

Dibujar con distancias

A los alumnos de P 4 y P 5 se les ha planteado una propuesta de dibujo ligada al concepto de distancia como parte de un proyecto en el que se trabaja la identidad y la necesaria distancia social en estos días.

Se ha trabajado a partir de la elección por parte de cada alumno de tres objetos significativos, con los que se identifican por algún motivo o circunstancia, que han buscado por la clase. Los distribuían en el papel guardando una distancia entre ellos y dibujaban su contorno. A continuación, repetían esa misma silueta manteniendo cada vez más distancia respecto su propio objeto hasta crear una composición de líneas de formas en toda la superficie del papel.

Las instrucciones dadas hacen hincapié en que cada uno de ellos elige los objetos con los que se siente identificado y que decide en cada nuevo trazo la distancia que quiere añadir. Lo que se les plantea es que en el momento que se encuentran con otra línea o forma que representa a otro objeto hay que parar, igual que cuando caminamos por la calle y nos vamos a chocar con alguien paramos.

Una vez que tienen la composición de líneas y formas lo terminan plásticamente cada uno como quiere pero sin perder de vista las formas.

Propuesta artística dentro del Proyecto Atelier de La Farga Institució, presentada por Artencurs.