diferents usos, com treure objectes del fons marí, acostar una barca a una altra, etc. Ferro forjat. Badalona (Barcelonès), possiblement del segle xx.</p>
---	--

	<p>Nom: manxó de forn Àmbit expositiu: El manxó (la forja)</p> <p>Instrument manual que era activat pel manxaire per insuflar aire i avivar el foc de la forn, on s'escalfaven les peces de metall que s'havien de treballar. Fusta, ferro i cuir. Terol (Aragó), vers el 1940.</p>
---	---

	<p>Nom: collar de mastí Àmbit expositiu: La cabana de pastor</p> <p>Collar per protegir els gossos que guardaven els ramats dels atacs de llops i ossos. Ferro forjat. Isaba (Roncal-Salazar, Navarra), 1860.</p>
---	---

	<p>Nom: roda de fer canons Àmbit expositiu: El teler</p> <p>La roda servia per omplir de fil els canons, petits cabdells o bobines de fil que s'insertien a la llançadora per formar la trama del teixit. El teixidor o teixidora feia girar la maneta de la roda de fer canons amb la mà dreta i guiava el fil amb l'esquerra. Fusta de til·ler, noguera i pi, i ferro forjat. La Pobleta de Bellveí (Pallars Jussà), possiblement primera meitat del segle xx.</p>
---	--











