

Dibujo al aire libre

El hecho de poder estar al aire libre propicia un ambiente de relajación lleno de estímulos en el que se invita a nuestros alumnos de Llar 2 a que se inicien en el dibujo y se dejen llevar a partir de los materiales que se les ofrece.

Las instrucciones para llevar a cabo esta propuesta es en primer lugar pararse a observar a su alrededor y la progresiva introducción de los materiales y soportes plásticos, para que la experimentación del proceso sea más enriquecedora.

Se ha comenzado por dibujar con agua sobre la piedra negra y luego sobre papel blanco, tras ello dibujar con tizas sobre el papel y la piedra y finalizar con la libre combinación del uso del pincel, tiza, agua y sus soportes.

Propuesta dentro del Proyecto Atelier de La Farga Institució, presentada por Artencurs.