



Trobada de novel·la
negra de Barcelona

bcn negra 2013

de l'1 al 9 de febrer



Ajuntament de
Barcelona

 BARCELONA
CULTURA

presentació

Si és febrer i ens reunim plegats per parlar i llegir novel·la negra només podem ser a Barcelona, a la riba del Mediterrani, al sud del Vell Continent. Per vuitè any consecutiu, la nostra ciutat esdevé la millor plaça per gaudir de les ficcions més negres de l'any.

Europa, precisament, planejarà sobre la trobada d'enguany de manera especial: ens retrobarem amb Martin Beck, el policia creat per Maj Sjöwall (VIII Premi Pepe Carvalho) i Per Wahlöö, fundadors de la novel·la negra europea moderna; celebrarem la reedició de Simenon i el seu comissari Jules Maigret, el primer policia amb una saga al darrere i, també, de les novel·les del Carvalho, precisament quan fa deu anys que plorem la mort del seu pare, Manuel Vázquez Montalbán.

Al BCNegra 2013 hi seran presents Salvo Montalbano, Petra Delicado, Ricardo Méndez, Bevilacqua i Chamorro, els nostres de sempre... I també els autors (europeus, catalans i de l'Estat espanyol) que ens proposen nous còmplices per als nostres temps de lectura.

El nostre continent ha sofert profundes transformacions en els últims temps, com la creació de nous estats i la reivindicació d'altres que poden arribar a crear-se, i els nostres detectius, comissaris i policies no n'estan al marge.

Aquesta nova edició del BCNegra també ens oferirà més de 50 activitats gratuïtes: el mossos ens sorprendran amb la primera fitxa policial mai redactada, i l'escriptor Màrius Serra ens ha preparat un negrecriminalograma que haurem de resoldre entre tots. Constatarem la diversitat d'escenaris i estils dels nous narradors catalans, parlarem de verins, d'art robat, de periodismes, de segrestos..., d'aquells temes que com a ciutadans i lectors ens ocupen i ens preocupen.

Parlar, llegir, sentir, conèixer, imaginar, escoltar, compartir...
D'això va aquesta trobada.

Organitza:
Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Amb la col·laboració de:



Biblioteques
de Barcelona

laçapella



MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA



Facultat de Comunicació Blanquerna
Universitat Ramon Llull

Comissari: **Paco Camarasa**

Il·lustració de la coberta: **Jordi Fornas**, per a la coberta del llibre *Collita roja*,
de **Dashiell Hammett** (col·l. Seleccions de la Cua de Palla, Edicions 62, 1983)

Il·lustracions interiors: **Seleccions de la Cua de Palla**, Edicions 62

1

Divendres

18.30 h
inauguració
formes
de camilleri
 El comissari Salvo Montalbano, l'escriptor Andrea Camilleri i Sicília
EXPOSICIÓ
 De l'1 de febrer al 18 de març

19 h
 Testimonis d'Andrea Camilleri
 TAULA RODONA (p. 4)
 Biblioteca
 Jaume Fuster

2

Dissabte

11.30h
barcelona
 Capital del crim... literari
 TAULA RODONA (p. 5)
 Biblioteca
 Barceloneta - La Fraternitat

3

Diumenge

12 h
no és or tot el que lluu
 Delictes i crims en el món dels museus i el patrimoni
 TAULA RODONA (p. 6)
 Biblioteca del Museu Nacional d'Art de Catalunya

4

Dilluns

16 h
verí
 Letal..., i no toca
 TAULA RODONA (p. 7)
 La Capella

17 h
la taula dels debutants
 Primeres novel·les
 TAULA RODONA (p. 7)
 La Capella

18 h
noves realitats, velles tradicions
 Parlem de silencis
 TAULA RODONA (p. 8)
 La Capella

19.30 h
corrupció
 Sense subtítol
 TAULA RODONA (p. 8)
 La Capella

5

Dimarts

16 h
croàcia
 Espies, delinqüents, agents secrets, emigrants i criminals de guerra
 CONVERSA (p. 9)
 La Capella

17 h
negrecriminalo-grama
 Sessió de mots encreuats negrecriminals
 ACTIVITAT (p. 9)
 La Capella

18.30 h
l'equació de la vida
 Segrestos, segrestats i segrestadors
 CONVERSA (p. 10)
 La Capella

19.30 h
doble presonalitat:
 Periodistes de dia, novel·listes de nit
 TAULA RODONA (p. 10)
 La Capella

6

Dimecres

16 h
bilbao
 L'ombra del Guggenheim és allargada
 TAULA RODONA (p. 11)
 La Capella

17 h
la frontera invisible
 Lleialtats, traïció, marginalitat...
 Una mirada literària
 CONVERSA (p. 12)
 La Capella

18 h
els crims de la terra freda
 Noruega, Finlàndia...
 CONVERSA (p. 12)
 La Capella

19 h
la primera fitxa policial
 Els Mossos van ser els primers
 PRESENTACIÓ (p. 13)
 La Capella

19.30 h
investigant l'adn de petra delicado
 Ningú no vol saber
 CONVERSA (p. 13)
 La Capella

7

Dijous

12.30 h
catalunya, terra de crims (I)
 Una llengua amb molt futur
 TAULA RODONA (p. 14)
 Facultat de Comunicació
 Blanquerna - URL

16 h
assassinat o mort natural
 L'inquietant futur de les llibreries
 TAULA RODONA (p. 14)
 Facultat de Comunicació
 Blanquerna - URL

17 h
simplismes sobre la novel·la negra
 La realitat és molt diversa
 TAULA RODONA (p. 15)
 Facultat de Comunicació
 Blanquerna - URL

19 h
lliurament del VIII premi pepe carvalho
 Autora guardonada: Maj Sjöwall (p. 16)
 Ajuntament de Barcelona.
 Saló de Cent

19 h
"f for fake"
 D'Orson Welles
 PROJECCIÓ (p. 18)
 MNAC

8

Divendres

12.30 h
catalunya, terra de crims (II)
 Una llengua amb molt futur
 TAULA RODONA (p. 18)
 Facultat de Comunicació
 Blanquerna - URL

16 h
més crims que vénen del fred
 Noruega, Alemanya, Suècia
 TAULA RODONA (p. 19)
 La Capella

17 h
pitjors maneres de morir
 L'última novel·la de Méndez
 TAULA RODONA (p. 20)
 La Capella

18 h
el tercer planeta
 Quan la novel·la negra s'emporta el premi
 CONVERSA (p. 20)
 La Capella

19.15 h
aquella parella de suecs de nom impronunciable
 Martin Beck, el policia favorit dels suecs, i el nostre
 CONVERSA (p. 21)
 La Capella

9

Dissabte

11 h
collita en castellà
 2012.
 Representants del millor de l'any
 TAULA RODONA (p. 22)
 Biblioteca
 Barceloneta - La Fraternitat

13 h
trobada informal dels lectors i lectores amb els autors i autores de bcnegra 2013
 Musclos i signatures (p. 22)
 Llibreria Negra y Criminal

Del divendres 1 de febrer al dilluns 18 de març

Biblioteca Jaume Fuster. Plaça de Lesseps, 20-22

Inauguració: divendres 1 de febrer, a les 18.30 h,
a la sala d'exposicions

A càrrec de **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra.

Horari: dilluns i dissabtes, de 10 a 14 i de 16 a 21 h

De dimarts a divendres, de 10 a 21 h

Diumenges, d'11 a 14 h

EXPOSICIÓ I TAULA RODONA

formes de camilleri

El comissari Salvo Montalbano, l'escriptor Andrea Camilleri i Sicília

Salvo Montalbano és fill de la imaginació de l'escriptor sicilià Andrea Camilleri, nebot del Carvalho de Vázquez Montalbán, del Maigret de Simenon i fins i tot del Colombo televisiu (models reconeguts a les novel·les de la sèrie; no és casualitat que el comissari sigui tan bon lector com l'escriptor). És fruit també d'un paisatge, de bones menges i d'un munt de lectures, i és per descomptat parent de sang de la gent de Sicília, que Camilleri coneix bé.

Monument a la riquesa de la llengua com a radiografia de la varietat humana, serè i clàssic, l'estil de Camilleri és com la forma de l'aigua: transparent, subtil, adaptable... Convida al bany de la lectura, perquè hi cap tot i ens xopa.

Taula rodona

A les 19 h, a la mateixa biblioteca Jaume Fuster tindrà lloc la taula rodona *Testimonis d'Andrea Camilleri*, amb la participació de Jordi Canal (director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat), Lilian Neuman (periodista) i Pau Vidal (traductor).

Moderador: **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició

Dissabte 2 de febrer - 11.30 h

Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat

Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10

TAULA RODONA

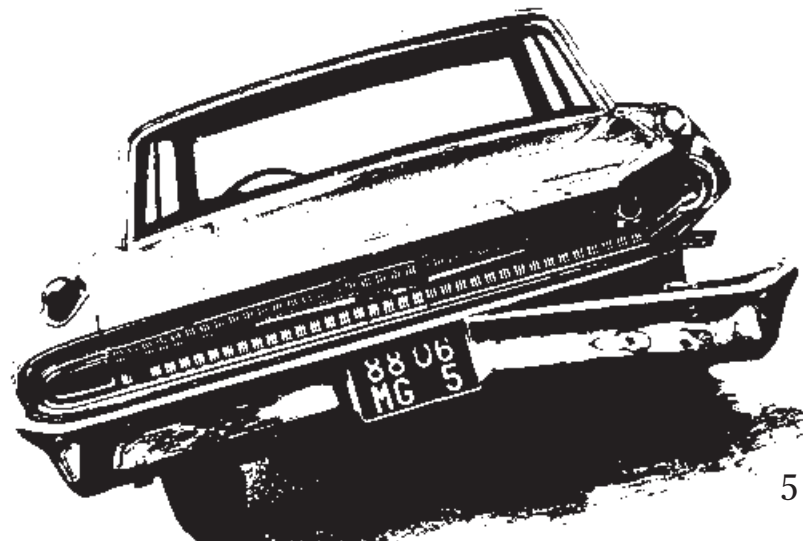
barcelona

Capital del crim... literari

Barcelona continua essent el marc en el qual els nostres autors negrecriminals situen les seves mirades, les seves ficcions, les seves novel·les. Un recorregut de la mà del mateix Gaudí, la mirada estrangera d'una redactora de guies de viatges, policies madurs i policies lesbianes en un entorn masclista...

Un any més, la Barcelona més obscura veu la llum en una taula on tots els que s'hi asseuran tenen grans històries per explicar. Comencem forts.

Participants: **Jaume Benavente**, **Susana Hernández**,
Stefanie Kremser, **José Luis Romero** i **Aro Sáinz de la Maza**
Moderadora: **Cristina Fallarás**



Diumenge 3 de febrer - 12 h

Biblioteca del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Parc de Montjuïc, s/n

TAULA RODONA

no és or tot el que lluu

Delictes i crims en el món dels museus i el patrimoni

Quan parlem de crims pensem automàticament en víctimes individuals. Però hi ha altres delictes que concerneixen el conjunt dels ciutadans, i també les generacions futures. Avui parlem dels delictes contra el patrimoni artístic i cultural: des dels que afecten la falsificació d'obres d'art fins als que impliquen el robatori de peces arqueològiques. Uns casos difícils en què els investigadors necessiten alguna cosa més que una lupa per resoldre'ls.

Participants: **Joan Carles Alay**, arqueòleg, **Marc Balcells**, criminòleg i **Llum Prados**, cap de la Unitat de Patrimoni Artístic dels Mossos d'Esquadra

Moderador: **Josep Miquel Faura**, MNAC

Jornada de portes obertes

Com cada primer diumenge de mes, aquest dia, el MNAC obrirà les portes perquè de manera gratuïta es pugui visitar la col·lecció permanent i l'exposició *El museu explora. Obres d'art a examen*, una mostra que parla d'altres investigacions en el món de l'art.



Dilluns 4 de febrer - 16 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

verí

Letal..., i no taca

Els verins formen part de la història de la humanitat. Agatha Christie els va convertir en la seva arma letal favorita. Però no només trobem verins a la novel·la britànica dels anys trenta, també a Dashiell Hammett, per exemple, i, per descomptat, a la novel·la negra mediterrània més recent. Cianur, cicuta, poloni, cesi... El catàleg és ampli i la pregunta, inquietant: sempre es detecta?

Participants: **Adela Muñoz Páez**, catedràtica adscrita al Departament de Química Inorgànica de la Universitat de Sevilla, i **Albert Vingut**, cap del Servei de Química de l'Institut Nacional de Toxicologia i Ciències Forenses de Barcelona

Moderadora: **Fàtima Llambrich**, periodista

Dilluns 4 de febrer - 17 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

la taula dels debutants

Primeres novel·les

Avui toca una de les tradicions que ens agrada més al BCNegra: donar la benvinguda a les primeres novel·les negres i criminals que sabem, intuïm, imaginem que esdevindran històries d'èxit que arribaran a tocar el moll de l'os del gran públic. Autors desconeguts que es mereixen que els donem a conèixer.

Participants: **Frantz Delplanque**, **Lluís Llord** i **Flavio Soriga**

Moderador: **Carlos Zanón**

Traducció simultània

Dilluns 4 de febrer - 18 h
La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
TAULA RODONA

noves realitats, velles tradicions

Parlem de silencis

La realitat va primer i la novel·la negrecriminal després, recollint noves realitats, encara que algunes s'incardinin en tradicions mil·lenàries. El silenci dels boscos de Navarra i els silencis que s'imposen a les comunitats xineses del nostre país es troben en aquesta taula. Xxt... silencis... s'escriu.

Participants: **Dolores Redondo**, escriptora, **Cristina Manresa**, comissària del cos de Mossos d'Esquadra, i **Andreu Martín**, escriptor
Moderador: **Toni Puntí**, periodista

Dilluns 4 de febrer - 19.30 h
La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
TAULA RODONA

corrupció

Sense subtítol

«No cal dir res més». *Corrupció* és una paraula amb tota una cosmogonia al darrere. Una de les xacres més insultants de la nostra societat i un dels temes més visitats en la novel·la negra. Un dels trets distintius de les històries més realistes i crítiques del gènere i que s'endinsa, implacable, en el forat més negre del nostre sistema. Kostas Vaxevanis periodista grec, va anar a la presó per fer pública la llista de presumptes evasors fiscals del seu país.

Participants: **Ernesto Ekaizer**, **Misha Glenny**, **Carles Quílez**
i **Kostas Vaxevanis**
Moderador: **José Martí Gómez**

Traducció simultània

Dimarts 5 de febrer - 16 h
La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
CONVERSA

croàcia

Espies, delinqüents, agents secrets, emigrants i criminals de guerra

Croats, serbis, criminals de guerra, genocidi ètnic... Des de la guerra dels Balcans als anys noranta hem llegit molts titulars que vinculen la complexa i sorprenentment bella terra de l'ex-Iugoslàvia als indrets més durs de la nostra realitat contemporània. Avui tenim aquesta realitat, a través de la mirada d'un novel·lista croat, en la primera novel·la negrecriminal que ens tradueixen. Una oportunitat que no s'ha de desaproveitar.

Participants: **Misha Glenny**, **Ivica Djilic** i **Xavier Vinader**
Moderador: **Christian Martí-Menzel**

Traducció simultània

Dimarts 5 de febrer - 17 h
La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
ACTIVITAT

negrecriminalograma

Sessió de mots encreuats negrecriminals

Màrius Serra, flamant guanyador del Premi Sant Jordi de novel·la, ha elaborat una graella negrecriminal per a l'ocasió i en dirigirà la resolució col·lectiva amb la participació de tots els assistents que ho desitgin.

Lletra a lletra i mot a mot, les caselles del negrecriminalograma s'aniran omplint davant dels ulls dels assistents en una pantalla gegant fins que no quedi cap incògnita per resoldre. Avui, els mots encreuats són en negre i vermell criminal.

Dimarts 5 de febrer - 18.30 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
CONVERSA

l'equació de la vida

Segrestos, segrestats i segrestadors

Un segrest és un descens als inferns, et canvia, et transforma. O en surts més fort o et mata. Perquè un segrest t'introdueix en la incertesa, en condicions de subsistència envoltat de persones sense escrúpols, que juguen implacablement amb la teva vida... I tot i així, la síndrome, amb nom de ciutat sueca...

Hi ha experiències tan dures que només s'entenen si es viuen. O si algú amb talent és capaç d'escriure'n una bona novel·la.

Participants: **Maria Eugènia Ibáñez**, periodista, conversa amb **Yasmina Khadra**, escriptor
Moderador: **Carlos Otamendi**, inspector dels Mossos d'Esquadra

Traducció simultània

Dimarts 5 de febrer - 19.30 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
TAULA RODONA

doble personalitat:

Periodistes de dia, novel·listes de nit

En el vell debat sobre realitat i ficció, sobre les diferències entre allò versemblant i allò veritable, els periodistes i els novel·listes, aparentment, ocupen costats oposats. Els nostres convidats d'avui transiten d'una banda a l'altra d'aquesta frontera imaginària. De dia relaten la realitat; de nit, n'inventen una de nova.

Participants: **Ignacio Escolar**, **Berna González Harbour**, **José Sanclemente** i **Maruja Torres**
Moderador: **Ricard Ruiz Garzón**

Dimecres 6 de febrer - 16 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
TAULA RODONA

bilbao

L'ombra del Guggenheim és allargada

Una de les característiques dels últims anys en el panorama de la novel·la negra en castellà és la irrupció de Bilbao com a entorn privilegiat de diferents maneres de parlar del crim i el delictes. Amb personatge fix o sense, els nostres convidats d'avui han fixat Bilbao i la seva gent en l'imaginari de la millor narrativa negrecriminal.

Participants: **Javier Abasolo**, **Jon Ibarretxe** i **Félix G. Modroño**
Moderadora: **Rosa Ribas**, escriptora



Dimecres 6 de febrer - 17 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
CONVERSA

la frontera invisible

Lleialtats, traïció, marginalitat...

Una mirada literària

Tenim molta informació sobre la realitat de la delinqüència juvenil del final dels setanta. Molts l'hem viscuda de prop, encara que fos a través del *Telediario* de la Primera. Cinema, mitjans de comunicació i música ens han subministrat sons i rostres. Però necessitàvem una mirada literària, la mirada d'un narrador sublim sobre la naturalesa inabastable de la realitat.

Participants: **Javier Cercas**, escriptor, **Carles Monguilod**, advocat, i **Santiago Roncagliolo**, escriptor
Moderador: **Guillem Terribas**, llibreter

Dimecres 6 de febrer - 18 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
CONVERSA

els crims de la terra freda

Noruega, Finlàndia...

Al BCNegra sempre hem estat molt fans del punt de vista que ens aporten els autors nòrdics, tan allunyat de l'estereotip nord-americà del *serial killer* o de la simplificació de l'investigador mediterrani. Avui us presentem dues propostes diferents: una de la mà d'una narradora madura i amb univers propi, l'altra, d'un autor d'una primera novel·la que arriba per quedar-se.

Participants: **Anne Holt** i **Antti Tuomainen** conversen amb **Toni Hill**

Traducció simultània

Dimecres 6 de febrer - 19 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
PRESENTACIÓ

la primera fitxa policial

Els Mossos van ser els primers

Molts parlen de Vidocq com el creador del primer cos policial, la *Suréte*, al París republicà del 1811. Però avui parlarem de la primera fitxa policial, i us sorprendreu: la van redactar els Mossos d'Esquadra, i molt abans.

Participants: **Félix González Fraile**, sotsinspector, cap del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra, conversa amb **Paco Camarasa**

Dimecres 6 de febrer - 19.30 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
CONVERSA

investigant l'adn de petra delicado

Ningú no vol saber

Una nova novel·la de Petra Delicado és una celebració no només per als lectors en castellà, sinó per a la multitud de lectors que segueixen les seves aventures en alemany, francès, italià o anglès. Presentarem mundialment la seva última novel·la però també parlarem de literatura, de l'evolució d'un personatge, d'una de les nostres.

Participants: **Alicia Giménez Bartlett**, escriptora, **Margarita García Gómez**, inspectora en cap del Cos Nacional de Policia i **Sergio Vila-Sanjuán**, periodista i escriptor

Dijous 7 de febrer - 12.30 h

Facultat de Comunicació Blanquerna - URL. Carrer de Valldonzella, 12
TAULA RODONA

catalunya, terra de crims (I)

Una llengua amb molt futur

La novel·la negra catalana o en català va perdent el seu caràcter urbà. Un caràcter forjat a través de les grans històries que ens van explicar tant Pedroló com Tasis o Jaume Fuster. La consolidació de la novel·la negra en català com a gènere va de la mà de la seva dispersió geogràfica. De Salt al Matarranya, els crims s'estenen per tot l'ampli territori nacional. Tot és possible.

Participants: **Salvador Balcells**, **Sebastià Bennassar** i **Pep Coll**
Moderadora: **Anna Maria Villalonga**

Organitza la Facultat de Comunicació Blanquerna - URL.

Dijous 7 de febrer - 16 h

Facultat de Comunicació Blanquerna - URL. Carrer de Valldonzella, 12
TAULA RODONA

assassinat o mort natural

L'inquietant futur de les llibreries

Pierpaolo Marchetti, periodista cultural italià, afirma que «quan una llibreria tanca els lectors perden la presumpció d'innocència». Les llibreries són al punt de mira d'un món cada vegada més electrònic, més impersonal. Avui, a la nostra taula, els llibreters prenen la paraula. Tindrem llibreries d'aquí a cinquanta anys? Com seran? I els llibreters? Les seves recomanacions seguiran tenint el pes que tenen avui dia?

Participants: **Octavi Serret** (llibreria Serret), **Josep Cots** (llibreria Documenta) i **Miquel Colomer** (llibreria Catalònia)
Moderador: **Antonio G. Iturbe**

Dijous 7 de febrer - 17 h

Facultat de Comunicació Blanquerna - URL. Carrer de Valldonzella, 12
TAULA RODONA

simplismes sobre la novel·la negra

La realitat és molt diversa

El tòpic sobre el gènere negrecriminal diu que és reiteratiu, poc literari, amb un esquema simple i fàcil. Tòpics que repeteixen, sobretot, els que no llegeixen novel·la negra, els que s'han quedat en els estereotips del detectiu de gavardina bruta i el policia descuidat.

A tots ells, als esquemàtics i simplistes, els convidem a aquesta taula. Avui defensem la riquesa del nostre gènere preferit. I el punt de vista ens el donen autors gens dogmàtics.

Participants: **Víctor del Árbol**, **Juan Bolea**, **Begoña Huertas**
i **Eugenia Tusquets**

Moderador: **Àlex Martín Escribà**, professor de la Universitat de Salamanca



Dijous 7 de febrer - 19 h

Ajuntament de Barcelona.

Saló de Cent. Plaça de Sant Jaume, 1

Iliurament del VIII premi pepe carvalho

Autora guardonada: Maj Sjöwall

El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les set edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho s'ha premiat Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín i Petros Màrkaris.

El jurat ha decidit per unanimitat atorgar el Premi Pepe Carvalho 2013 a l'autora sueca Maj Sjöwall.

«Juntament amb Per Wahlöö, el 1965 va crear l'inspector Martin Beck, protagonista d'una saga de deu novel·les que ha estat considerada per la crítica i els lectors com l'inici de la novel·la negra europea moderna. Entre el 1965 i el 1975 va utilitzar un gènere popular com la novel·la policíaca per analitzar i revelar les mancances i les falses aparences de la societat sueca del benestar. Martin Beck, com Pepe Carvalho, va més enllà de la persecució del delinqüent, de la simple aplicació estricta de la llei. Martin Beck, com Pepe Carvalho, necessita entendre, i fer-nos entendre, què hi ha darrere de cada delicte, en una recerca obsessiva i persistent de la justícia. El gènere negrecriminal no seria el mateix sense l'aportació decisiva de Per Wahlöö i Maj Sjöwall.»



Membres del jurat

Juan José Arranz

Director de Programes del Consorci de Biblioteques de Barcelona

Paco Camarasa

Comissari de BCNegra 2013

Jordi Canal

Director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat

Rosa Mora

Periodista

Daniel Vázquez Sallés

Escriptor i fill de Manuel Vázquez Montalbán

Sergio Vila-Sanjuán

Periodista i comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005

Dijous 7 de febrer - 19 h

Sala de la Cúpula del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).
Parc de Montjuïc, s/n
Entrada gratuïta, aforament limitat

projecció de la pel·lícula «f for fake»

d'Orson Welles (1974)

El film és una biografia especial d'Elmyr de Hory, un conegut falsificador d'obres d'art; a més, Welles fa gala de la seva creativitat i ens planteja altres jocs narratius amb la falsedat i l'engany com a *leitmotiv*.

Organitza: MNAC

Divendres 8 de febrer - 12.30 h

Facultat de Comunicació Blanquerna - URL. Carrer de Vallonzella, 12
TAULA RODONA

catalunya, terra de crims (II)

Una llengua amb molt futur

La novel·la negra catalana o en català va perdent el seu caràcter urbà. Un caràcter forjat a través de les grans històries que ens van explicar tant Pedrolo com Tasis o Jaume Fuster. La consolidació de la novel·la negra en català com a gènere va de la mà de la seva dispersió geogràfica. De Salt al Matarranya, els crims s'estenen per tot l'ampli territori nacional. Tot és possible.

Participants: **Miquel Casas, Isidre Garrido, Miquel Giménez i Xevi Sala**
Moderadora: **Anna Maria Villalonga**

Divendres 8 de febrer - 16 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56
TAULA RODONA

més crims que vénen del fred

Noruega, Alemanya, Suècia

Una generació nova està prenent el relleu dels grans noms que ens van descobrir les zones ocultes, negres i grises, de les societats avançades del nord d'Europa. Els temps passen, els crims se sofisticuen i continua havent-hi una part fosca en l'Europa protestant, en l'Europa de la cervesa i els destil·lats, que cal revelar. Les noves generacions estan ben disposades a fer-ho.

Participants: **Unni Lindell, Nele Neuhaus i Kristina Ohlsson**
Moderador: **José Luis Correa**

Traducció simultània



Divendres 8 de febrer - 17 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

pitjors maneres de morir

L'última novel·la de Méndez

Des del 1982, en què va fer la seva aparició com a personatge secundari a *Expediente Barcelona*, l'inspector Méndez ens ha anat mostrant els canvis socials i els canvis de la seva ciutat més estimada: Barcelona. 2013 seguirà sent un any difícil, però serà una mica millor: tenim una nova novel·la de Méndez, l'inspector que mai no serà comissari.

Participants: **Antonio G. Iturbe**, periodista, **Andreu Martín**, escriptor i premi Pepe Carvalho, i **Rosa Mora**, periodista
Moderador: **Paco Camarasa**, llibreter

Divendres 8 de febrer - 18 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

CONVERSA

el tercer planeta

Quan la novel·la negra s'emporta el premi

El premi més conegut i més ben dotat de la literatura espanyola visita poc el gènere, tot i que de vegades se situï a la frontera. Primer va ser Manuel Vázquez Montalbán i el seu detectiu Pepe Carvalho, el 1979; cinc anys després, Francisco González Ledesma i el seu policia Méndez. Han passat ja 28 anys i, afortunadament, els guàrdies civils Bevilacqua i Chamorro ens reconcilien, als lectors addictes d'històries negrecriminals, amb el Planeta.

Participants: **Lorenzo Silva** conversa amb **Carlos Zanón** i **Juan Soler**, alcalde de Getafe

Divendres 8 de febrer - 19.15 h

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

CONVERSA

aquella parella de suecs de nom impronunciable

Martin Beck, el policia favorit dels suecs, i el nostre

Maj Sjöwall és la guanyadora del Premi Pepe Carvalho d'enguany. Al costat de Per Wahlöö ha creat les històries de Martin Beck, un personatge que, tot i el temps transcorregut, es manté viu i segueix connectant amb lectors que ja han llegit molt o amb nous lectors que, amb les seves novel·les, es rendeixen al gènere. Gran entre els grans. Benvinguda, Maj.

Participants: **Maj Sjöwall** conversa amb **Jokin Ibáñez** i **Lorenzo Silva**
Moderador: **Jordi Cervera**

Traducció simultània



Dissabte 9 de febrer - 11 h
Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat
Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10
TAULA RODONA

collita en castellà

2012. Representants del millor de l'any

Com cada any, BCNegra tanca la seva setmana amb una petita representació del bo i millor que el gènere negrecriminal ha creat en castellà. Amb protagonistes diversos, amb marcs geogràfics diferents, amb formes de narrar realistes però radicalment modernes. La festa literària que tanca les taules del BCNegra d'enguany és només una petita part del que podrem trobar a les llibreries.

Participants: **José Luis Correa, Juan Madrid, Aníbal Malvar, Esteban Navarro i Ramón Palomar**
Moderador: **Raúl Argemí**

Dissabte 9 de febrer - 13 h
Llibreria Negra y Criminal. Carrer de la Sal, 5

trobada informal dels lectors i lectores amb els autors i autores de bcnegra 2013

Musclos i signatures



**Del dilluns 4 al divendres 8 (excepte el dijous 7),
de 15.30 a 20 h**

La Capella. Carrer de l'Hospital, 56

punt d'intercanvi de llibres i dvd

Màxim: 3 llibres i 3 DVD / per dia

signatura de llibres

Els autors i autores convidats a BCNegra tindran un moment per signar els seus llibres quan acabin els actes en què participen.



la xarxa més negra

Twitter

Es farà seguiment via Twitter de totes les conferències de BCNegra des del compte @bcncultura i amb l'etiqueta (hashtag)#BCNegra13.

Foursquare

Per tal d'anunciar les xerrades i les activitats del programa, també s'utilitzarà la xarxa Foursquare de Barcelona Cultura, a través de la creació d'una llista BCNegra 2013. Podeu fer *check-in* a les localitzacions on s'estiguin duent a terme aquestes activitats.

#raconsbcnegra

Vázquez Montalbán, Andreu Martín o Carlos Zanón són escriptors que han utilitzat la ciutat de Barcelona com a marc dels seus llibres. Quins són per a tu els espais dignes de protagonitzar una novel·la negra? Busca possibles escenaris de novel·la negra a Barcelona i participa en el nostre concurs. Només cal que utilitzis l'aplicació mòbil Instagram i etiquetis les teves fotografies amb el hashtag #raconsbcnegra.

Més informació al web de BCNegra.

i també...

★ Sherlock Holmes, el noi de la pel·lícula Cartells cinematogràfics holmesians

Exposició

De l'1 al 28 de febrer

Biblioteca Arús. Passeig de Sant Joan, 26

Entrada lliure

Estudi en escarlata, publicada el novembre de 1887, va suposar la primera aparició en paper del detectiu més famós de tots els temps. Des d'aquell moment s'han rodats més de 250 pel·lícules on el detectiu de Baker Street és el protagonista, exemplificant d'aquesta manera la grandesa de les seves històries. A l'exposició podrem contemplar els cartells que anunciaven la seva presència.

★ Els colors del negre

Exposició

De l'1 al 9 de febrer

Cafè i Galeria d'Art Cosmo. Enric Granados, 3

Horaris: de dilluns a dijous de 9 a 23 h, divendres de 10 a 23 h, dissabtes de 12 a 23 h i diumenges de 12 a 22 h

Diuen que el negre és l'absència de color. Però nosaltres discrepam d'aquesta afirmació, i pensem que la sèrie de novel·la negra de Daniel Pennac, amb Benjamin Malaussène i la seva tribu, és una bona prova que el negre pot incorporar fàcilment tots els colors. Al llarg de cinc novel·les extraordinàries, els personatges ens mostren que fins i tot de la trama més negra podem extreure intenses pinzellades de vida. Pinzellades de tots els colors: el color de l'humor, el de la tendresa, el de l'absurditat, el dels tòpics i els arquetips, el de l'amor, el de la solitud, el de la tristesa i el dolor, el de la por, el de la resistència i, de nou, sempre present!, el color de l'humor com a últim recurs.

Idea i selecció dels textos: **Irene Compte**

Il·lustracions: **Josep Segarra**

★ **Simenon - Maigret, una parella de pel·lícula**

Dissabte 2 de febrer, a les 16.30 h

Divendres 8 de febrer, a les 17 h

Maigret et l'affaire Saint-Fiacre

de Jean Delannoy, 1959. Amb Jean Gabin i Valentine Tessier

Diumenge 3 de febrer, a les 19 h

Dimecres 6 de febrer, a les 18.30 h

The Man of the Eiffel Tower

de Burgess Meredith, 1949. Amb Charles Laughton i Franchot Tone

Dimecres 13 de febrer, a les 18.30 h

Divendres 15 de febrer, a les 21.30 h

Maigret dirige l'enquête

de Stany Cordier, 1956. Amb Maurice Manson i Svetlana Pitoëff

Preu: 4 € per sessió (consulteu els descomptes a www.filmoteca.cat)

Organitza: Filmoteca de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

★ **Carvalho contra Vázquez Montalbán**

Dissabte 2 de febrer, a les 21 h

Diumenge 3 de febrer, a les 18 h

Biblioteca Collserola - Josep Miracle. Reis Catòlics, 16-34

Direcció: Txell Roda

En el marc del desè aniversari de la mort de l'autor, *Carvalho contra Vázquez Montalbán* proposa un muntatge teatral original amb el qual apropar-se a la figura de l'escriptor barceloní, contraposant l'home i l'escriptor, la vida i la literatura.

Preu: 5,32 euros

Venda anticipada:

Centre Cívic Vallvidrera - Vázquez Montalbán. Reis Catòlics, 16-34

Dissabte 26 de gener, de 10 a 14 h

Divendres 1 de febrer, de 16 a 21 h

★ **Myriam Swanson & Amadeu Casas**

Early blues mood

Diumenge 3 de febrer, a les 13 h

La Confiteria. Concert i vermut. Sant Pau, 128

Entrada gratuïta, consumició obligatòria

Sessió jazzística que neix del respecte profund cap al *blues* com a exorcisme, en una proposta íntima i de fetge. Una guitarra, un Dobro, una veu i l'aparició estel·lar dels esperits de Big Mama Thornton, Skip James, Tampa Red, Bessie Smitih, Charlie Patton, Ma Raney, Nina Simone o Robert Johnson.

★ **Un altre gimlet, sisplau**

Exposició

Del 4 al 22 de febrer

Espai Antoni Miró Peris. Pl. Carme Monturiol, 10

Mostra sobre els catorze números de la revista *Gimlet* (1981-1982). Dirigida per Manuel Vázquez Montalbán, la revista barcelonina va exercir de veritable pedra fundacional en la reivindicació de la novel·la i el cinema negres al nostre país. Trenta anys després la recordem com l'inici d'un gust pel gènere que avui és més viu que mai.

Producció: **Biblioteques de Barcelona**

Direcció general: **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra

Comissari de l'exposició i textos: **Joaquim Noguero**

Disseny: **todojunto.net**

Realització de vídeo: **Bàrbara Raubert**

Còmic i entrevistats: **Andreu Martín i Mariel Soria**

Fotografia: **Francesc Meseguer**

★ **Descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito**

Sessió d'inauguració, dilluns 4 de febrer, a les 18 h

Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta

Dinamització: Núria Clemares

Del 5 al 8 de febrer

A les biblioteques Bon Pastor, La Sagrera-Marina Clotet, Xavier Benguerel, Guinardó-Mercè Rodoreda, Clarà, El Carmel-Juan Marsé, Sant Antoni - Joan Oliver, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Gòtic - Andreu Nin, Francese Candel, Montbau-Albert Pérez Baró, Vallcarca i els Penitents i Canyelles.

La BCNegra torna a arribar al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits en una activitat de la mà de l'inspector Sito, el personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist, que proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca. En aquesta activitat participaran catorze biblioteques de la ciutat.

Amb la col·laboració del Grup Edebé.

★ **Biblioteca la Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat**

Del 4 de febrer a l'1 de març

La novel·la policíaca europea: cuina i territori

Exposició

La relació amb la cuina i l'arrelament al territori d'una sèrie d'autors europeus com Manuel Vázquez Montalbán, Andrea Camilleri, Jean Claude Izzo, Georges Simenon, Donna Leon, Ian Rankin, Agatha Christie i Francisco García Pavón és el motiu d'aquesta exposició bibliogràfica del fons especial de gènere negre i policíac de la Bòbila.

Cicle de cinema negre

Fem sortir els colors als clàssics

La Bòbila proposa dos clàssics del cinema negre i dues versions en color:

Dijous 7 de febrer, a les 19 h

El último refugio, de Raoul Walsh

Dijous 14 de febrer, a les 19 h

He muerto mil veces, de Stuart Heisler

Dijous 21 de febrer, a les 19 h

Forajidos, de Robert Siodmak

Dijous 28 de febrer, a les 19 h

Código del Hampa, de Don Siegel

Club de Lectura de Novel·la Negra

Coordinat: **Jordi Canal**

Dissabte 15 de febrer, a les 19 h

Club de lectura Crims.cat

Torn de nit, d'Agustí Vehí (amb la presència de l'autor)

Dimarts 26 de febrer, a les 19 h

Club de lectura de novel·la negra

El gran reloj, de Kenneth Fearing

Biblioteca la Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1. L'Hospitalet de Llobregat

Metro: L5 Can Vidalet | Trambaix: T1, T2, T3 Ca n'Oliveres

<http://bobila.blogspot.com>

Organitza: Biblioteca la Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat

★ **Voleu fer de detectius?**

Del dimarts 5 al diumenge 10 de febrer

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Parc de Montjuïc, s/n

Activitats familiars

Un any més, la BCNegra s'adreça al públic infantil i anima els més petits a participar en una activitat singular: ***Els enigmes del MNAC***. Aquest cop, al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Un programa amb dos jocs de pistes on els nens i nenes se sentiran com a autèntics detectius mentre busquen un lladre i un assassí a les sales del romànic i el gòtic.

I si arriben a la solució final, rebran un pin i un certificat que els acreditarà com a bons detectius!

El robatori del bestiar (a partir de 7 anys)

Ha desaparegut una pàgina d'un manuscrit il·lustrat on apareixen dibuixats un munt d'animals. Les pistes que trobareu a la Col·lecció d'Art Romànic us permetran identificar-la i descobrir qui és el lladre.

S'ha pintat un crim (a partir de 7 anys)

Empreu els vostres dots d'observació, utilitzeu amb enginy les pistes que anireu trobant a les sales del museu i resolcu l'horrible crim que va tenir lloc fa uns quants segles. Les obres d'art amaguen molts secrets!

Activitats incloses amb l'entrada del Museu Nacional d'Art de Catalunya que es poden desenvolupar lliurement en horari d'obertura del museu. Només heu de recollir el quadern de l'activitat al taulell d'informació del vestíbul del museu i ja podeu començar!

Disponible en català i castellà

★ Trobada dels clubs de lectura de novel·la negra juvenil

Dimecres 6 de febrer, a les 11 h

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. Lesseps, 20-22

Álvaro Colomer i Antonio Lozano han escrit *El noi que vivia tancat en una habitació*, la primera part d'una sèrie que promet moltes aventures. Els nois i noies participants en els clubs de lectura es trobaran amb els autors per parlar d'una història que gira al voltant de la xarxa i els perills que pot amagar. Com sempre, la trobada amb els autors ens oferirà sorpreses.

Participants: **IES Príncep de Girona, INS Miquel Taradell, IES Mundet, Escola Santa Anna i Escola Sadako**

Aquests clubs s'han creat gràcies a la col·laboració del Servei de Dinamització de Biblioteques Escolars de l'Institut d'Educació de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

★ *El museu explora. Obres d'art a examen*

Fins al 24 de febrer

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Parc de Montjuïc, s/n

L'exposició proposa un recorregut que revela misteris, desemmascara falsedats i permet aprofundir en el coneixement d'algunes obres destacades de la col·lecció del MNAC.

Una oportunitat per veure de prop l'estudi i l'anàlisi de les obres d'art que s'hi fa.

Entrada gratuïta

i uns dies després...

★ Parlem amb...

Dilluns 11 de febrer, a les 19 h

Biblioteca Xavier Benguerel
Av. Bogatell, 17

Literatura i pantalla: Simenon i el cinema

A càrrec de **Xavier Pla**, professor de la Universitat de Girona, i **Lluís Bonet**, crític cinematogràfic. Moderats per **Joaquim Noguero**, periodista cultural.

Simenon i el cinema mantenen una relació molt propera. Una bona part dels grans directors francesos el van adaptar: des de Renoir fins a Patrice Leconte passant per Chabrol, Delannoy, Autant-Lara, Melville o Marcel Carné, entre d'altres. Amb motiu de la reedició que Acontilado / Quaderns Crema fa de les novel·les de Maigret, la sessió proposa un recorregut per les obres i les adaptacions de Simenon.

Dimecres 13 de febrer, a les 19 h

Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
Segre, 24-32

Otra vida en la maleta

Gregorio Casamayor i A. G. Porta

Els autors parlaran sobre la seva nova novel·la *Otra vida en la maleta*, que confirma Casamayor com un dels més interessants autors en castellà del panorama literari, i ens recorda la vàlua d'A. G. Porta.

★ **Reflexions sobre les col·leccions en català**
Crims.cat

Dimecres 13 de febrer, a les 19 h

Òmnium Cultural. Diputació, 276

La Cua de Palla va ser, no només una de les col·leccions de novel·la negra millors i més importants, sinó un instrument apropiat per mostrar com es podia utilitzar la nostra llengua per llegir un gènere popular. El català va baixar al carrer.

Avui, mentre seguim insistint i resistint, noves col·leccions com Crims.cat ens tradueixen el bo i millor de les novel·les negres de l'estranger i donen veu als de casa nostra.

Participants: **Josep Forment, Àlex Martín, Andreu Martín**
i **Anna Maria Villalonga**

Moderadora: **Lluïsa Julià**, vocal de la Junta Nacional d'Òmnium Cultural

★ **Rubem Fonseca**
El gran art de sobreviure

Dijous 14 de febrer, a les 20 h

Casa Amèrica Catalunya. Còrsega, 299

A l'Amèrica Llatina, la vida és atzarosa i sense rumb enmig de l'esplendor de la naturalesa i els somnis. Un món així de ric i desigual genera corrupció i crims. No es tracta d'enriquir-se ni de fer el gran cop, ni tan sols de viure, es tracta de sobreviure. Rubem Fonseca ho ha retratat amb mestria a partir d'un país que representa tots els excessos del continent: Brasil. Amb històries atípiques, relats emmarcats en un món turbulent i brutal però al mateix temps ple d'il·lusions i vida.

Participants: **Sergio Álvarez, Paco Camarasa** i **Cecilia Picún**

★ **BCNegra 2013**

Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès

Del 18 al 22 de febrer

Cicle de conferències:

Barcelona i el gènere negre

Barcelona i el gènere negre és un cicle de conferències organitzat en el marc de BCNegra 2013 i impartit íntegrament pel professorat especialitzat en el gènere negre de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. *Barcelona i el gènere negre* proposa cinc trobades en què, des d'òptiques diverses, s'analitzarà el protagonisme que històricament ha tingut la ciutat en aquest gènere literari i cinematogràfic.

Dilluns 18 de febrer

La crisi en negro: d'Andreu Martín a Carlos Zanón,
per **Cristina Fallarás**

Dimarts 19 de febrer

Barcelona como escenario del cine negro, per **Mauricio Bach**

Dimecres 20 de febrer

Barcelona tràgica, popular i paral·lela, per **Andreu Martín**

Dijous 21 de febrer

Eduardo Mendoza i el gènere negre: n'augmenta l'humor la crítica social?, per **Ricard Ruiz**

Divendres 22 de febrer

La Barcelona preolímpica de Carvalho y Méndez, per **Paco Camarasa**

Totes les sessions es duran a terme, de **19 a 20.30 h**, a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès (c. Canuda, 6. Barcelona)

Inscripcions

Del dilluns 21 de gener al dimecres 13 de febrer a la secretaria de l'Escola d'Espectura (tel. 93 317 49 08)

Inscripció gratuïta

Places limitades. Admissió segons estricta ordre d'inscripció

Lloc de les inscripcions

Secretaria de l'Escola d'Espectura

(C. Canuda, 6. 08002 Barcelona. Tel. 93 317 49 08)

Més informació

secretaria@campusdescriptura.com - www.campusdescriptura.com

Organització del cicle

Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès

★ **Club de lectura de novel·la negra**

Dimarts 19 de febrer, a les 19 h

Biblioteca de Montbau-Albert Pérez Baró. Àngel Marquès, 4-6

Dani el Rojo conversarà sobre el llibre *Confesiones de un gánster de Barcelona* amb els lectors del club de lectura de novel·la negra de la Biblioteca de Montbau-Albert Pérez Baró.

★ **Club de lectura de gènere negre**

Dimecres 20 de febrer, a les 18.30 h

Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver

Comte Borrell, 44-46

Carlos Zanón parlarà sobre la seva novel·la *No me llames a casa* amb els lectors del club de lectura de gènere negre de la Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.



Jordi Fornas

Molt més que unes portades

Jordi Fornas (1927-2011), pintor, fotògraf, escultor i grafista català, va revolucionar el món del disseny editorial amb les seves portades a la primera època de la col·lecció de novel·la negra la Cua de Palla.

La característica edició a dues tintes, amb el groc de fons i el negre per als elements gràfics, va ser una troballa que va ajudar a elevar la col·lecció dirigida en aquells moments per Manuel de Pedrolo a un dels cims més alts del disseny editorial al nostre país. Gràcies al talent de Fornas, les portades dels llibres van passar a ser molt més que una coberta i el seu estil va marcar tota una època que no ens cansarem de recordar.

Des de BCNegra volem agrair a Edicions 62 i molt especialment a la família del desaparegut artista i dissenyador la cessió que ens han fet de totes les imatges que fan lluir com mai el programa de BCNegra d'enguany.

Amb la col·laboració de:

EDITORIALS

A Contra Vent	Edebé	Meteora
Akal	Edhasa	Mondadori
Alba editorial	Ediciones B	Planeta
Alianza	Edicions 62	RBA
Alfaguara	El Acantilado	Roca Editorial
Algaida	El Aleph	Sajalín
Alrevés	Empúries	Salamandra
Ara Llibres	Erein	Seix Barral
Columna	Espasa	Siruela
Curbet Edicions	Grijalbo	Suma
Debate	Labutxaca	Viceversa
Debolsillo	La Magrana	
Destino	Maeva	

COL·LABORADORS

Biblioteca Arús	La Confiteria
Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de llobregat	Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Cafè & Galeria d'Art Cosmo	Oficina Antifrau de Catalunya
Casa Amèrica Catalunya	Òmnium Cultural
Círculo Holmes	Universitat Ramon Llull - Facultat de Comunicació Blanquerna
Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès	Track Media
Filmoteca Nacional de Catalunya	

LLIBRERIES

BARCELONA

Llibreria A Peu de Pàgina
Llibreria Alibri
Altair Llibreria
Book and Factory
Bestiari-Llibreria del Museu d'Història de Catalunya
Llibreria Documenta
Fnac
Happy Books
Llibreria Maite
Llibreria Negra y Criminal
Llibreria Laie

Llibreria La Ploma

La Central Llibreria

Pequod Llibres

Llibreria Roquer

BADALONA

Llibreria Saltamartí

MATARÓ

Llibreria Robafaves

GIRONA

Llibreria 22

VIC

Llibreria Tralla

Totes les activitats d'aquest programa tenen un aforament limitat.

Més informació:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De dilluns a diumenge de 10 a 20.30 h
Tel.: 93 316 10 00

**bcn.cat/
bcngra**

facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcn cultura