



DOSSIER DEL PROFESSORAT

MICROXARXA DESCOBRIM NATURA

**FASE 2: MOTIVACIÓ**

**Recerca sobre com era l'espai verd en el passat**

## Fase 1. MOTIVACIÓ

### Recerca sobre com era l'espai verd en el passat

#### Breu descripció

Aquesta fase consisteix a recopilar fotografies antigues d'un espai verd en el context proper a l'alumnat (família, veïnat, amistats...), imatges que s'utilitzaran per descobrir com era aquest espai en el passat i per entendre la seva evolució fins al present. Per mitjà de la metodologia d'Estratègies de pensament visual (Visual Thinking Strategies, VTS), l'alumnat expressa les impressions i emocions que li provoquen les imatges i es recullen en una taula d'emocions.

#### Objectius

- Cercar fotografies antigues d'un espai verd en el context proper a l'alumnat.
- Descobrir el passat d'aquest indret per reconstruir la seva història.
- Aplicar la metodologia d'Estratègies de pensament visual (VTS) per tal d'expressar i compartir idees i impressions en grup.
- Promoure la participació activa en grup.
- Fomentar el pensament crític.

**Dinamització** - A càrrec del professorat

#### Desenvolupament

##### a) Cercar imatges

Presenteu l'espai verd escollit al grup i demaneu-los si l'han visitat algun cop. Comenteu-los que treballareu aquest espai durant tot el curs i feu-los preguntes, com per exemple aquestes (per repassar els continguts tractats a la Fase 1):

- Coneixíeu aquest espai?
- Amb qui l'heu visitat?
- Què us agrada més, d'aquest espai? Què us agrada menys?
- Creieu que ha existit sempre? Què creieu que podia haver-hi abans en aquest lloc?
- Creieu que aquest espai verd és important?
- Creieu que és fonamental que hi hagi espais verds com aquest a la ciutat?

A continuació, demaneu-los que facin una cerca de fotografies antigues de l'espai verd i dels seus voltants. Aquestes fotografies es convertiran en l'eina principal de treball d'aquesta fase.

Poden sol·licitar les imatges a familiars, veïnat, amistats, persones conegudes... per descobrir el passat de l'espai verd. Si la cerca no dona fruits, podeu recórrer a arxius municipals, centres cívics, etc. o posar-vos en contacte amb nosaltres.

L'ideal seria aconseguir imatges i testimonis d'èpoques diferents (cal fixar-ne la quantitat màxima). D'aquesta manera construïreu un relat més complet sobre l'evolució de l'espai en les últimes dècades.

#### b) Conèixer la metodologia Estratègies de Pensament Visual (Visual Thinking Strategies, VTS)

Us facilitem un [vídeo explicatiu](#) que us permetrà comprendre i aplicar correctament aquesta metodologia.

Us recomanem que vegeu aquest recurs en privat prèviament a la sessió de dinamització amb l'alumnat.

La metodologia VTS s'aplica normalment a imatges per aprendre a mirar, a observar, a pensar i a comunicar-nos. Desvelen la nostra sensibilitat i ens connecten amb diferents realitats.

Mitjançant aquesta tècnica, es tracta de conèixer el passat dels espais verds i "transportar-nos-hi", incrementant el nostre vincle i identificació amb el llegat històric de la ciutat. Aplicant aquesta metodologia a una fotografia antiga d'un espai verd podem imaginar-nos com era i qui en gaudia, observar la seva transformació i emplenar amb un record la seqüència de la seva història.

Fent ús d'aquesta eina, qui dirigeix l'activitat no transmet continguts, sinó que facilita un procés de debat col·lectiu.

L'anàlisi de la imatge parteix de tres preguntes adreçades a l'alumnat:

- Què està passant a la fotografia? Cal considerar què es veu de manera oberta.
- Què hi veus que et faci pensar això? Es tracta de donar suport a allò que pensen utilitzant evidències trobades a la imatge.
- Què més pots trobar a la fotografia? S'ha de deixar espai per a més especulacions, suggerint l'existència d'altres punts de vista i de més elements a contemplar.

c) Aplicar la metodologia a les fotografies escollides i compartir les sensacions sobre les imatges

Entre totes les fotografies recopilades, escolliu-ne unes quantes per analitzar-les a l'aula amb la tècnica VTS. Podeu fer la tria conjuntament amb l'alumnat.

Al vídeo que us facilitem, us proposem diverses preguntes a realitzar durant aquesta sessió. Aquí en teniu alguns exemples:

1. Segons la imatge, què podria estar passant en aquest espai? Què hi veieu?
2. Hi ha alguna cosa que us sorprengui? Per què?
3. Què us imagineu que devia fer la gent d'aquella època en un espai com aquest?
4. Què veieu a la fotografia que us faci pensar...  
...que en aquest espai hi havia molts animals?  
...que en aquest espai la gent s'ho passava molt bé?  
...que la gent s'hi reunia sovint?
5. Què més hi observeu?
6. Com us sentiríeu vosaltres en aquest espai? Quines sensacions tindríeu?

d) Emplenar la taula d'emocions

La taula d'emocions és el lligam entre les fases 2, 3 i 4 de la microxarxa, ja que permet reflexionar sobre la transformació de l'espai verd urbà en el temps.

Es pot completar de diverses maneres:

- Projectant-la a la pissarra, dibuixant-hi i anotant-hi les icones i reflexions pertinents.
- Imprimint-ne còpies perquè els alumnes les utilitzin com un suport material més personalitzat, dibuixant-hi directament les icones.

Sigui quina sigui la manera de treballar, l'ideal és obtenir una taula conjunta amb els resultats de tot el grup.

La taula d'emocions es divideix en 3 columnes, cadascuna de les quals fa referència a un període determinat: passat, present i projeccions futures de l'espai verd. Cada columna es va emplenant durant la fase del programa corresponent amb les icones que us mostrem al final del dossier. Cada decisió que es prengui s'haurà de justificar i debatre.

- **PASSAT - Fase 2.** A partir de l'anàlisi de les fotografies recopilades sobre el passat de l'espai.
- **PRESENT - Fase 3.** Aquesta part s'emplena al parc. Es recomana portar la taula impresa.
- **FUTUR - Fase 4.** S'hi recullen les propostes de transformació de l'espai verd que es considerin factibles.

**UN ESPAI VERD EN TRANSFORMACIÓ: Taula d'emocions**

	PRESENCIA DE PERSONES	PRESENCIA D'ANIMALS	PRESENCIA DE PLANTES	ESPAI BONIC	ESPAI SEGUR	ESPAI NET	ESPAI TRANQUIL	ESPAI ADAPTAT A PERSONES AMB NECESSITATS ESPECIALS	ESPAI PER A TOTES LES EDATS	ESPAI CULTURAL
PASSAT										
PRESENT										
FUTUR										

QUINES MILLORES PROPOSARIEU PER AQUEST ESPAI DE CARA AL FUTUR?

---



---



---














---

Imatge: taula d'emocions

La taula valora emocionalment un seguit d'ítems: les persones presents a l'espai, la presència d'animals i de plantes, l'estètica de l'espai, la seguretat i la tranquil·litat que transmet, l'adaptació de l'espai a les persones amb necessitats especials, l'adaptació de l'espai a totes les edats i si és un espai cultural.

En el procés de lectura de la imatge per mitjà la metodologia VTS podeu formular les preguntes que considereu més adients, tot vinculant-les a la taula de les emocions.

A continuació trobareu una proposta d'ícones a utilitzar en cadascuna de les fases.

<b>Ícones per emplenar la taula de les emocions</b>		
<b>FASE 2</b> <i>Sensacions sobre el passat de l'espai verd</i>	<b>FASE 3</b> <i>Opinió sobre l'estat actual de l'espai verd</i>	<b>FASE 4</b> <i>Projeccions de futur: com ens l'imaginem?</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• M'encanta </li> <li>• M'agrada </li> <li>• No em desagrada </li> <li>• No m'agrada </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• És millor que abans  </li> <li>• És igual que abans, no ha canviat </li> <li>• És pitjor </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milloraria la característica </li> <li>• Mantindria la característica </li> <li>• Empitjoraria la característica </li> </ul>

Taula: ícones taula d'emocions

En aquesta fase 2 es valora si la situació dels diferents ítems en el parc del passat ens encanten, ens agraden, no ens desagraden o no ens agraden. En fases posteriors s'explicarà de nou el procediment a seguir i la proposta de noves ícones a utilitzar.