



## PROPOSTES PER A L'AULA

### Posa't la màscara. Un viatge per l'Àfrica

---

Aquesta activitat ens introdueix a algunes cultures de l'Àfrica a través dels seus objectes i se centra particularment en les màscares i les estatuetes, que són una manera de fer parlar els avantpassats, els esperits i el poder.

#### ABANS DE LA VISITA...

##### Activitat 1. Va de màscares!

Al museu, hi veureu diverses màscares africanes i coneixereu alguns dels usos i les funcions que tenen: transformar la persona que se la posa i donar-li poder, la personalitat d'un avantpassat, la capacitat d'endevinar el futur, etcètera.

Observeu les fotografies<sup>1</sup> d'algunes de les màscares africanes que veureu al museu. Per a què creieu que serveixen? Què us suggereixen? Quin poder deuen tenir? Compartiu entre tots i totes les vostres hipòtesis: durant la visita podreu descobrir si ho heu encertat!



##### Activitat 2. Galeria dels emmascarats

Les màscares són un element important en moltes cultures africanes, però no cal anar tan lluny per trobar-ne; segur que, si hi penseu una mica, se us n'acudeixen unes quantes: personatges de ficció, superherois, personatges de festes populars com ara els diables o els capgrossos, etcètera.

- Porteu a l'aula una d'aquestes màscares (o, si no, una fotografia o dibuix) i presenteu-la a la resta de companys i companyes explicant qui la porta, què representa i quin poder dona, si en dona cap.
- De totes les màscares que heu vist, quina és la que més us agrada? Per què?
- Després, exposeu-les totes en una "Galeria dels emmascarats".

---

<sup>1</sup> Africa\_Pre-post\_Material comp (Màscares)



### Activitat 3. Quina imatge tenim de l'Àfrica?

Tots i totes tenim la nostra pròpia imatge de l'Àfrica, però, es correspon amb la realitat? Per fer aflorar els coneixements previs de l'alumnat i els preconceptes que tenen sobre aquest continent, us proposem l'activitat següent.

Observeu les fotografies<sup>2</sup> i classifiqueu-les entre les que creieu que són de l'Àfrica i les que no. Un cop descoberta la solució, reflexioneu sobre la tria que havíeu fet: hi ha alguna fotografia que us hagi sorprès? Per què?



### Activitat 4. L'Àfrica no és un país

En la visita al museu veureu peces de diversos països africans, majoritàriament del centre i l'occident del continent. Per poder arribar-hi amb un coneixement mínim que us permeti indagar en les peces i perquè pugueu adonar-vos de la gran diversitat del continent africà, us proposem que hi feu una primera aproximació a partir de la recerca sobre alguns dels seus països:

- Repartiu aquests països entre l'alumnat i demaneu-los que busquin informació: quina superfície té, com són el clima i el paisatge, quants habitants té, en què es basa la seva alimentació, quines llengües s'hi parlen, quines són les ètnies majoritàries, quines religions hi ha, etcètera.
- Després, compartiu aquesta informació amb la resta de la classe i mireu de trobar-hi similituds i diferències. La projecció d'un mapa del continent us ajudarà a situar-vos millor.
- Finalment, podeu fer un mapa-mural entre tots i totes, amb imatges i informació dels països treballats.



<sup>2</sup> Africa\_Pre-post\_Material comp (Fotografies)



## DESPRÉS DE LA VISITA...

### Activitat 5. L'Àfrica en positiu

De ben segur que en les activitats prèvies a la visita al museu heu pogut comprovar que moltes vegades tenim una imatge de l'Àfrica que no s'acaba d'ajustar a la realitat.

Mireu el [vídeo](#) "Àfrica en positiu". Creieu que la nostra societat té prejudicis cap aquest continent? Quins? Ha canviat la visió que en teníeu vosaltres, després de la visita al museu? Per què?



### Activitat 6. Fem d'etnògrafs: observem una mascarada!

Com heu vist al museu, les màscares tenen un paper important en molts rituals africans, però també a Europa podem trobar ocasions i celebracions diverses en les quals fem ús de les màscares.

- Observeu els vídeos d'algunes mascarades<sup>3</sup>
- Després, feu-ne una segona visualització, però ara no els mireu com a simples espectadors i espectadores: analitzeu-los com si estiguéssiu fent un treball de camp, seguint el mètode etnogràfic. La guia d'observació<sup>4</sup> us ajudarà en aquesta tasca.
- Finalment, compartiu les conclusions del vostre treball de camp amb la resta de companys i companyes, i poseu en comú les similituds i les diferències de les diverses mascarades.

### Activitat 7. Una expedició a casa nostra

Durant la visita al museu heu pogut veure algunes peces aconseguides en expedicions en les quals els etnògrafs i etnògrafes recollien objectes que els cridaven l'atenció. Ara, vosaltres us podeu convertir en aquests etnògrafs i etnògrafes, però, en lloc de viatjar a un lloc estranger, viatjareu a casa vostra o a l'escola.

- Recolliu i porteu a l'aula tres objectes que us hagin cridat l'atenció en aquest viatge i recolliu-ne la informació més important: nom de l'objecte, antiguitat, materials, quina funció té, qui el fa servir, etcètera. Expliqueu, també, per què els heu triat.
- Després, amb totes les peces recollides, podeu fer una exposició.

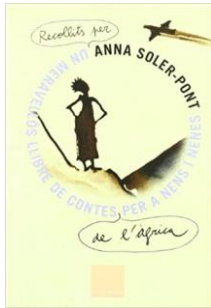
<sup>3</sup> Africa\_Pre-post\_Material comp (Mascarades)

<sup>4</sup> Africa\_Pre-post\_Material comp (Guia observacio)

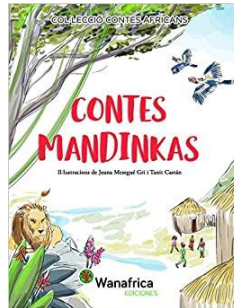


## RECURSOS

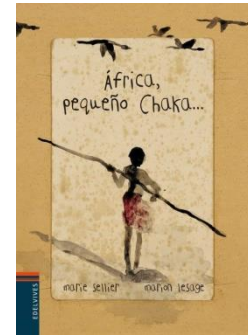
### Llibres



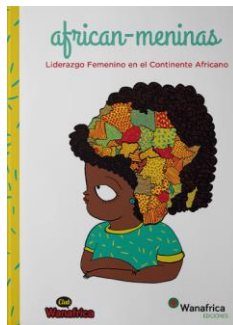
*Un meravellós llibre de contes de l'Àfrica per a nens i nenes*  
Anna Soler-Pont  
(Columna)



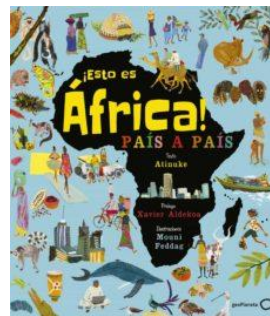
*Contes Mandinkas*  
Oumar Diallo Seydi  
(Ediciones Wanafrica)



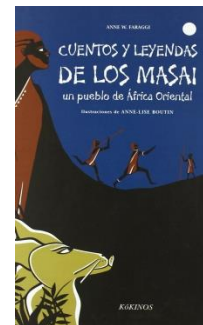
*África, pequeño Chaka...*  
Marie Sellier (Edelvives)



*African-meninas* (Ediciones Wanafrica)



*¡Esto es África! País a país*  
Atinuke (GeoPlaneta)



*Cuentos y leyendas de los masai*  
Anne W. Faraggi (Kókinos)

### Recursos en línia



*Mapa de l'Àfrica*



*Projecte educatiu "Enseñar África"*