



Barcelona ge gan tera

Història
d'un moviment
popular
contemporani

**Ball dels Gegants Nous de la
Casa de la Caritat o Corpus**

**Des
crip
cions
coreo
grà
fiques**

Ball dels Gegants Nous de la Casa de la Caritat o del Corpus (Barcelona, Barcelonès)

| | |
|--------------------------------------|--|
| Nom de la figura: | Hereu i Borda |
| Nom del ball: | Ball dels Gegants Nous de la Casa de la Caritat o del Corpus |
| Col·lectiu responsable: | Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos |
| Context festiu: | Processó de Corpus, diumenge posterior al dijous de Corpus |
| Àmbit territorial: | Barcelona |
| Autor de la coreografia: | Montserrat Garrich, 2009 |
| Autor de la música: | Enric Montsant, 2004 |
| Data de l'estrena de la coreografia: | 14 de juny 2009, Processó del Corpus de Barcelona |
| Durada: | 2' 25" |
| Descripció coreogràfica: | Montserrat Garrich, 2021 |
| Disseny dels gràfics: | Albert Viñolas i Vilà |

Música

BALL DELS GEGANTS DEL CORPUS

Gralla 1

Enric Montsant

A
Cerimoniós $\text{♩} = 104$

B
1. 2. Vals $\text{♩} = 160$

C
Vals-Jota $\text{♩} = 108$

D

Acompanyament musical

El Ball dels Gegants Nous de la Casa de la Caritat o de Corpus s'acompanya amb colla de grallers i timbal.

Enllaç música coreografia

Compàs:

A = 3/4

B = 3/4

C = 6/8

D = 6/8

Frases musicals:

A = 16 comp.

B = 32 comp.

C = 20 comp.

D = 9 comp.

Punts de dansa:

caminar = cam.

punt de vals = p.vals

saltar = salt.

Estructura:

Tocs de timbal

A1 16 comp.

Presentació individual

A2 16 comp.

Presentació de la parella

B1 32 comp.

Ball

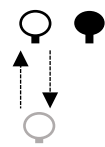
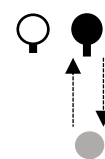
C1 28 comp.

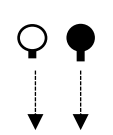

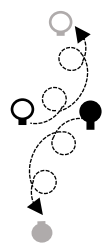
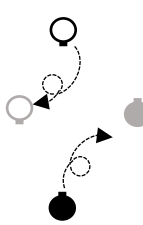

Corranda

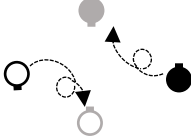
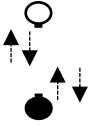
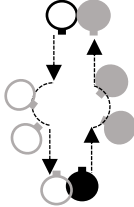
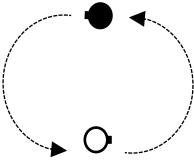
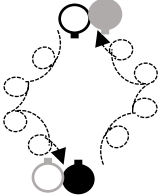
D1 9 comp.


Corranda

Coreografia

| | |
|--|--|
| <p>Tocs de timbal</p> | <p>Disposats segons indica el gr. 1, la ○ s'aixeca, mentre el ● resta plantat.</p> <p style="text-align: center;">Ajuntament</p> <p style="text-align: center;">○ ●</p> <p style="text-align: center;">Gràfic 1</p> |
| <p>Presentació individual A1 cam. 1-4</p> <p>5-8</p> <p>9-12</p> <p>13-16</p> | <p>La ○ → dav, començant amb p(d) fa tres passes i saluda,</p> <p>la ○ → dar., començant amb p(d) fa tres passes per tornar al lloc d'inici, segons indica el gr. 2, i al comp. 8 fa ppjj. Al comp. 8 s'aixeca el ●.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">Gràfic 2</p> <p>Mentre la ○ resta quieta, el ● → dav, començant amb p(d) fa tres passes i saluda,</p> <p>el ● → dar., començant amb p(d) fa tres passes per tornar al lloc d'inici, segons indica el gr. 3, i al comp. 16 fa ppjj.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">Gràfic 3</p> |
| <p>Presentació de la parella A2 cam. 1-4</p> | <p>El ● i la ○ → dav., començant amb p(d) fan tres passes i saluden, segons indica el gr. 4</p> |

| | |
|--|---|
| <p>5-8</p> <p>9-16</p> | <div style="text-align: center;">  <p>Gràfic 4</p> </div> <p>per fer 1 v., la ○ →(e) i el ● →(d), segons indica el gr. 5,</p> <p>per continuar voltant per anar la ○ al lloc d'inici que marca el gr. 1 i el ● al seu davant per quedar de cara, segons indica el gr. 6. Al comp. 16 fan ppjj.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Gràfic 5</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Gràfic 6</p> </div> </div> |
| <p>Ball</p> <p>B1 p.vals 1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p> | <p>Al lloc que indica el gr. 6, ● i ○, començant al p(d), fan 2 p.vals,</p> <p>i voltant →(d) segons indica el gr. 7, per anar al lloc que indica el gr. 7 bis,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Gràfic 7</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Gràfic 8</p> </div> </div> <p>A partir del lloc que indica el gr. 8, ídem comp. 1-2 segons indica el gr. 9,</p> <p>ídem comp. 3-4 per anar al lloc que indica el gr. 9</p> |

| | |
|--|--|
| <p>9-16</p> | <p>Ídem comp. 1-8 per tornar al lloc que indica el gr. 6</p> <p>Gràfic 9 </p> <p>17-24 el ● i la ○ fan 4 p.vals → dav. i 4 p.vals → dar., segons indica el gr. 10</p> <p>25-26 el ● i la ○ fan 2 p.vals → dav. per</p> <p>27-30 continuant → (d) per canviar-se de lloc encarats</p> <p>31-32 i →dar. per quedar segons indica el gr. 11. Al comp. 32 fan ppjj.</p> <p> Gràfic 10  Gràfic 11</p> |
| <p>Corranda</p> <p>C1 salt. 1-8</p> <p>9-12</p> <p>13-20</p> <p>21-28</p> | <p>Començant amb p(d), ● i ○ avancem en rodó per anar al lloc contrari que indica el gr. 12</p> <p>on fan 1 v. →(e) a lloc</p> <p>ídem comp. 1-8 per tornar al lloc que indica el gr. 11</p> <p>fer 4 v.→(d) per anar al lloc contrari, segons indica el gr. 13</p> <p> Gràfic 12  Gràfic 13</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| D1 salt. 1-8 9-calderò | Ídem comp. 1-8 de C1 el ● i la ○ volten →(e), segons indica el gr. 14, fins el final del calderó i planten.  Gràfic 14 |
|-------------------------------------|--|

Comentaris. Notes

Els Gegants Nous de la Casa de la Caritat o del Corpus són portats per components de les entitats de la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos

Bibliografia, discografia, fons documentals

Cordomí, Xavier. *Altíssims senyors, nobles bèsties*. Barcelona : Ajuntament de Barcelona 2002

Ganxets. *Ara ballen els gegants de Barcelona*. Barcelona : Coordinadora de Geganters de Barcelona, 2006. (Disc).

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD