

Poesia!
Poesia!
Poesia!
Poesia!
Poesia!
Poesia!
Poesia!

Barcelona Poesia

Set dies de poesia a la ciutat
10-16 maig 2017

Ajuntament de
Barcelona



Presentació	3
Jocs Florals de Barcelona	5

Dimecres 10 de maig	6
Dijous 11 de maig	10
Divendres 12 de maig	15
Dissabte 13 de maig	19
Diumenge 14 de maig	25
Dilluns 15 de maig	28
Dimarts 16 de maig	31

XXXIII Festival Internacional de Poesia de Barcelona	33
---	-----------

Barcelona Poesia és un dels festivals poètics més destacats d'Europa. Aquest any arriba a la vintena edició amb una programació que torna a apropar al públic de la ciutat algunes de les millors veus del panorama internacional i dels territoris de parla catalana. De nou, el Verger del Museu Frederic Marès serà un dels cors poètics que bategaran fort a la ciutat: importants veus de casa nostra i d'altres d'arribades d'arreu del món pujaran a l'escenari en un espai on també es podran trobar els millors llibres de poesia, tant els que han ocupat un lloc destacat a les llibreries, com moltes altres joies difícils de tenir a les mans. Set dies en els quals la poesia s'escoltarà per tot Barcelona, des del Born Centre de Cultura i Memòria fins al Teatre Nacional de Catalunya, des de la plaça de la Catedral fins a La Pedrera, des de la Biblioteca Jaume Fuster fins al Palau de la Música. I juntament amb els versos de grans poetes vius i de poetes que ens han deixat, també sonaran la guitarra de Joan Miquel Oliver, el jazz de John Coltrane o la veu de José Mercé, entre d'altres.

Aquesta edició omplirà de nou la ciutat de versos per oferir-los a tothom: a les persones ja atrapades per la poesia i a les que decideixin apropar-s'hi i sentir-ne la força per primer cop. Poesia! Poesia! Poesia!

**Teresa Colom i Àngels Gregori
Directores de Barcelona Poesia**

Deu!
Onze!
Dotze!
Tretze!
Catorze!
Quinze!
Setze!

Dimecres
10 de maig
18 h

Lliurament del Premi de Poesia

Jocs Florals de Barcelona 2017

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

Pl. de Sant Jaume, 1

Mantenidors

Manuel Forcano
i Aparicio (president),
Eva Baltasar Sardà,
Àngels Gregori Parra,
Jaume C. Pons Alorda
i Jordi Marrugat i
Domènech (vocals)

Presentadora

Àngels Bassas

Si bé enfonsen les arrels al segle XIV, els Jocs Florals de Barcelona són hereus directes dels que van renéixer el 1859 per iniciativa d'Antoni Bofarull i Víctor Balaguer. Des d'aleshores, els Jocs Florals han estat una eina fonamental per estimular la cultura i la creativitat poètiques. Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Joan Alcover, Josep Carner, Agustí Bartra, Mercè Rodoreda i Màrius Sampere, referents indiscutibles de la literatura catalana, són alguns dels poetes que van assolir el títol de Mestre en Gai Saber.

Amb més de cent-cinquanta anys de trajectòria, els Jocs Florals de Barcelona són l'expressió del desig de la ciutat de donar continuïtat i implicació, en la cultura del nostre temps, a aquest certamen medieval. Un concurs literari de primera magnitud i un dels més antics d'Europa i del món.

En la jornada inaugural de Barcelona Poesia 2017, es lliurarà el Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona. Es farà la lectura dels poemes més destacats del 2016 a càrrec dels seus autors, a partir del resum de l'any poètic fet per l'escriptora i estudiosa de la literatura Simona Škrabec.

La referència històrica, enguany, estarà dedicada a la figura de Josep Palau i Fabre, amb motiu de la celebració del centenari del seu naixement. El poeta i escriptor Sebastià Alzamora recordarà el poeta, escriptor i crític d'art.



Dimecres
10 de maig
19.30 h

Variacions sobre l'amor suprem

Poesia i jazz en el 50è aniversari de la mort
de John Coltrane

**El Born Centre
de Cultura i Memòria**
Pl. Comercial, 12

A càrrec de

Marçal Font, Quim Lecina
i Núria Martínez-Vernis
(rapsodes), Emilio Martín
(contrabaix), Antoni Mora
(piano), Jordi Morell
(bateria) i Gianluca
Zanello (saxo alt)

Coordinació de l'espectacle

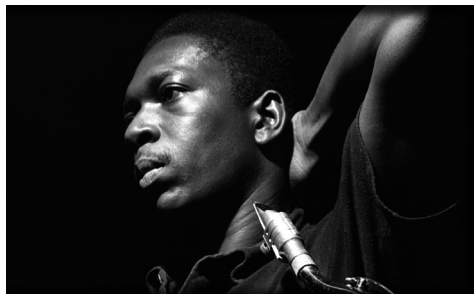
Míriam Cano, Martí Farré
i Sebastià Portell

Coordinació musical Francesc Capella

Textos

Amiri Baraka, Marçal
Font, Joy Harjo, Doughtry
«Doc» Long, Angela
Jackson, Núria Martínez-
Vernis, Askia Muhammad
Touré «Juju» i Mwatabu
Okantah (traducció de
Míriam Cano i Sebastià
Portell)

Amb la col·laboració de
Escola Superior de
Música de Catalunya
(ESMUC) i El Born Centre
de Cultura i Memòria



El saxofonista i compositor John Coltrane (1926–1967) és probablement l'artista més influent de l'avantguarda jazzística i de la cultura afro-nord-americana d'ençà dels seixanta. L'aurèola mística i el compromís polític de la seva música van inspirar poetes de tot el món, en especial de la intel·lectualitat afroamericana dels Estats Units.

Quan fa 50 anys de la mort del símbol de The New Thing, volem recuperar l'esperit plenament vigent dels poemes coltranians, l'eix gairebé central que va influir l'obra d'autors com Baraka, Harjo o Touré; i el de la música coltraniana, la que avui inspira Núria Martínez-Vernis i Marçal Font, la que interpretarà en directe un combo ad hoc de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Una trobada d'anada i tornada entre literatures, entre jazz i poesia, entre música, compromís, mística i paraula. L'amor suprem que ho relliga tot.

Dimecres
10 de maig
21 h

Altres maneres de fer servir la boca

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Rupi Kaur i
Elvira Sastre

Dir «Rupi Kaur» és posar nom a una de les revolucions poètiques dels darrers temps amb més impacte en l'escena literària. Nascuda a l'Índia, encara que fa anys que viu a Toronto, aquesta poeta i artista va publicar amb poc més de vint anys *Milk and Honey*, obra que aleshores va causar una gran sensació i que va entrar directament a la llista dels llibres més venuts de *The New York Times* durant mesos. Abanderada del feminisme, la seva obra té com a eix central el tractament del dolor, la discriminació, l'abús del poder, el compromís polític i social i, sobretot, la dona com a nucli vertebrador de tota la seva poètica, de la qual fa bandera i alhora localització amb versos com «el meu ventre és la llar d'allò diví». Censurada per Instagram, l'obra de Kaur és un fenomen a les xarxes socials, que ha revolucionat més d'una vegada. Acompanyarà l'autora la també poeta Elvira Sastre, que ha traduït els seus poemes.



Poesia al Verger

**Un any més, Barcelona
Poesia converteix el pati
del Museu Frederic Marès
en l'epicentre poètic i lite-
rari de la ciutat, un escenari
en el qual, a més d'escoltar
les paraules dels poetes,
podrem fullejar llibres i
adquirir poemaris clàssics
i novetats editorials.**

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

Fira del llibre poètic:

Dimecres 10,
de 20 a 22.30 h
Dijous 11,
de 17 a 23 h
Divendres 12,
de 17 a 20.30 h
Dissabte 13,
d'11 a 13.30 h
i de 17 a 21.30 h
Diumenge 14,
d'11 a 13.30 h
i de 17 a 19.30 h
Dilluns 15,
de 17 a 20.30 h

En aquesta nova edició de Barcelona Poesia, el Verger del Museu Marès tornarà a concentrar part de l'activitat poètica de la setmana. Durant els dies centrals del certamen, cada tarda a partir de les sis, algunes de les veus actuals més destacades del panorama poètic català i internacional recitaran en aquest entorn únic.

I de nou, aquest 2017, entrar al Verger del Marès serà endinsar-se en un món de versos al complet. Els poemaris s'estendran al llarg de l'espai: hi haurà llibres de poesia, poemaris dels autors que pujaran a l'escenari i un territori ple d'editorials que descobreixen noves veus, donen continuïtat a les consolidades i reivindiquen les del passat en col·leccions de poesia de gran qualitat. La millor poesia dita i escrita en un sol espai.



Dijous
11 de maig
18 h

Poesia al Verger

Hi ha un pam de mar al desert

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Francesc Gelonch,
Miquel Àngel Llauger,
Silvie Rothkovic i
Raquel Santanera



Inaugurem Poesia al Verger amb quatre autors que quan pugen a l'escenari són capaços de traslladar d'una forma excel·lent la dimensió i la força de la seva obra escrita. Al costat de Francesc Gelonch, autor d'una poètica que fascina i emociona els qui tenen el privilegi d'escoltar-lo, hi haurà Miquel Àngel Llauger, poeta d'imatges acurades amb les quals aconsegueix fregar els contorns de les nostres vides; Silvie Rothkovic, autora de versos de gran bellesa carregada de sensualitat poètica, pictòrica i musical, que toquen la consciència de qui l'escolta; i Raquel Santanera, una veu jove amb una obra de gran potència que ha aterrat amb força en el panorama poètic.

Dijous
11 de maig
19 h

Poesia al Verger

La vida, aquest cop, no podrà aniquilar-nos

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Lluís Calvo,
Meritxell Cucurella-Jorba,
Àngels Marzo i
Eduard Sanahuja

La segona sessió del dia inaugural de Poesia al Verger segueix amb quatre importants veus poètiques que ratifiquen l'excel·lent qualitat, personalitat i exigència de la poesia en llengua catalana. Lluís Calvo, una de les veus catalanes més personals i destacades, creador d'una obra en la qual també s'escolen influències del còmic, l'audiovisual, el *punk* o el *heavy-metal*; Meritxell Cucurella-Jorba, poeta, dramaturga i activista poètica, de versos càlids i intensos que sap traslladar amb elegància el seu missatge apassionat; Àngels Marzo, autora destacada entre les imprescindibles poetes joves de trajectòria consolidada; i Eduard Sanahuja, poeta que considera que el seu primer deure és la vida i afirma que «no es pot ser generós en el poema i un miserable en el mercat dels dies».



Dijous
11 de maig
19 h

Parlem amb... Erri De Luca

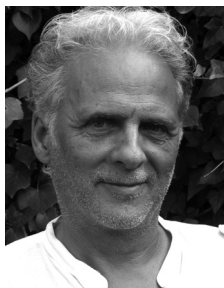
Biblioteca
Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22

A càrrec de
Erri De Luca i
Miquel Desclot

Organització
Biblioteques
de Barcelona
Amb la col·laboració
de Seix Barral

La recent publicació de l'obra poètica completa d'Erri De Luca serà el fil conductor de la conversa que l'eminent novel·lista, poeta i traductor italià mantindrà amb Miquel Desclot, poeta i premi Ciutat de Barcelona de traducció en llengua catalana.

Editada per Seix Barral amb pròleg i traducció al castellà del també poeta Fernando Valverde, *Sólo ida. Poesía completa* reuneix per primera vegada en un sol volum tota la poesia d'Erri De Luca, un cant als marginats del món, versos contra l'oblit i la indiferència.



Dijous
11 de maig
20 h

Ramblejant pels sentits

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona - Sala Dalmases
C. de Santa Llúcia, 1

A càrrec de
Dolors Martínez (actriu i rapsoda) i Àngel Martínez, (músic i ambientació sonora)

Organització
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Places limitades.
Cal reserva prèvia al telèfon 932 562 255, de dilluns a divendres de 9 a 14 h o a arxiuhistoric@bcn.cat



El centenari de la creació de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), institució que vetlla per la memòria documental de la ciutat, ha donat lloc a un programa molt complet d'actes culturals que projecten llum sobre passatges oblidats de la nostra història.

La poesia participa en aquesta celebració amb el recital poètic i musical *Ramblejant pels sentits*, itinerari pels poemes i els textos literaris i històrics del fons de l'Arxiu que presten una atenció especial a paisatges, sentiments, racons i curiositats de Barcelona; petits tresors que componen la crònica d'una ciutat viva i en evolució permanent.

Dijous
11 de maig
21.30 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Sebastià Alzamora i
Joan Miquel Oliver



Joan Miquel Oliver & Sebastià Alzamora. Ni canten ni espanten



Cantar cantar... aquí no canta ningú. Sebastià Alzamora llegeix poemes del seu nou llibre, *La netedat*, que es publicarà aviat, i lletres i textos del nou disc de Joan Miquel Oliver, *Atlantis*, que s'acaba de publicar. I Joan Miquel Oliver acompanya la lectura amb un concert de guitarra en què es troben músiques del mateix disc amb d'altres fetes per a l'ocasió. I tots dos esperen que ningú s'espanti d'afegir-s'hi!

Divendres
12 de maig
18 h

Poesia al Verger

La nostàlgia viu en un sisè pis

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Teresa d'Arenys,
Rosina Ballester,
María Eloy-García i
Rosa Porter Moix

La bellesa de les imatges més quotidianes i la irreverència poètica de la mala-guonya María Eloy-García compartiran escenari amb veus de poetes de casa nostra de reconeguda trajectòria, com Teresa d'Arenys i Rosina Ballester, autores que han bastit una obra singular, amb moltes influències, i que han exercit un gran mestratge en diferents generacions. Al seu costat, hi haurà Rosa Porter Moix, compromesa tota la seva vida amb la paraula poètica, que acaba de publicar als seus vuitanta-dos anys el primer llibre de versos.

La buidor i el vertigen, la urgència i la meditació, la calma i la fúria; la vitalitat, al capdavant, amb tots els seus matisos i les diferents maneres de situar i donar forma a la nostàlgia, omplirà l'escenari a través dels versos d'aquestes quatre veus imprescindibles.

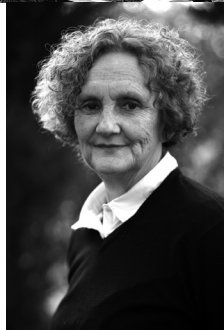


Foto: Antoni Jover Belartre



Foto: Damián Ortiz



Divendres
12 de maig
19 h

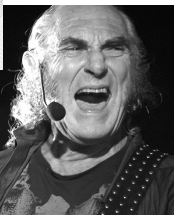
Poesia al Verger

Allà on l'est es troba amb l'oest

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Mireia Calafell,
M. Ana Diz,
Aurora Luque i
Pau Riba

La poesia de M. Ana Diz convida a observar en el gest més mínim l'experiència més reveladora, a entendre que sempre hi ha una escletxa per on entra la llum, a emocionar-nos amb el sentit d'una etimologia i a comprendre que la pell guarda més records que la memòria. D'arrel grecollatina, la poesia d'Aurora Luque té una constant gairebé vital: Grècia i el mar; tot i així, en els seus poemes, hi podem trobar fins i tot un rap per a la romeria d'Steve Jobs. Menjar el que no diu cap paraula i així, amb la boca plena, escriure, d'aquesta manera Mireia Calafell ha anat bastint una singular poètica, fent del paisatge un lloc comú, i del cos, una geografia. Artista polifacètic, la poesia ha estat, per a Pau Riba, centre de la seva obra, lúcida, crítica i inconformista, com la seva música. Taxista, porta'm al cel!



Divendres
12 de maig
19.30 h

Alguna cosa plora sobre l'herba mullada

Haikús d'Arinsal, d'Agustí Bartra

La Pedrera

Pg. de Gràcia, 92

A càrrec de

Joan Anguera,
Montserrat Carulla i
Jordi Claret (violoncel)

Direcció

Ester Nadal

Producció

Raül Morales

Il·luminació

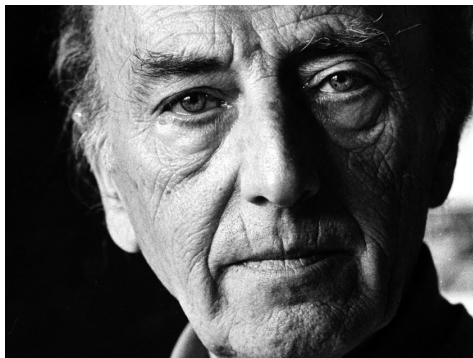
David Bofarull

Direcció literària

D. Sam Abrams

Amb la col·laboració de

Fundació Catalunya-
La Pedrera



Agustí Bartra va haver de deixar la casa, el país, i marxar, com tants d'altres. En un moment d'aquell camí cap a l'exili, a Bartra se li va presentar la possibilitat de decidir si anava cap a França o bé si es desviava cap a un petit país que potser també li donaria acollida, Andorra. Va prendre el camí cap a França, on va conèixer Anna Murià, amb qui es va acabar establir a Mèxic. Després de molts anys, la tornada. L'any 1981, Agustí Bartra i Anna Murià van estar uns dies passejant per les muntanyes d'Andorra. Van trepitjar la vall d'Arinsal i es van enamorar de paisatges i paraules. D'aquells dies, en van néixer els *Haikús d'Arinsal*, presentats ara en un muntatge excepcional que ens fa conèixer detalls íntims d'aquesta obra i el seu autor, amb Montserrat Carulla i Joan Anguera i el violoncel de Jordi Claret.

Divendres
12 de maig
21.30 h

Dos cuervos

Fabián Casas i Viggo Mortensen

**Institut d'Estudis
Catalans**

C. del Carme, 47

A càrrec de

Fabián Casas i

Viggo Mortensen

Amb la col·laboració de

Institut d'Estudis Catalans

(IEC)

A banda de ser un reconegut actor, Viggo Mortensen ha fet incursions en el món de la pintura, la fotografia, la música i, com a escriptor i editor, també en el de la poesia. L'acompanyarà dalt de l'escenari Fabián Casas, un dels poetes argentins més celebrats dels darrers temps. Bons amics i col·laboradors artístics, Casas i Mortensen comparteixen el respecte per la mort i l'amor per la poesia, el barri de Boedo i el Club Atlético San Lorenzo de Almagro. El poeta i l'actor, als quals van unir la literatura i la seva passió «Cuerva», compartiran amb nosaltres els seus poemes i una singular complicitat creativa.



Dissabte
13 de maig
12 h

Poemes i contes somiadors

Biblioteca Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte
C. de Provença, 480

A càrrec de
Martina Escoda

Organització
Biblioteques de Barcelona

Edat recomanada
A partir de 4 anys

Espectacle familiar



Vet aquí una vegada uns poemes que somien i s'enfilen dalt del cel i et conviden a jugar. «Roda, roda la fortuna i vola fins a la Lluna! Si passeges somni enllà no deixes d'imaginar...» Vols viatjar amb coet i ajudar els contes a recuperar els seus personatges? Vine a descobrir unes històries i uns versos plens de fantasia, delicadesa i moltes sorpreses!

***Poemes i contes somiadors* endinsarà els més menuts de la casa en l'univers de la mitjanit per viure una aventura meravellosa...**

Dissabte
13 de maig
12 h

Poesia al Verger

Poema dit de la Redempció, de Jaume Fuster

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de

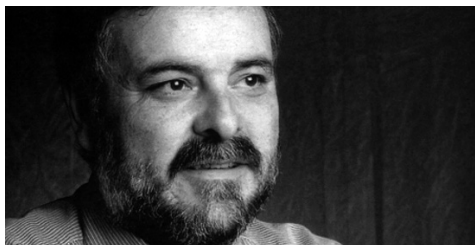
D. Sam Abrams,
Joan-Elies Adell,
Anna Aguilar-Amat,
Anna Bou Jorba,
Jordi Cervera,
Antoni Clapés,
Anna Cortils,
Carles Duarte,
Ernest Farrés,
Gemma Gorga,
Rafael Haro,
Agustí Pons,
Susanna Rafart,
Ricard Ripoll i
Jordi Valls,
entre d'altres

Moderadors

Àlex Martín Escribà i
Jordi Fernando

Organització

Editorial Meteora



Jaume Fuster tenia vint-i-dos anys quan va escriure *Poema dit de la Redempció* (1967), que, en prop de nou-cents versos, recull les impressions del jove autor al voltant de la cultura, la literatura i la problemàtica social a la Barcelona dels anys seixanta. Aquest treball inèdit ha estat descobert recentment per l'investigador Àlex Martín Escribà entre l'abundant llegat literari de Fuster, i veu ara la llum després de cinquanta anys de silenci gràcies a la generositat de Maria-Antònia Oliver, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2016 i vídua de l'escriptor, que n'ha autoritzat la publicació.

L'editorial Meteora, el segell que presenta el volum, ha organitzat una lectura col·lectiva del poema en què participaran noms reconeguts del panorama poètic actual en llengua catalana i comptarà amb l'assistència d'Oliver. Una ocasió única per recuperar la veu d'un escriptor i intel·lectual de referència.

Dissabte
13 de maig
18 h

Poesia al Verger

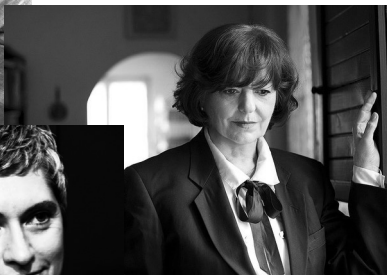
La meva pàtria A4

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Josep Ballester,
Ana Blandiana,
Gemma Gorga i
Corina Oproae

Amb la col·laboració de
Instituto Cultural Rumano

Comparteixen escenari tres autors la pàtria dels quals és la poesia; una pàtria feta de paraules que cap en les dimensions d'una pàgina. Ana Blandiana ha estat considerada l'Akhmàtova romanesa. Candidata al Premi Nobel de Literatura, Blandiana es mou sovint entre dues coordenades concretes: la derrota i l'esperança. Corina Oproae s'encarregarà de llegir les traduccions al català que ha fet dels seus poemes. La literatura com a viatge i l'amor com a acte intel·lectual són dos dels pilars principals de l'obra de Josep Ballester, autor d'una dilatada i sòlida producció literària, no solament (encara que sobretot) en el terreny de la poesia, sinó també en el de la novel·la i l'assaig. Gemma Gorga ha anat bastint un univers propi en què la reflexió sobre la pèrdua i la buidor per comprendre les coses més profundes l'han duta a entendre la poesia com una forma de resistència i, també, com a revelació.



Dissabte
13 de maig
19 h

Poesia al Verger

Enterrar ossos de sèpia en la boira

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Josep Lluís Aguiló,
Susanna Rafart,
Miriam Reyes i
David Ymbernon

Sentir la poesia és entendre-la, i en aquesta nova sessió de Poesia al Verger quatre poetes ens ho mostraran de l'única manera possible: amb versos que obriran portes cap a espais que abans no existien. Josep Lluís Aguiló, un gran poeta d'obra exigent, bella, emocionant, fonda i particularíssima; Susanna Rafart, indiscutible nom de referència, dotada d'una capacitat extraordinària per al llenguatge poètic; Miriam Reyes, que atrapa sobre el paper i damunt l'escenari, amb poemes d'una gran contundència i amb una important vinculació amb el cos; i David Ymbernon, poeta i artista visual especialista, precisament, a obrir portes per imaginar un altre món. Una mostra excel·lent de com la poesia primer arriba a les fibres i després a la raó.



Foto: Pep Mir

Dissabte
13 de maig
20 h

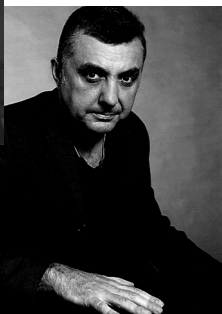
Poesia al Verger

Més enllà de la poesia del rock and roll

Sobre Leonard Cohen, Bob Dylan i Lou Reed

Verger del Museu
Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
David Castillo,
Benjamín Prado i
Manuel Vilas



Els tres poetes i novel·listes reflexionen sobre la incidència que les lletres i l'obra de Leonard Cohen, Bob Dylan i Lou Reed han tingut sobre la història del rock and roll i sobre les seves pròpies obres, que s'han involucrat en l'imaginari d'aquests extraordinaris artistes, que van iniciar el seu recorregut creatiu als anys seixanta. Després de la mort de Cohen i Reed, l'últim premi Nobel de literatura, Bob Dylan, continua tenint l'obra oberta mentre edita nous discos i continua la seva gira interminable.

Dissabte
13 de maig
22 h

Homenatge a Federico García Lorca

Pl. de la Catedral

A càrrec de
Luis García Montero i
José Mercé

Per primer cop reunim junts en un escenari dos grans noms de la música i de les lletres, José Mercé i Luis García Montero, dos artistes per als quals l'obra de Lorca no solament ha estat una influència directa, sinó que s'han encarregat de difondre-la a través del seu art.

Acompanyat del guitarrista Antonio Higuero, el *cantaor* flamenc ens oferirà una selecció de cançons íntimament lligades a la poesia: des dels textos de l'autor de *Poeta en Nueva York* i d'altres poetes de renom, com Miguel Hernández, fins a grans èxits, com *Aire*. El poeta granadí Luis García Montero compartirà espai amb el *cantaor* per oferir-nos una petita selecció de la poesia de Lorca.

És un espectacle únic per gaudir de Lorca a través de la paraula i de la música.



Diumenge
14 de maig
12 h

Poesia al Verger

Show Cooking poètic

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Ada Castells i
Ada Parellada

Organització
Restaurant
Semproniana

Activitat familiar



Foto: Ferran Sendra

La xef Ada Parellada i l'escriptora Ada Castells us ensenyaran a cuinar un plat ben primaveral amb els ingredients extrets d'una selecció de poemes que repartiran entre el públic. De Carles Riba, en trauran les llimones; Edgar Allan Poe els servirà per lligar la massa; Josep Carner portarà maduixes, i Mercè Rodoreda s'encarregarà de la llet... Quins altres ingredients caldran? El repte és descobrir-los amagats dins dels poemes.

Diumenge
14 de maig
18 h

Poesia al Verger

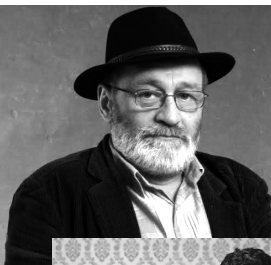
Assedegats

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Xavier Montoliu,
Ion Mureșan,
Esteve Plantada i
Loreto Sesma

Amb la col·laboració de
Instituto Cultural Rumano

Ion Mureșan és, actualment, un dels poetes més interessants en llengua romanesa. Amb cinc llibres publicats, el darrer dels quals és *Alcohol*, traduït a diferents llengües, els lectors en català han pogut gaudir-lo gràcies a la publicació d'*Assedegats*. Dos poetes transsilvans: *Ion Mureșan i Ioan Es. Pop*, traduït per Xavier Montoliu Pauli, que acompanyarà durant la lectura el poeta per llegir les versions que n'ha fet. Si existeix en els darrers anys un fenomen poètic viral, aquest duu el nom de Loreto Sesma, que a través de Youtube ha conquerit els ulls de milers i milers de lectors. Esteve Plantada, una de les veus més interessants del panorama actual, ens arriba amb *Big Bang Llàtzer*, obra en què el vertigen del buit comparteix paisatge amb la caiguda del mur berlinès.



Diumenge
14 de maig
19 h

Nach: rap, spoken word, poesia

**Institut d'Estudis
Catalans**
C. del Carme, 47

A càrrec de
Nach

Amb la col·laboració de
Institut d'Estudis Catalans
(IEC)



Nach, cap de llança del hip-hop espanyol, puja a un dels escenaris de Barcelona Poesia per deixar clara la força de la paraula servint-se, aquesta vegada, només de la seva veu en una sessió de *poetry slam*. Les seves lletres, que no són llistes aleatòries de rimes ocurrents, li han multiplicat els seguidors, que ja en són milions, entre un públic que en absolut és necessàriament seguidor només de rap. En paraules dels seus propers: «Nach es manté en vigília davant la frivolitat i el materialisme que han anat contaminant un moviment que posava paraula a l'alienació del carrer. Allò que en un principi va ser un necessari joc compensatori per engrandir els egos malmesos per dèficits socials s'ha anat confonent amb una actitud prepotent que precisament nodreix allò que denunciava. En una generació apolítica, és vigoritzant escoltar un cantautor que encara creu en idees i anhels superiors.»

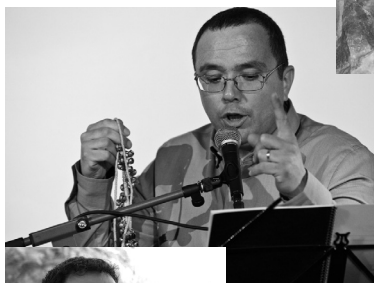
Dilluns
15 de maig
18 h

Poesia al Verger

La son m'escup a fora

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Joan Graell, Anna Gual,
Gonzalo Hermo i
Josep Lluís Roig



Les veus de quatre excel·lents poetes que han tingut al seu davant paisatges diferents coincidiran al Verger del Museu Frederic Marès: Joan Graell, poeta de terra i astres, autor d'una poesia de lèxic molt genuí i veu imprescindible del Pirineu; Anna Gual, autora amb una colpidora i lúcida mirada dels detalls del món, mirada que, quan tomba cap a la mort, torna amb versos que empenyen a viure; Gonzalo Hermo, guanyador del Premi de la Crítica de poesia gallega i del Premi Nacional de Poesia Jove Miguel Hernández; i Josep Lluís Roig, poeta que ha sabut reflectir el desassossec de l'individu i el sofriment interior.

Dilluns
15 de maig
19 h

Poesia al Verger

Aquí amb aquesta llengua et diria...

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Cesk Freixas,
Marta Pessarrodona i
Àlex Susanna

La poesia de Marta Pessarrodona ha transitat, sobretot, per tres ciutats concretes: Londres, amb la qual va mantenir un matrimoni estable i durador; Berlín, ciutat en la qual va viure la caiguda del mur, i, també, Barcelona. La passió, els homenatges a les persones de qui se sent deixeble i la dialèctica viatgera són motius recurrents en l'obra d'un dels grans noms de la nostra poesia. Àlex Susanna torna carregat d'imatges que celebren la vida en tots els seus matisos. Reflexiu i crític, a través dels seus versos transiten les ciutats que l'han marcat juntament amb els objectes més quotidians per dotar de sentit la literatura i, el que és el mateix, la pròpia vida. I una proposta totalment revolucionària, com la seva música, ens arriba a través dels versos de Cesk Freixas. L'artista, que busca en la seva poesia racons d'intimitat, concep l'amor com una revolta i alça la veu per protestar a favor de les causes més honestes per fer-ne, al capdavall, justícia poètica.



Dilluns
15 de maig
21 h

Creació de Sergio Blanco a partir de l'obra de Joan Brossa

Teatre Nacional de Catalunya.
Sala Tallers
Pl. de les Arts, 1

A càrrec de
Sergio Blanco

Organització
Institut de Cultura
de Barcelona

Amb la col·laboració de
Teatre Nacional de
Catalunya

Entrada gratuïta amb
reserva a www.tnc.cat, per
telèfon al 933 065 720
o a les taquilles del TNC



Sergio Blanco, dramaturg i director teatral uruguaià, ofereix en primera persona, dalt de l'escenari, la seva visió personal sobre la figura i l'obra de Joan Brossa.

Especialitzat en els sistemes d'escriptures *performatives*, Sergio Blanco ha estat guanyador a Londres del prestigiós premi britànic Award Off West End 2017 per l'obra *Tebas Land*. És autor també de *Slaughter, 45'*, *Kiev*, *Opus Sextum*, *Diptiko (vol. 1 y 2)*, *Barbarie*, *Kassandra*, *El salto de Darwin*, *Ostia*, *La ira de Narciso* (vist al Temporada Alta 2016), *El bramido de Düsseldorf* i *Cuando pases sobre mi tumba*, entre altres peces –es-trenades en diversos països–, i ha dirigit múltiples tallers i treballs d'investigació que sempre culminen en espectacles, *performances* i intervencions públiques de gran convocatòria.

Dimarts
16 de maig
19 h

Entre versos : Olvido García Valdés

**Biblioteca Guinardó -
Mercè Rodoreda**
C. de les Camèlies, 76-80

A càrrec de
Olvido García Valdés i
Albert Lladó

Organització
Biblioteques
de Barcelona

Roberto Bolaño considerava Olvido García Valdés com la millor poeta espanyola del segle xx. La poeta asturiana conversarà amb l'escriptor i periodista Albert Lladó al voltant del conjunt de la seva obra, sobre l'ofici de poeta i la significació d'escriure versos avui.

L'acte forma part del programa «Entre versos» de la Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda.



Foto: Jordi Vera



Poesia!
Poesía!
Poetry!
Poésie!
Poesie!
Poëzie!
Poezja!

**XXXIII Festival Internacional
de Poesia de Barcelona**
16 de maig de 2017, 21 h

Dimarts 16 de maig, 21 h

Festival Internacional de Poesia de Barcelona

Palau de la Música Catalana

C. del Palau de la Música,
4-6

Preu de l'entrada

6 €

Venda d'entrades

Tiquet Rambles
De dilluns a diumenge,
de 10 a 20.30 h
La Rambla, 99

Taquilles del Palau de la Música Catalana

De dilluns a diumenge,
de 9.30 a 21 h

En línia

barcelona.cat/
barcelonapoesia
www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de

Palau de la Música
Catalana

Enguany celebrem la 33a edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona, un dels esdeveniments poètics més rellevants i alhora més antics d'Europa. I, com ja és habitual, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, que durant una nit a l'any s'omple de públic per escoltar poesia. Un gènere molt poc rendible en termes de vendes però que resisteix. S'ha escrit poesia, se n'escrui i no se'n deixarà d'escriure, siguin quins siguin els suports on descansin els versos.

Potser es llegeix poca poesia, però sovint s'han omplert estadis de futbol per escoltar-la; potser no és necessària, però també salva; potser és un gènere minoritari, però de vegades mou masses; potser llegir-la és un acte individual, però de tant en tant remou la consciència col·lectiva.

El 16 de maig tindrà lloc el Festival Internacional de Poesia de Barcelona, una edició en la qual hem volgut que participessin alguns dels noms més importants de la poesia actual. Billy Collins, el poeta més popular dels Estats Units i gairebé una llegenda viva del gènere poètic, serà un dels grans noms que ens deixaran presumir del cartell de l'edició d'enguany. Al seu costat, una de les autores més respectades de la poesia portuguesa, Ana Luísa Amaral. I, des de l'extrem i els marges, la poesia a casa nostra estarà representada per Maria Sevilla.

Una de les autores més llegides de la literatura hispanoamericana, la nicaragüenca Gioconda Belli, posarà l'accent en castellà, mentre ens arriba una de les veus més fresques i interessants d'Itàlia en els últims anys, Paolo Agrati. I, al costat d'aquests noms, deixarem també espai per al record d'una veu que ens va deixar l'any passat. Leonard Cohen, el cantant que va voler canviar el món amb la seva poesia i que va saber com ningú que entre la música i els versos no hi havia cap diferència, també hi serà present a través de la seva veu.

Cinc poetes, un record i un acompanyament excepcional: el músic, compositor i terrorista sonor Xavi Lloses, que serà l'encarregat de fer volar el Palau amb el *Nautilus*. Construïda pels Nuboläris, del qual formen part Àlex Pallí i Nei Albertí, aquesta escultura sonora composta per més de vint tubs de metacrilat serà, juntament amb els cinc poetes que ens acompanyaran, els convidats d'una nit en què la paraula poètica s'enfilrà pels racons més secrets i insospitats del Palau de la Música.

Teresa Colom i Àngels Gregori
Directores del Festival Internacional
de Poesia de Barcelona

Paolo Agrati

Poeta, músic, artista i *performer*, és un dels principals *slammers* italians. Aquest any participarà a París en la copa del món d'aquesta modalitat de recitació poètica. L'oralitat és l'eix de la seva obra, recollida al llibre *Amore & Psycho* (2014).

Ana Luísa Amaral

Investigadora en estudis feministes i poètiques comparades, és autora d'assaigs, peces de teatre i més de quinze llibres de poemes, l'últim dels quals és *What's in a Name*, que apareixerà durant el 2017. Guanyadora del Premi PEN de Narrativa, la seva poesia recrea històries i imatges plenes de nostàlgia de futur.

Gioconda Belli

Vinculada a les lluites polítiques de la Nicaragua sandinista, és novel·lista i assagista, i membre de l'Acadèmia Nicaragüenca de la Llengua i del PEN del seu país. El seu darrer poemari publicat ha estat *Fuego soy, apartado y espada puesta lejos* (2007). La seva poesia rescata el valor de la feminitat, el cos i la llibertat de les dones.

Billy Collins

És considerat per la crítica i qualificat per *The New York Times* com «el poeta més popular d'Amèrica». L'any 2013 va aparèixer *Aimless Love*, una antologia de la seva obra, que es va ampliar el 2016 amb el poemari *The Rain in Portugal*. Els seus versos es caracteritzen per un llenguatge senzill, ple d'humor i apreciació per les coses mundanes.

Maria Sevilla

Poeta i filòloga, l'any 2015 veu la llum el seu primer poemari, *Dents de polpa*, guardonat amb el XXX Premi de Poesia Bernat Vidal i Tomàs. La seva poesia és dita amb dents, saliva i paladar, amb referències cinematogràfiques i filosòfiques, expressades de vegades a través del color.

Barcelona Poesia a les llibreries

Com cada any, les llibreries de la ciutat s'obren també a la poesia. Si hi aneu entre el 10 i 16 de maig, hi trobareu espais amb llibres i poemaris recomanats i activitats poètiques de tot tipus.

Les llibreries que hi col·laboren són:

Alibri Llibreria
Atzavara Grup
Bestiari - Llibreria del Born
Bestiari - Llibreria del Museu
Bolibloc
La Caixa d'Eines Llibreters
La Central
La Gralla / Grup Bestiari (Granollers)
La Impossible Llibreters
La Llibreria - Pedralbes Centre
Llibreria Jaimes
Llibreria A Peu de Pàgina
Llibreria Antinous
Llibreria Calders
Llibreria Carrer Major (Santa Coloma de Gramenet)
Llibreria Documenta
Llibreria Etoètera
Llibreria La Ploma
Llibreria Laie
On the Road
Saltamartí Llibres (Badalona)
Taifa Llibres
Vaporvell Llibres (Premià de Mar)

Blog de Barcelona Poesia

Voleu estar al dia de la programació, les novetats i les cròniques de Barcelona Poesia? Accediu al blog de Barcelona Poesia a través de *barcelona.cat/barcelonapoesia* i hi trobareu tota l'actualitat.

Més poesia

**Entreu a *barcelona.cat/*
barcelonapoesia i cliqueu a
«Més Poesia»: hi descobri-
reu l'àmplia oferta d'activi-
tats que ens han fet arribar
entitats, centres cívics i col-
lectius d'artistes i associa-
cions poètiques que, amb la
seva implicació, contribu-
eixen a omplir la ciutat de
poesia entre el 10 i el 16 de
maig. Una agenda impres-
cindible!**

Direcció de Barcelona
Poesia 2017

Teresa Colom i
Àngels Gregori

Cartell original
i disseny gràfic

PPF, disseny gràfic

Edició i organització

Institut de Cultura de
l'Ajuntament de Barcelona

Assessorament
lingüístic

Caplletra

Informació

Tiquet Rambles
La Rambla, 99
933 161 000
De dilluns a diumenge
de 10 a 20.30 h

barcelona.cat/
barcelonapoesia
#BCNPoesia17

Totes les activitats són
gratuïtes excepte el
XXXIII Festival Internacional
de Poesia de Barcelona

Places limitades en totes
les activitats

Les dades contingudes
en aquest programa són
correctes a 19 d'abril
de 2017. Podeu consultar
els possibles canvis
o modificacions a
barcelona.cat/
barcelonapoesia.

