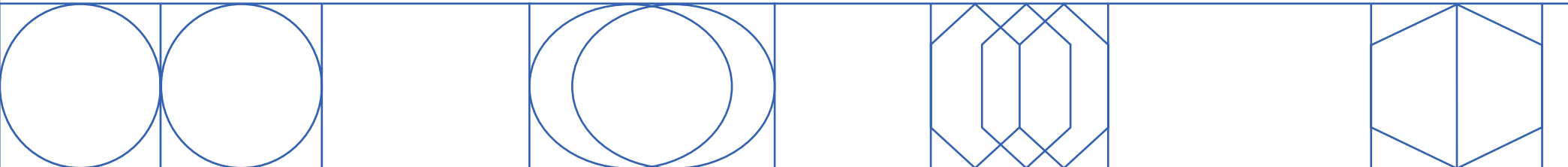




Consell de la Cultura de Barcelona

Reflexió estratègica: millora de la governança de la cultura a Barcelona

Conclusions del treball participatiu
Febrer 2024



Origen de la reflexió estratègica

Objectiu de les sessions

L'any 2022 el Consell de la Cultura de Barcelona va impulsar un grup de treball pilot que va acabar elaborant el document "Construcció d'un marc conceptual comú per compartir elements constituents i necessaris d'un ecosistema cultural per a la ciutat de Barcelona".

En aquest document es concreten 5 àmbits a abordar de manera progressiva

GOVERNANÇA CULTURAL

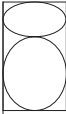
Àmbit prioritari 2023

COMUNICACIÓ CULTURAL

SOSTENIBILITAT CULTURAL

**ECOLOGIA CULTURAL: LA CADENA-
XARXA DE VALOR EN LA CULTURA**

CULTURA I EDUCACIÓ



Objectius i resultats esperats

S'han plantejat 2 objectius:

OBJECTIUS

1. Realitzar una reflexió estratègica participativa pel que fa a la governança cultural a Barcelona

+

2. Testejar una metodologia de treball que sigui extrapolable a la resta d'àmbits del Consell de Cultura de Barcelona

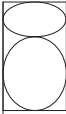
RESULTATS

Document conclusions per la millora del model de governança cultural – caixa d'eines



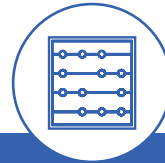
Model metodològic inspirador per a la resta d'àmbits del Consell





Abast de la reflexió estratègica i metodologia

ABAST



Aproximació multidimensional al concepte de governança



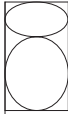
Mirada multiagent



Identificació de tots aquells factors que puguin ser rellevants (organitzatius, treball en xarxa, normatives,...)



Quines aportacions es poden realitzar des de la perspectiva de la diversitat d'agents de l'ecosistema cultural?



Abast de la reflexió estratègica i metodologia

Metodologia – Procés de treball

1. Preparació de la reflexió estratègica

- Constitució d'un **Grup Motor** integrat per referents del Consell de la Cultura i de l'ICUB (abril).

2. Treball participatiu: entrevistes i sessions

- **Entrevistes:** realització de **28 entrevistes** a una mostra diversa de l'ecosistema cultural de la ciutat (maig - juliol).
- **Primera sessió (23 d'octubre):** Taula rodona amb experiències rellevants en l'àmbit de la governança.
- **Segona sessió (3 de novembre):** Sessió participativa per tal d'identificar orientacions clau de millora.
- **Tercera sessió (24 de novembre):** Sessió participativa per tal de concretar actuacions.

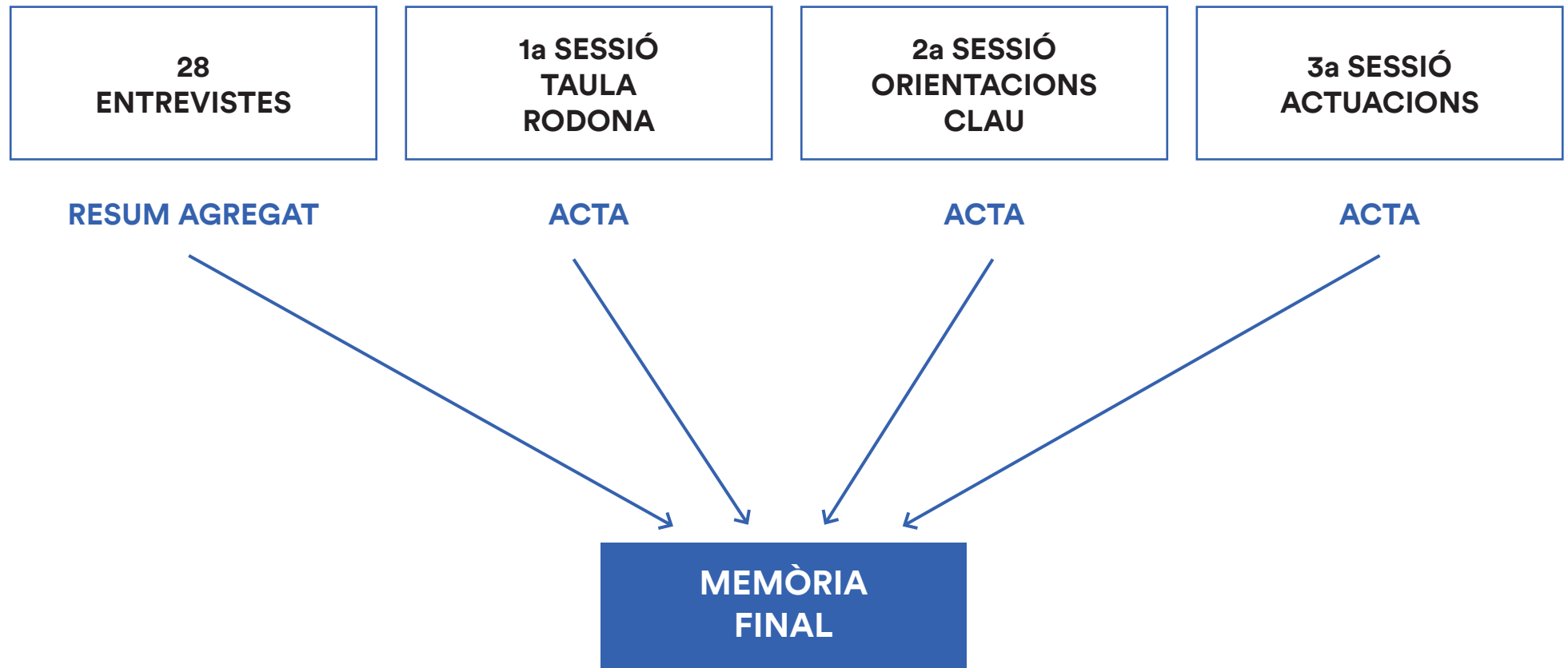
3. Elaboració de les conclusions

- Redacció en el marc del grup motor de les conclusions fruit de la reflexió estratègica, tenint en compte les entrevistes, la taula rodona i les dues sessions participatives (desembre - gener).



Abast de la reflexió estratègica i metodologia

Metodologia – Resultats de cada espai





Conclusions: Premisses clau

3 Premisses clau

1

Una agenda ambiciosa i realista

L'agenda de millores recollida a les conclusions suposen un full de ruta ambiciós, però també realista ja que s'han considerat aquelles actuacions que equilibren els criteris d'impacte i factibilitat. No obstant, l'agenda d'actuacions no s'esgota en aquest informe. Tant les entrevistes, com les tres sessions, disposen d'actes detallades en les quals es pot ampliar la informació inclosa en aquest document.





Conclusions: Premisses clau

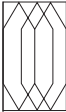
3 Premisses clau

2

Marc de referència polític per al projecte de millora de la governança

La proposta d'agenda de millora de la governança de la cultura que es presenta en aquest document és una oportunitat per avançar en el desplegament del Pacte Municipal per la Cultura de Barcelona i el Pla de Drets Culturals.





Conclusions: Premisses clau

3 Premisses clau

3

Lideratge multiagent- caixa d'eines

El document de conclusions hauria de poder servir com a “caixa d'eines” que apel·la a la implicació del conjunt d'agents que conformen l'ecosistema de la cultura a Barcelona.

Conclusions: agenda de millores

EIX 1 EL REFORÇ DEL CONSELL DE LA CULTURA COM A MECANISME DE BONA GOVERNANÇA

Acció 1: Modificar el Reglament del Consell per reforçar la seva incidència en la governança

- Millorar la representativitat pel que fa a la composició del Consell i dels seus espais de treball.
- Incidir en les funcions del Consell orientades a la millora de la governança de la cultura i a reforçar la seva capacitat d'incidència real.
- Reforçar el retiment de comptes en el marc del Consell.

Acció 2: Adequar els recursos del Consell a les funcions que se li atribueixen

Acció 3: Reforç de les col·laboracions del Consell de Cultura

- Col·laboració amb l'ICUB, i en particular amb l'Observatori de Cultura de Barcelona.
- Col·laboració amb el CoNCA.
- Col·laboració amb altres administracions per a impulsar una perspectiva metropolitana de la governança cultural, i potenciar mútuament els ecosistemes.
- Col·laboració amb Síndic de Greuges per a la independència artística.
- Comunicació proactiva amb col·lectius que no participen en els espais existents.

Conclusions: agenda de millores

EIX 2 L'IMPULS DE LA INTERRELACIÓ I LA TRANSVERSALITAT A TOT L'ECOSISTEMA

Acció 4: Elaboració d'un mapa d'interrelacions en l'ecosistema

- Anar més enllà dels directoris categoritzats d'actors i disposar d'un mapa d'interrelacions d'actors.

Acció 5: Creació d'espais transversals de coordinació

- Creació o consolidació d'espais de coordinació entre grans equipaments públics i privats de la ciutat.
- Treballar en la proposta de projectes de creació de públics de la mà d'entitats coneixedores de cada àmbit al qual es vol arribar.
- Promoure un fòrum que serveixi com a espai de coneixement de les entitats i organitzacions de base.

Acció 6: Potenciar el suport associatiu per facilitar la relació amb l'administració

- Augmentar la dotació d'espais com Torre Jussana per a l'acompanyament i el suport administratiu per a la presentació de projectes a l'administració, la reducció de càrrega administrativa per a la realització de projectes, o l'assumpció de més càrrega administrativa per part de la pròpia administració pública.

Conclusions: agenda de millores

EIX 3 LA PROMOCIÓ DE LA MILLORA DE LA GOVERNANÇA EN ENTITATS I EMPRESES

Acció 7: Oferir recursos per potenciar la cultura de l'avaluació

- Identificar i posar a l'abast de tot l'ecosistema recursos que permetin o facilitin l'avaluació dels resultats de l'activitat realitzada pels actors públics i privats, en relació als objectius previstos,

Acció 8: Elaboració d'una proposta per a la revisió del marc normatiu del voluntariat cultural

- En el context d'una col·laboració més estreta entre el Consell de la Cultura de Barcelona i el CoNCA, fer una revisió del marc normatiu del voluntariat en l'àmbit cultural.

Acció 9: Realitzar una campanya per al compliment de les condicions laborals reflectides en l'Estatut de l'Artista

- Impulsar criteris de contractació en l'àmbit públic i privat (incloent subcontractació pública) que tinguin en compte la bona praxis laboral.

Acció 10: Crear certificacions i segells de bones pràctiques de governança organitzativa

- Certificació de diversitat en la composició dels Patronats, incorporació d'objectius alineats amb el Pla de Drets Culturals en els plans estratègics en la missió de l'organització de les organitzacions, entitats i empreses.

Reflexió estratègica: millora de la governança de la cultura a Barcelona

Conclusions del treball participatiu
Febrer de 2024

www.barcelona.cat/consellcultura