



BARCELONA

POESIA

Del 4 al 10 de maig

2016

Ajuntament de
Barcelona



ÍNDEX

5	Jocs Florals de Barcelona
6	Dimecres 4 de maig
10	Dijous 5 de maig
13	Divendres 6 de maig
16	Dissabte 7 de maig
23	Diumenge 8 de maig
26	Dilluns 9 de maig
30	Dimarts 10 de maig
31	XXXII Festival Internacional de Poesia de Barcelona

Barcelona Poesia és l'ocasió de reunir la força poètica que dia rere dia neix, es reproduïx i no mor mai ni a la ciutat de Barcelona ni a la resta dels territoris de parla catalana. L'esdeveniment poètic més important de l'any a Barcelona no deixa de cremar aquest 2016 gràcies a la feina feta en divuit edicions anteriors. En aquesta nova edició de Barcelona Poesia hem volgut convertir les tardes en l'hora bruixa que reuneixi aquesta força poètica en un verger de paraules. Durant els dies centrals d'aquesta setmana, en un entorn únic, s'escoltaran dalt de l'escenari alguns dels millors versos de la poesia catalana, però també es podran trobar els millors llibres de poesia, tant els més vistos a les prestatgeries, com la resta de joies que hi arriben a comptagotes. Descobertes de noves veus poètiques, traduccions de clàssics, novetats d'autors consolidats, versos que esperen els lectors... I als vespres, la poesia es manté incombustible, seguim amb els millors versos, amb els millors poetes, amb les millors posades en escena i amb els homenatges a autors que ja no hi són, però que volem tornar a escoltar i dels qui ens agradaria saber més a través dels qui els van conèixer.

La música també serà component de la sang de la poesia, i la dansa l'acompanyarà per primer cop en la nit al Palau de la Música. L'edició d'enguany de Barcelona Poesia recull múltiples iniciatives i espectacles que no mostren sinó que la poesia i les ganes de llegir-la, dir-la i escoltar-la no paren de créixer. Visquem aquests dies entre versos!

Teresa Colom i Manuel Forcano

Direcció de Barcelona Poesia



Dimecres
4 de maig,
19 h

**Saló de Cent
de l'Ajuntament
de Barcelona**
Pl. de Sant Jaume, 1

Mantenidors
Antoni Vidal Ferrando
(president)
Eva Baltasar Sardà,
Àngels Gregori Parra,
Jaume C. Pons Alorda
i Pere Rovira Planas
(vocals)

Presentadora
Àngels Bassas

JOCS FLORALS DE BARCELONA 2016

Lliurament del premi

Tot i que el seu origen se situa al segle XIV, els Jocs Florals de Barcelona són hereus directes dels que van renéixer l'any 1859 per iniciativa d'Antoni Bofarull i Víctor Balaguer. Des d'aquell moment, els Jocs Florals han estat una eina fonamental per estimular la cultura i la creativitat poètiques. Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Joan Alcover, Josep Carner, Agustí Bartra, Mercè Rodoreda o Màrius Sampere, referents indiscutibles de la literatura catalana, són alguns dels poetes que van assolir el títol de Mestres en Gai Saber.

Amb més de cent-cinquanta anys de trajectòria, els Jocs Florals de Barcelona són l'expressió del desig de la ciutat de donar continuïtat i implicació en la cultura del nostre temps a aquest certamen medieval. Un concurs literari de primera magnitud i un dels més antics d'Europa i del món.

En la jornada inaugural de Barcelona Poesia 2016, es lliurarà el Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona. Es farà la lectura, a càrrec dels seus autors, dels poemes més destacats de 2015, a partir del resum de l'any poètic fet per l'estudiós de la literatura Jordi Marrugat.

La referència històrica, enguany, estarà dedicada a la figura de Ramon Llull, amb motiu de la celebració de l'Any Llull, que commemora el setè centenari de la seva mort. L'historiador Stefano Maria Cingolani recordarà l'escriptor, místic i filòsof.



Dimecres
4 de maig,
20.30 h

Verger del Museu
Frederic Marès
Plaça de Sant Iu, 5

A càrrec de
Carme Callol,
Pepa López
i Biel Mesquida

COS A COS

El *Llibre d'Amic i Amat* de Ramon Llull és l'eix d'un recital puntejat per cançons tradicionals i anònimes que tenen l'amor al centre. Un espectacle íntim i vital que entrelaça els pensaments d'aquesta obra mística amb les *Perles* de Verdaguer, que va posar en vers els càntics de Llull, i amb els poemes breus que Joan Vinyoli va compondre a *Llibre d'amic. Cos a cos*, peça d'orfebreria poètica, contextualitza les obres amb pinzellades biogràfiques i literàries de Llull i del Verdaguer que va recloure's a Valldemossa (Mallorca) per escriure les *Perles*.

Les actrius Pepa López i Carme Callol i l'escriptor i poeta Biel Mesquida, amics i apassionats de la poesia, oferiran un recital enlluernador, una vetllada que festejarà l'amor i el vers.



Dimecres
4 de maig,
20.30 h

Centre Cultural
La Casa Elizalde
C. de València, 302

Creació, direcció
i interpretació
Flavia Company

Imatge
Joan Company

Amb la col·laboració
de
Centres Cívics
de Barcelona

VOLVER ANTES QUE IR

Poesia, música i imatges. Dalt de l'escenari, la poeta, música i narradora Flavia Company proposa una lectura dramatitzada del seu poema narratiu *Volver antes que ir*, combinada amb improvisacions al piano i la projecció d'imatges dels anys seixanta i setanta gravades en super-8. El poema, plantejat gairebé com una història èpica, té com a temes de fons la immigració, la infància, la memòria, la identitat i el viatge.

Company omple l'escenari des del mateix instant en què, en començar la funció, demana als espectadors que apaguin els telèfons mòbils. No que els silenciïn, sinó que els apaguin, per compartir la sensació de viure el moment, només el moment: l'aquí i l'ara, com si el temps s'hagués aturat o, millor encara, com si haguéssim sortit del temps. Una *performance* que és diferent cada cop que té lloc.

Aquest recital
també es podrà
veure:

Divendres
6 de maig, 20 h

Centre Cultural
Casa Orlandai
C. de Jaume Piquet,
23



Foto: Miri Garcia

POESIA AL VERGER

Un món de versos, en un espai singular

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

Fira del llibre poètic:

Dimecres 4,
de 19.30 a 22 h.

Dijous 5,
de 17 a 20 h.

Divendres 6,
de 17 a 20.30 h.

Dissabte 7,
d'11 a 13.30 h
i de 17 a 20.30 h.

Diumenge 8,
d'11 a 13.30 h
i de 17 a 21 h.

Dilluns 9,
de 17 a 20.30 h

**Barcelona Poesia converteix el pati
del Marès en l'epicentre poètic
i literari de la ciutat, un escenari
en el qual, a més d'escoltar les
paraules dels poetes, podem fullejar
llibres i adquirir poemaris clàssics
i novetats editorials.**

En aquesta nova edició de Barcelona Poesia, el Verger del Museu Marès concentrarà part de l'activitat poètica de la setmana. Durant els dies centrals del certamen, cada tarda a partir de les sis, algunes de les veus actuals més destacades del panorama poètic català recitaran en aquest entorn cèntric i únic. Veus consolidades i emergents es combinaran en lectures que presentaran al públic una mostra de la millor poesia.

Però, aquest 2016, entrar al Verger del Marès serà endinsar-se en un món de versos al complet. Els poemaris s'estendran al llarg de l'espai: hi haurà llibres de poesia en general, poemaris dels autors que pujaran a l'escenari i un territori ple d'editorials que descobriren noves veus, donen continuïtat a les consolidades i reivindiquen les del passat en col·leccions de poesia de gran qualitat. La millor poesia dita i escrita en un sol espai.



Foto: Rosa Feliu

Dijous
5 de maig,
18 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Lu, 5

A càrrec de
Feliu Formosa,
Laia Noguera,
Arnau Pérez Orobítg
i Encarna Sant-Celoni

POESIA AL VERGER DISTÀNCIES POÈTIQUES

Dues figures veteranes, dues de joves. Feliu Formosa, un pilar ferm i venerable de la poesia catalana que continua emocionant-nos, i Encarna Sant-Celoni, una veu sempre desenfadada i compromesa del País Valencià, compartiran l'entorn gòtic del Verger del Museu Frederic Marès amb dos creadors joves, Laia Noguera, divulgadora de la poesia oral que captiva, i Arnau Pérez Orobítg, una veu jove, andorrana i impactant.

Poesia de generacions distants que s'entrellança en un escenari privilegiat.



Dijous
5 de maig,
19.30 h

**Auditori de
La Pedrera**
Pg. de Gràcia, 92

A càrrec de
Ievgueni Ievtuixenko
i Joan Margarit

**Amb la col·laboració
de**
Fundació Catalunya-
La Pedrera

IEVGUENI IEVTUIXENKO I JOAN MARGARIT

El maig del 1992, el poeta rus Ievgueni Ievtuixenko i el poeta català Joan Margarit protagonitzaren una lectura memorable a la ciutat de Barcelona. Vint-i-quatre anys després, aquests dos referents de la poesia es tornen a reunir.

Ievtuixenko, representant de la generació dels seixanta, es va convertir en un dels poetes més cèlebres dels anys cinquanta i seixanta a la Unió Soviètica. Omplia estadis. Atreïa multituds. Avui, com ahir, les seves lectures van més enllà de l'escenari, són una vivència per a qui les presencia.

Margarit és un dels poetes catalans més internacionals, atrapa, llibre rere llibre, milers de lectors des del primer vers, gràcies a la seva meravellosa capacitat de crear escenaris i imatges on entrem com ho fariem en un record propi o en un sentiment que intuïm que ens espera.

Una oportunitat excepcional per escoltar els millors versos de dos dels grans, recitats per ells mateixos.



Dijous
5 de maig,
21 h

Església de
Sant Pau del Camp
C. de Sant Pau, 101

A càrrec de
Oriol Rigau,
Elisabeth Roma
i Martí Sales

I CREMO TOT EN CANT

I cremo tot en cant és un concert i una missa lliure, un exercici espiritual i una antologia de textos místics. És escoltar i enfilar-se, és un viatge per la música contemporània i un recital de poemes, és elevació, elegància i entusiasme. És una eucaristia de pa amb vi i sucre.

Les paraules de Plini el Vell, Ramón Andrés, José Ángel Valente, Joan Vinyoli, Lucreci, John Cage, Sant Joan de la Creu, Samuel Beckett, Martí Sales, Josep Carner, Bernard-Marie Koltès i les contingudes a la Bíblia són embolcallades per la música de Toru Takemitsu, Johann Sebastian Bach, Héitor Villa-Lobos, Jep Nuix, Feliu Gasull i André Jolivet.



Divendres
6 de maig,
18 h

Verger del Museu
Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Javier Campos,
Antoni Clapés,
Maria Antònia
Massanet i Sònia Moll

POESIA AL VERGER ENTENDRE L'ÀNIMA

Segon recital del cicle *Poesia al Verger*, aquest cop protagonitzat per quatre autors que conreen una poesia reflexiva, intensa i bella. Antoni Clapés, director de Cafè Central, un projecte editorial valent i necessari, és un senyor indiscutible i imprescindible de la poesia catalana. Si l'obra de Clapés medita sobre l'ésser i l'esdevenir, la de Maria Antònia Massanet, poeta i crítica literària mallorquina, és una dissecció del cos, i de tot allò que implica ser un cos, per entendre l'ànima. Quant a Sònia Moll, la seva poètica intimista beu de la vida mateixa, de l'amor, de la mort, d'experiències que són font de conflictes interiors. Tots tres, Clapés, Massanet i Moll, prenen part en aquesta lectura, juntament amb Javier Campos, poeta xilè amb una poesia de gran bellesa, hipnòtica i onírica.



Divendres
6 de maig,
19 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
David Caño,
Pau Gener,
Núria Martínez-Vernis
i Blanca Llum Vidal

**Coordinador
i presentador**
Ramon Farrés

POESIA AL VERGER HOMENATGE A ANNA DODAS

**La promesa a qui van arrabassar
la vida**

L'agost del 1986, Anna Dodas i Noguer, de vint-i-tres anys, moria assassinada, prop de Montpeller, en un viatge de vacances, juntament amb una amiga. Aquell mateix any havia guanyat el Premi Amadeu Oller de poesia per *Paisatge amb hivern*. Maria-Mercè Marçal era entre els membres del jurat: «Molt poques vegades m'ha passat, i aquesta n'és una, que entre els centenars de versos que et toca llegir en el paper sovint tediós de membre d'un jurat, uns poemes et fan sentir que estàs disposada a defensar-los aferrissadament. [...] «Hi ha poemes que m'agradaria haver escrit jo», li vaig dir a l'Anna.» Quatre veus joves li rendeixen tribut en un acte presentat per Ramon Farrés, que la va conèixer a l'Institut de Batxillerat de Vic i a qui Dodas confiava la lectura dels seus textos.



Foto: Ramon Farrés

Divendres
6 de maig,
22 h

**Institut d'Estudis
Catalans**
C. del Carme, 47

A càrrec de
David Castillo,
José Luis Piquero,
Eva Vaz
i Nacho Vegas

HEROIS AQUESTA NIT

Nacho Vegas, membre fundador de Manta Ray, un dels grups pioners de l'*indie rock* espanyol, cantautor amb una reeixida carrera en solitari i destacades col·laboracions amb artistes com Bunbury o Christina Rosenvinge, agafa el micròfon com a poeta, acompanyat de tres veus que viuen aquest gènere com una aposta radical per la vida i el coneixement. Veus que demanen que la poesia «s'assembla a la vida, que és alhora infern i paradís, sorpresa i desolació, maledicció i gaudi», com escriu José Luis Piquero. O versos que són, en paraules d'Eva Vaz, «el meu particular tractament en aquest sanatori de cremats que és el món».

Quatre poetes que pujaran a l'escenari i se'ns dirigiran des de les cavitats profundes per on ressonen els batecs i on sempre se sent un disc de fons.



Dissabte
7 de maig,
12 h

**Biblioteca
Sagrada Família -
Josep M. Ainaud
de Lasarte**
C. de Provença, 480

A càrrec de
L'Estenedor Teatre

**ESPECTACLE
FAMILIAR**

ESCUDELLA DE POEMES

L'obra poètica que Miquel Desclot ha anat construint per als més menuts inspira un espectacle de titelles en què els nens i nenes coneixeran alguns dels personatges que la poblen —bé siguin gripaus, cargols, follets, floristes o objectes amb ànima. L'Estenedor Teatre, companyia amb gairebé quaranta anys d'història a l'esquena, posa l'accent en el llenguatge senzill, fàcil de comprendre, i la simpatia d'uns poemes que contenen històries meravelloses.



Dissabte
7 de maig,
12 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Anna Barrachina
(actriu)
i Maurici Villavecchia
(acordiò)

POESIA AL VERGER BON VENT I BARCANOVA

Veü i música. Elegància. Qualitat. *Bon vent i barcanova* és una acurada combinació de poemes recitats i de cançons, harmonitzada per la complicitat establerta entre l'actriu Anna Barrachina i el compositor Maurici Villavecchia, que l'acompanya amb l'evocadora, emotiva i festiva sonoritat de l'acordiò.

Les paraules de Josep M. de Sagarra, Ovidi Montllor, Miquel Martí Pol, Pere Quart, Joan Brossa i Maria Mercè Marçal, entre altres poetes, s'entrelliguen amb un fil narratiu comú al voltant de l'amor, tractat des de mirades que van de la ironia al desconcert.



Dissabte
7 de maig,
18 h

Verger del Museu
Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Tomàs Arias,
Montserrat Costas,
Jordi Llavina
i Antònia Vicens

POESIA AL VERGER VEUS PERSONALS

Inquiets, personals. Així són els quatre poetes que visiten aquesta vegada el Verger del Museu Frederic Marès: la ironia i l'elegància de Tomàs Arias, un poeta amb una singular força comunicativa que captiva; Antònia Vicens, Premi Nacional de Cultura 2016 i referent indiscutible de las lletres catalanes actuals; Montserrat Costas, una veu personalíssima i intel·ligent en la qual són presents l'humor, la ironia i la crítica social, i Jordi Llavina, escriptor i crític literari que ha sabut convertir en poesia tot el que sent, tot el que fa, tot el que diu.



Foto: Jorge Fuenbuena



Foto: Iván Moreno



Dissabte
7 de maig,
18.30 h

Centre Cívic
Sant Martí -
Auditori Sant Martí
de Provençals
Pl. d'Angeleta Ferrer, 2

A càrrec de
David Castillo,
Núria Martínez-Vernis
i Manuel Vilas

Coordinador
Carlos Zanón

Amb la col·laboració
de
Centres Cívics
de Barcelona

CARRERS QUE ESCRIUEN VERSOS

Cada cert temps la poesia ha de baixar al carrer. Ha de saber com parla la gent, com es mou, què diu, per què i a qui. Ha de connectar amb la terra, el fang, el ritme primari, la respiració, els gemecs, la sang, els plors i els riures dels homes i les dones que fan i esperen de la poesia una mena de revel·lació instantània i efímera, la simfonia urbana de l'aglomeració, del metall, el vidre, la sang i la pell, l'asfalt. La ciutat com a catedral de la solitud, l'anonimat, la llibertat i el misteri. Aquests poemes no són més que intents de captar la música que respira la ciutat, un lloc on viu gent com nosaltres, que volia, somniava i tenia por de les mateixes coses que tu i que jo.

Tres veus, la del aragonés Manuel Vilas i els catalans Núria Martínez-Vernis i David Castillo ens portaran els seus carrers en els seus versos.



Foto: Columna Villaroya



Foto: Ana Portnoy

Associat a aquesta lectura podreu llegir poemes arrelats a la ciutat al conjunt d'expositors que trobareu a la Rambla de Guipúscoa, entre els carrers de la Selva de Mar i de Fluvià. Una exposició que porta la poesia al cor de Sant Martí del 29 d'abril al 15 de maig

Dissabte
7 de maig,
19 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Hèctor Bofill,
Míriam Cano,
Miquel de Palol
i Pau Vadell

POESIA AL VERGER POESIA I VERITAT

Torna a Barcelona Poesia, al Verger del Museu Frederic Marès, Miquel de Palol, que va rebre el Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona 2015, poeta immens els versos del qual no deixen indiferent a ningú. No ho farà sol; l'acompanyaran en aquest pati gòtic tres poetes més: Hèctor Bofill, creador d'un univers poètic que ens trasllada a una altra realitat i a un altre temps; Míriam Cano, una veu ferma que suma poesia i veritat, i Pau Vadell, un crit punyent i crític que xiscla des del bucolisme de Mallorca.



Foto: Lita Bosch



Foto: Carme Esteve



Dissabte
7 de maig,
20 h

**Recinte Modernista
de Sant Pau.
Sala Cambó**
C. de Sant Antoni
Maria Claret, 167

A càrrec de
Pilar Aymerich,
Montse Guallar,
Marta Pessarrodona
i Ignasi Riera

**Coordinadora
i moderadora**
Àngels Gregori

25 ANYS SENSE MONTSE RROIG

Ara que fa vint-i-cinc anys que ens va deixar, volem seguir recordant Montserrat Roig des de l'admiració i l'amistat. Per això li retrem un homenatge, per al qual hem reunit algunes de les persones que des de diferents àmbits l'han reivindicada i, en alguns casos, van mantenir-hi una bona amistat. Gent que la va conèixer de prop i que parlarà de l'autora en una conversa sincera i informal.

L'acte es tancarà amb la projecció d'un vídeo inèdit sobre l'escriptora i amb la lectura d'un tast de la seva obra, a càrrec de l'actriu Montse Guallar.



Foto: Pilar Aymerich

Dissabte
7 de maig,
22 h

**Institut d'Estudis
Catalans**
C. del Carme, 47

A càrrec de
Daniel Ariño
(piano),
Enric Casasses
(recitat)
i Maria Mauri (veu)

EL NUS LA FLOR

El nus la flor és, alhora, un recull de poemes inèdits d'Enric Casasses i un cicle original de música a l'entorn d'aquest recull. El jove pianista i compositor Daniel Ariño musica els poemes tant per a veu parlada i piano com per a veu cantada i piano. La combinació alternada de les dues configura aquest cicle, en què s'integra una miriada de tendències estètiques: des de l'impressionisme, el modernisme i l'espectralisme al jazz, el flamenco o el cabaret. La poesia de Casasses, juganera i calidoscòpica, rica en formes i estils, porta ja la música a dintre. El cicle transita entre un to íntim, reflexiu, humorístic i passional.



Diumenge
8 de maig,
12 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Miquel Àngel Joan,
Llonovoy,
i Josep Pedrals

POESIA AL VERGER POESIA SATÍRICA

L'arma de la intel·ligència

Poesia satírica de qualitat a través de dos mestres dels versos i de la declamació. Josep Pedrals, que ha dut la seva poesia arreu del món, conegut pel seu control del llenguatge, enginy i capacitat comunicativa, que conquisten el públic recital rere recital. I el poeta de Palma Miquel Àngel Joan, *Llonovoy*, tota una batzacada d'ironia que deixa en evidència les vergonyes de la nostra avarícia i malbaratament d'una manera genialment ben travada, boja i elegant.

Dos autors que, amb versos frescos, divertits, acuradament entrellaçats i sorprenents, exposaran una realitat plena d'actes reproposables fent servir l'arma de la intel·ligència.



Foto: Carles Domènech



Foto: Silvia Foch

Diumenge
8 de maig,
18 h

Verger del Museu
Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Maria Josep Escrivà,
Rodolfo Häsler,
Josep Piera
i Mireia Vidal-Conte

POESIA AL VERGER

ELS ACCENTS DE LA POESIA

Poesia de diferents tonalitats, de diferents accents. Això és el que ens ofereix la nova trobada poètica al pati del Marès: la veu dura i autèntica de la barcelonina Mireia Vidal-Conte, una poeta que escriu «perquè Matrix sovint m'avorreix i em decep»; el sentiment de dos rapsodes valencians, Maria Josep Escrivà, que dibuixa paisatges humans i quotidians amb les paraules, i Josep Piera, que sap trobar encant en els versos de sempre, els d'ahir, els de demà; i també l'accent d'un autor nascut a Cuba però resident a Catalunya, Rodolfo Häsler, un poeta en castellà d'aquí i del món, amb uns versos sensuals i reflexius.



Foto: Joan Faus



Foto: Toni Catany



Foto: Marta Rovira

Diumenge
8 de maig,
19 h

Verger del Museu
Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de

Jordi Aligué, Gerard Altaió, Vicenç Altaió, Nora Ancarola, Adrià Antonovsky, Elisabet Augé, Eugènia Balcells, Bandabòlit, Llorenç Barber, Víctor Bonetabolí, Lluís Calvo, Enric Casasses, Joan Casellas, David Castillo, Antoni Clapés, Dadà, Mònica de Dalmau, Maria Duran, Bartomeu Ferrando, Jesús Galdón, Ferran Garcia, Xavier Garcia, Clara Garí, Salvador Giral, Catalina Girona, Manel Guerrero, Isaki Lacuesta, Francesca Llopis, Miquel Àngel Marín, Jordi Marrugat, Núria Martínez-Vernis, Ona Mestres, Dolors Miquel, Ricard Mirabete, Carles Morell, Pere Noguera, Montserrat Palacios, Josep Pedrals, David Picó, Imma Pla, Jaume C. Pons Alorda, Pep Quer, Pere Sousa, Patricio Vélez, Vicenç Viaplana, Marga Ximenez, Daida Ymbernon i David Ymbernon, entre molts d'altres.

Coordinadores

Ester Xargay i Paulalba

POESIA AL VERGER

AntiHOMEnatge PARAPArèmic a CARLES HAC MOR, lleidADÀ universal



Foto: Joan Casellas

Epifanies paraparèmiques en evocació de Carles Hac Mor. Tot rememorant aquest impulsor d'innombrables iniciatives participatives, engendrades rere l'estel poètic del protodadaïsta Arthur Cravan, invocarem: «L'estètica del tumult del perquè sí! La poètica de la poca-solta!! La dramàtica d'allò irrefrenable!!! La barreja indiscriminada!!!! L'espontaneïtat controlada per l'atzar de l'impromptu provocat pel nihilisme creatiu!!!! La lírica del no-sentit!!!!!! El no-res posat en evidència!!!!!!». Bo i confluïnt amb el centenari de Dadà, aquest antihomenatge vol fer palès que, si bé aquest escriptor radical ens ha deixat, preval amb força el seu esperonador llegat, el nihilisme creatiu, un concepte que vehiculava amb escreix en tota la seva obra. Així mateix, Carles Hac Mor roman com a instigador de les alliberadores idees i actituds, artístiques, literàries, musicals i un reguitzell d'etcèteres, que Dadà fusionà, ben subversivament, amb la voluntat de despullar la hipocresia del món civilitzat i la seva pretesa moral.

Dilluns
9 de maig,
18 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Laia Carbonell,
Joan Duran,
Xènia Dyakonova
i Francesc Parcerisas

POESIA AL VERGER PERTORBADORA REALITAT

Distingit amb el Premi Nacional de Cultura 2015, Francesc Parcerisas compon la poesia de la vida real i de la quotidianitat en cadascun dels seus versos. La seva empremta es detecta en l'obra de generacions posteriors, influïdes per una poesia sincera, atenta als fets i a les circumstàncies que evoca. Juntament amb Parcerisas, tres veus joves però igualment connectades amb la realitat: Joan Duran, un inventor de fórmules, tot un laboratori polipoètic de versos en plena activitat; Laia Carbonell, darrera guanyadora del Premi Amadeu Oller, amb versos que mostren la duresa de la realitat, i Xènia Dyakonova, autora de poemes que són meravelles impregnades de subtil ironia.



Dilluns
9 de maig,
19 h

**Verger del Museu
Frederic Marès**
Pl. de Sant Iu, 5

A càrrec de
Ramon Boixeda,
Carles Duarte,
Pep Joan Nogueroles
i Estel Solé

POESIA AL VERGER COMPROMÍS AMB LA POESIA

Es repeteix l'equació: un poeta veterà que recita al costat de tres de joves, en l'espai màgic i evocador del pati del Museu Marès. El poeta veterà és Carles Duarte, en la poesia del qual sempre es llegeix l'art, la vida, la filosofia, la saviesa. Els joves són Ramon Boixeda, una veu que apunta fort a passos de gegant; Pep Joan Nogueroles, una mostra de la poesia més jove i de qualitat que s'està fent a les Illes, i Estel Solé, actriu, dramaturga i autora d'una poesia esquitxada d'humor i d'experiències quotidianes.



Dilluns
9 de maig,
20 h

C. C. Casa Golferichs
Gran Via de les Corts
Catalanes, 491

A càrrec de
Sílvia Bel (recitat),
Carles Beltran (piano)
i Lluïcia Vives (cant)

MALEÏTS POETES

L'obra dels poetes «maleïts» és la història més fosca i viva de la literatura. Són versos de passió, amor, ràbia i melangia, escrits per autors que regiren les nostres vísceres amb la seva veritat: Charles Baudelaire, Pier Paolo Pasolini, Miquel Bauçà, Josep Palau i Fabre, Blai Bonet, Sylvia Plath, Andreu Vidal, Jacint Verdaguer, Nicanor Parra i Joan Vinyoli. Perquè ningú no ha expressat millor que ells què és viure en el nostre temps, què és estimar, què és ser odiat, què suposa morir.

Un cop més, la seva veu es torna a sentir en un recital poètic amb música. Paraula, piano i cant per recordar la grandesa dels maleïts.



Foto: David Ruano

Dilluns
9 de maig,
21 h

**Teatre Nacional
de Catalunya**
Pl. de les Arts, 1

A càrrec de
Sílvia Comas (música)
i Pep Munné (actor)

**Amb la col·laboració
de**
TNC. Teatre Nacional
de Catalunya

Entrada gratuïta
amb reserva a
www.tnc.cat, per
telèfon al 933 065 720
o a les taquilles
del TNC

LAS ROSAS DE PAPEL

La poesia intimista, sensual i terrible de Jaime Gil de Biedma entra al TNC en un homenatge escènic que ens farà transitar a través dels desitjos i temors del poeta. Perquè *Las rosas de papel* és una selecció dels textos, poètics i narratius, que millor exposen l'essència del pensament de Gil de Biedma, en el 25è aniversari de la seva mort. Retalls de vida, paraules arrencades de l'ànima.

Las rosas de papel situa a primer terme el poeta *pensant*, l'home que mira d'explicar-se a si mateix, de conciliar la consciència burgesa amb el compromís d'esquerres. Un poeta que s'endinsa en els marges foscos de l'existència amb escepticisme i humor. L'espectacle esdevé una conversa entre l'autor i el seu públic. L'actor Pep Munné i la cantant Sílvia Comas el guien en aquest trajecte.



Dimarts
10 de maig,
19 h

**Biblioteca Guinardó -
Mercè Rodoreda**
C. de les Camèlies,
76-80

A càrrec de
José Luís Peixoto
i Fernando Pinto do
Amaral

**Amb la col·laboració
de**
Consolat de Portugal
a Barcelona, Institut
Camões de Barcelona
i UAB

PARLEM AMB...

JOSÉ LUÍS PEIXOTO I FERNANDO PINTO DO AMARAL

José Luís Peixoto, escriptor i poeta portuguès que ha representat el seu país en els grans esdeveniments literaris internacionals, i Fernando Pinto do Amaral, comissari del Pla Nacional de Lectura de Portugal i poeta de llarga trajectòria i reconegut prestigi, conversen al voltant de la seva producció poètica i literària amb Jordi Cerdà, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. L'acte es tancarà amb una lectura de poemes de tots dos autors, una selecció que ens portarà per territoris gairebé onírics.



Foto: Gonçalo Lobo Pinheiro



XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA

DE BARCELONA
10 de maig de 2016



Mireia Calafell
Mohsen Emadi
Joumana Haddad
Violet Grigoryan
Easterine Kire
Francisco Brines

Dimarts
10 de maig,
21 h

XXXII
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
POESIA

DE BARCELONA

**Palau de la Música
Catalana**

C. del Palau de la
Música, 4-6

Preu de l'entrada: 6 €

Venda d'entrades

Tiquet Rambles

De dilluns a diumenge,
de 10 a 20.30 h
La Rambla, 99

**Taquilles del
Palau de la
Música Catalana**

De dilluns a diumenge,
de 9.30 a 21 h

Online

[www.barcelona.cat/
barcelonapoesia](http://www.barcelona.cat/barcelonapoesia)
www.palaumusica.cat

**Amb la col·laboració
de**

Palau de la Música
Catalana

El Festival de Poesia d'enguany vol reflectir una situació malauradament generalitzada al nostre món: la de moltes persones refugiades que han hagut de fugir dels seus països i cercar asil a causa de les seves idees, de la seva veu, de la violència que tot ho destrueix, d'una no-vida que les ha obligades a deixar els seus i casa seva. En aquesta 32a edició del Festival hem volgut reivindicar la figura del poeta desplaçat, i hem convidat poetes a qui se'ls ha intentat estripar els versos, poetes que carreguen damunt seu la persecució i l'exili.

L'iranià Mohsen Emadi, obligat a deixar el seu país l'any 2009 després del cop d'estat de la milícia; l'armènia Violeta Grigoryan; l'escriptora i activista cultural libanesa Joumana Haddad; la poeta i novel·lista Easterine Kire de Nagaland, un remot estat de l'Índia on la llengua i cultura estan amenaçades. A aquestes potentíssimes veus, se n'hi afegirà una de les imprescindibles de la poesia catalana jove, Mireia Calafell, i un dels grans de les lletres castellanés, Francisco Brines.

En l'Any Llull, els versos d'amor místic de l'escriptor s'hi sentiran en persa, àrab, armeni, tenyidie, castellà i en el català original. El destacat violinista Joel Bardolet passarà la clau perquè no vulguem sortir de la sala i, per primer cop, aquesta nit s'obrirà a la dansa amb la companyia Mal Pelo.

MIREIA CALAFELL

És poeta i integrant del grup de recerca Cos i Textualitat. L'any 2015 va rebre el Premi Lletra d'Or pel llibre *Tantes mudes*. La seva poesia s'abeura del cos, la identitat i el desig, sense renunciar al rept de mesclar-se amb altres disciplines artístiques per fer-se escoltar.

MOHSEN EMADI

És poeta, editor, traductor i activista social. Ha estat un dels pioners dels webs i blogs sobre poesia al seu país. La seva poesia remet a una actitud combativa sense oblidar les arrels de la poesia persa.

JOUMANA HADDAD

És poeta, traductora, periodista i professora. Està considerada una de les dones àrabs més influents del món. La seva poesia assumeix el llegat de la poesia àrab moderna reubicant-la i fent front als convencionalismes en general i als prejudicis vers la dona àrab en particular.

VIOLET GRIGORYAN

És poeta, assagista i membre fundadora de la revista literària *Inknagir* (Inquisicions). Guardonada amb diversos premis, la seva és una poesia del cos i la sensualitat que, sense renunciar a la revolta, apunta a una escriptura sense censura i a la celebració del cos.

EASTERINE KIRE

És poeta, novel·lista i professora. És membre fundadora de l'editorial Barkweaver Publications. Ha rebut el Premi Veu Lliure del PEN Català i la seva obra ha posat veu i ha ajudat a difondre els conflictes del seu poble, el naga (Nagaland, actualment un estat de l'Índia).

FRANCISCO BRINES

És poeta i membre de la RAE des del 2001. Amb una llarga trajectòria, ha rebut alguns dels premis més prestigiosos de la poesia espanyola. Sovint s'ha associat la seva obra a la d'autors com Luis Cernuda o Konstandinos Kavafis pel seu to intimista i preeminent en el tractament de l'amor i la reflexió sobre el pas del temps.

LES LLIBRERIES A BARCELONA POESIA

Barcelona Poesia arriba també a les llibreries de la ciutat. Si us hi acosteu entre el 4 i 10 de maig, hi trobareu espais amb llibres i poemaris recomanats i activitats poètiques de tot tipus. Aneu-hi!

Les llibreries que hi col·laboren són:

Abacus Cooperativa, Atzavara Grup, Bestiari El Born, Bestiari-Llibreria del Museu, Come In, llibreria anglesa, La Caixa d'eines, La Central Llibreria, La Impossible Llibreters, La Llibreria-Pedralbes Centre, Librería Antinous, Librería Jaimes, Llibreria A Peu de Pàgina, Llibreria Alibri, Llibreria Documenta, Llibreria Etcètera, Llibreria La Ploma, Llibreria Laie, Llibreria Vda. Roquer, Llibreria Calders, Llibreria Carrer Major (Santa Coloma de Gramenet) i Llibreria Saltamartí (Badalona)

BLOG DE BARCELONA POESIA

Espai d'actualitat per estar al dia de la programació, les novetats i les cròniques de Barcelona Poesia. Accediu al blog de Barcelona Poesia a través de www.barcelona.cat/barcelonapoesia i no us en perdeu cap detall!

LA POESIA S'EXPOSA AL PALAU DE LA VIRREINA

El Palau de la Virreina s'afegeix a la festa poètica de Barcelona amb l'exposició *L'atzar és breu*, un recull fotogràfic de Toni Moreno, que ha retratat amb llum natural, de matí, amb la cara neta i sense filtres ni subterfugis, una trentena de poetes catalans, i els ha cosit al costat un vers de la seva obra.

Del 28 d'abril al 10 de maig
De 10 a 20.30 h

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

VERSOS A PEU DE CARRER A SANT MARTÍ

A la rambla de Guipúscoa, entre els carrers de la Selva de Mar i de Fluvià, la poesia també s'hi exposarà! Del 29 d'abril al 15 de maig, una exposició a peu de carrer farà que ens aturem a llegir els poemes que s'hi reproduiran.

MÉS POESIA

Entreu a www.barcelona.cat/barcelonapoesia i cliqueu a l'apartat MÉS POESIA: hi trobareu informació sobre l'àmplia oferta d'activitats que ens han fet arribar entitats, centres cívics i col·lectius d'artistes i associacions poètiques que, amb la seva implicació, contribueixen a omplir la ciutat de poesia. Una agenda poètica per a totes les sensibilitats.

LA RÀDIO MÉS POÈTICA

Compartim *La Vida* amb la poesia. Vols fer una passejada poètica per Barcelona amb *La Vida*, de Sílvia Cópulo? Barcelona Poesia i Catalunya Ràdio et conviden a passejar amb la poesia per Barcelona, el divendres 6 de maig. No us perdeu el programa del divendres 29 d'abril, on us explicarem com heu de fer la inscripció!

La Vida, amb la poesia. De dilluns a divendres, de 12 a 14 h a Catalunya Ràdio, compartim *La Vida*.

DIRECCIÓ DE BARCELONA POESIA 2016

Teresa Colom i Manuel Forcano

CARTELL ORIGINAL

Xavier Puigmartí

EDICIÓ I ORGANITZACIÓ

Institut de Cultura
de l'Ajuntament de Barcelona

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

Caplletra

INFORMACIÓ

Tiquet Rambles
La Rambla, 99
08002 Barcelona
933 161 000
De dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

www.barcelona.cat/barcelonapoesia
#BCNPoesia16

Totes les activitats són gratuïtes excepte
el XXXII Festival Internacional de Poesia
de Barcelona

Aforament limitat en totes les activitats

Les dades contingudes en aquest programa
són correctes a 4 d'abril de 2016. Podeu
consultar els possibles canvis o modificacions
a www.barcelona.cat/barcelonapoesia.

www.barcelona.cat/barcelonapoesia
#BCNPoesia16