



# Barcelona ge gan tera

Història  
d'un moviment  
popular  
contemporani

**Ball del Gegantó Perot lo Lladre**

Des  
crip  
cions  
coreo  
grà  
fiques

## **Ball del Gegantó en Perot lo Lladre (Barcelona, Barri Gòtic, Barcelonès)**

Nom de la figura:	En Perot lo Lladre
Nom del ball:	Ball d'en Perot lo Lladre
Col·lectiu responsable:	Associació d'Amics dels Gegants del Pi
Context festiu:	Festes de Sant Josep Oriol
Àmbit territorial:	Barcelona, Gòtic
Autor de la coreografia:	Associació d'Amics dels Gegants del Pi i portadors i portadores de la figura, 2021
Autor de la música:	Àngela Català, 1995
Data de l'estrena de la coreografia:	2021
Durada:	0'55''
Descripció coreogràfica:	Montserrat Garrich, 2021
Disseny dels gràfics :	Albert Viñolas i Vilà

# Música

## Ball d'en Perot lo Lladre

$\text{♩} = 120$

A B

9 C B

18 D E

26 F

34

gralla 2

## Ball d'en Perot lo Lladre

Arr: Marc Folch

A B

8 C B

15 D

23 E

30 F

## Acompanyament musical

El Ball del Gegantó en Perot lo Lladre s'acompanya amb un grup de gralles i timbal.

## Enllaç música coreografia

### Compàs:

A = 6/8

B = 6/8

C = 6/8

D = 6/8

E = 6/8

F = 6/8

### Frases musicals:

A = 4 comp.

B = 4 comp.

C = 4 comp.

D = 4 comp.

E = 4 comp.

F = 4 comp.

### Estructura:

A1

A2

B1

B2

C1

C2

D1

D2

E1

E2

F1

F2

**Punts de dansa:**

Caminar = cam.

Saltar = salt.

Costat-davant = cost-dav

Descripció del punt de dansa costat-davant (cost-dav):

Començant amb p(d) →(d):

salt lateral amb p(d) → (d)

salt lateral amb p(e) → (d) passant-lo per davant del p(d)

salt lateral amb p (d) → (d)

picar a terra amb el taló (e)

salt lateral amb p(e) → (e),

salt lateral amb p(d) → (e) passant-lo per davant del p(e)

salt lateral amb p(e) → (e)

peus junts (ppjj)

Començant amb p(e) → (e)

salt lateral amb p(e) → (e)

salt lateral amb p(d) → (e) passant-lo per davant del p(e)

salt lateral amb p(e) → (e)

picar a terra amb el taló (d)




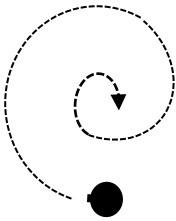

salt lateral amb p (d) → (d),





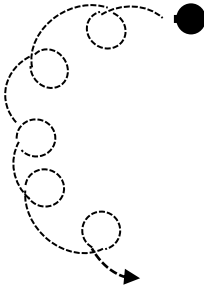
salt lateral amb p(e) → (d) passant-lo per davant del p(d)

salt lateral amb p(d) → (d)

peus junts (ppjj)

# Coreografia

	<p>Sense música, el o se situa al mig de la part del davant de l'espai de ball, segons indica el gr. 1, mirant a la presidència de l'acte o al públic i s'aixeca.</p> <p>Gràfic 1 </p>
Introducció	<p>En la posició que indica el gr. 1, el ● fa un salt al darrer temps de la introducció.</p>
A1 (1-4) cam.	<p>Començant amb p(d) → dar., segons indica el gr. 2.</p> <p>Gràfic 2 </p>
A2 (1-4) cam.	<p>Per continuar → dav., segons indica el gr. 3</p> <p>Gràfic 3 </p>
B2+B3 (1-8) salt.	<p>Començant amb p(d) el ● fa 2 v. → (d), segons indica el gr. 4. Al darrer temps del comp 8, fa ppjj.</p> <p>Gràfic 4 </p>
C1 (1-4) cost-dav	<p>Començant amb p(d) → (d) segons indica el gr. 5.</p> <p>Gràfic 5 </p>

<p>C2 (1-4) cost-dav</p>	<p>Començant amb p(e) → (e) segons indica el gr. 6.</p> <p>Gràfic 6</p> 
<p>D1 Salt. 1-2  3-4</p>	<p>Al comp. 1-2, el ● fa un salt/comp, per fer 1 v. → (e), segons indica el gr. 7</p> <p>Gràfic 7</p> 
<p>D2 Salt. 1-2  3-4</p>	<p>Al comp. 1-2, el ● fa un salt/comp, per fer 1 v. → (e), segons indica el gr. 8</p> <p>Gràfic 8</p> 
<p>E1+E2 (1-8) salt.</p>	<p>El ● fa ½ v →(e) fins a la part superior de l'espai de ball, segons indica el gr. 9.</p> <p>Gràfic 9</p> 
<p>F1+F2 (1-8) salt.          +1</p>	<p>El ● fa 8 v →(d) fins al dav. de l'espai de ball, segons indica el gr. 10</p> <p>Gràfic 10</p>  <p>En Perot fa pp.jj. i planta</p>

## **Comentaris. Notes**

La coreografia del Ball d'en Perot lo Lladre del Pi feta l'any 2021 encara no s'ha estrenat.

## **Bibliografia, discografia, fons documentals**

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD