



# Barcelona ge gan tera

Història  
d'un moviment  
popular  
contemporani

**Ball dels Gegants de Plaça Nova**

**Ball de Santa Eulàlia**

Des  
crip  
cions  
coreo  
grà  
fiques

## **Ball dels Gegants de la Plaça Nova “Ball de Santa Eulàlia” (I) (Barcelona, Barri Gòtic, Barcelonès)**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nom de la figura:                    | Roc i Laia   |
| Nom del ball:                        | Ball de Santa Eulàlia  |
| Col·lectiu responsable:              | Associació de Festes de la Plaça Nova                                      |
| Context festiu:                      | Festes de Sant Roc de la Plaça Nova  |
| Àmbit territorial:                   | Barcelona, Barri Gòtic   |
| Autor de la coreografia:             | Xavier Corderó, 1983   |
| Autor de la música:                  | Tradicional, adaptada per Carles Mas amb arranjament de Joan Moliner, 1983 |
| Data de l'estrena de la coreografia: | 16 d'agost de 1983   |
| Durada:                              | 2'25''   |
| Descripció coreogràfica:             | Montserrat Garrich, 2021   |
| Dissenys dels gràfics:               | Albert Viñolas i Vilà  |

# Música

## *Ball de Santa Eulàlia*

*popular, arr. Joan Moliner  
repertori dels grallers "la Pessigolla"*

**A**

Gralla 1

Gralla 2

Gralla baixa

6

12

18

*Ball de Santa Eulàlia*

**B**

24

30

36

**C**

42

*Ball de Santa Eulàlia*

**D**

The image displays a musical score for the piece 'Ball de Santa Eulàlia' in the key of D major. The score is organized into three systems, each containing three staves. The first system begins at measure 50 and ends at measure 56. The second system starts at measure 57 and concludes at measure 63. The third system, starting at measure 64, ends with a double bar line at measure 68. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals, with a key signature of one sharp (F#).

### **Acompanyament musical**

El Ball de santa Eulàlia dels gegants d'ela Plaça Nova s'acompanya per una colla de grallers i percussió.

# Enllaç música coreografia

## Compàs:

A = 3/4

B = 3/4

C = 2/4

D = 2/4

## Frases musicals:

A = 12 compassos

B = 8 compassos

C = 8 compassos

D = 8 compassos

## Punts de dansa:

Punt de vals = p.vals

Saltar = salt.

## Estructura:

Tocs de timbal

A1 12 compassos Presentació del gegant

A2 12 compassos

B1 8 compassos Ball

B2 8 compassos

A3 12 compassos Presentació de la geganta

A4 12 compassos

B3 8 compassos Ball

B4 8 + 2 compassos


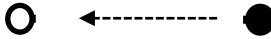


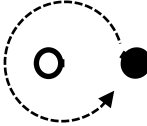

Tocs de timbal

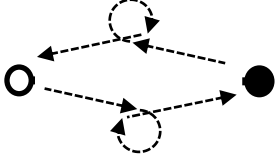
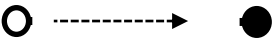

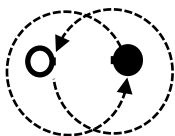
C1 8 compassos Corrandà

D1 8 compassos Corrandà



D2 10 (8+ 2) compassos

## Coreografia

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Sense música, la par. es situa en la posició que indica el gr. 1</p> <p>Gràfic 1 </p>   |
| Tocs de timbal                             | -----  |
| <p>A1<br/>p.vals<br/>1-6</p> <p>7-12</p>   | <p>A partir de la posició que indica el gr. 1 i amb el ● i la ○ aixecats, començant amb p(d) la ○ resta al lloc marcant p.vals, el ● començant amb p(d) →dav. per anar → dav. de la ○, segons indica el gr. 2, per</p> <p>Gràfic 2 </p> <p>anar →dar. mentre la ○ →dav. fins al mig de l'espai de ball segons indica els gr. 3 i 4</p> <p>Gràfic 3 </p> <p>Gràfic 4 </p> |
| <p>A2<br/>p.vals<br/>1-10</p> <p>11-12</p> | <p>El ● dona la volta la v. → (d) a la ○ que resta al lloc marcant p.vals, segons indica el gr. 5</p> <p>Gràfic 5 </p> <p>per al comp. 11-12 → dar., segons indica el gr. 6, per tornar al lloc d'inici que marca el gr. 1.</p> <p>Gràfic 6 </p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>B1<br/>p.vals<br/>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p> | <p>A partir de la posició que indica el gr. 1, el ● i la ○<br/>→dav. fins al mig de l'espai de ball, per</p> <p>fer 1 v. →(d),</p> <p>continuar →dav. fins el lloc contrari i</p> <p>fer ½ v. →(d), evolució que indica el gr. 7</p> <p>Gràfic 7</p>   |
| <p>B2</p>   | <p>Ídem B1 per tornar al lloc que indica el gr. 1</p>  |
| <p>A3<br/>p.vals<br/>1-6</p> <p>7-12</p>                      | <p>Mentre el ● resta al lloc marcant p.vals, la ○<br/>→dav. fins al dav. del ●, segons indica el gr. 8,<br/>per</p> <p>Gràfic 8</p>  <p>continuar →dar. mentre ● →dav., segons indica<br/>el gr. 9, fins al mig de l'espai de ball segons indica<br/>els gr. 3 i 4, per</p> <p>Gràfic 9</p>  |
| <p>A4<br/>p.vals<br/>1-10</p> <p>11-12</p>                    | <p>encarats fer 1 v. →(d) segons indica el gr. 10</p> <p>Gràfic 10</p>  <p>per al comp. 11-12 → dar. per tornar al lloc d'inici<br/>que marca el gr. 1.</p>  |
| <p>B3+B4</p>  | <p>Ídem B1+B2. A l'últim temps del comp. 8 de B4<br/>fan ppjj.</p>   |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tocs de timbal                 | -----   |
| C1<br>salt.<br>(1-8)           | <p>Mentre la ○ resta al lloc saltant, el ● →dav. fa 3 v. cap →(d) fins al dav. de la ○, segons indica el gr. 11,</p> <p>Gràfic 11 </p>            |
| D1<br>salt.<br>(1-8)           | <p>El ● →dar. mentre la ○ →dav. fins al mig de l'espai de ball segons indica els gr. 3 i 4 per</p>  |
| D2<br>salt.<br>1-8<br><br>9-12 | <p>encarats fer 1 v→(d) segons indica el gr. 10</p> <p>i →dav. fer 3 v. →(d), segons indica el gr. 12 per acabar el ball.</p> <p>Gràfic 12 </p> |

## Comentaris. Notes

El Ball de Santa Eulàlia dels Gegants de la Plaça Nova té una versió més llarga amb acompanyament de música per cobla (vegeu el dossier)

## Bibliografia, discografia, fons documentals

Cordomí, Xavier. *Altíssims senyors, nobles bèsties*. Barcelona : Ajuntament de Barcelona 2002

Ganxets. *Ara ballen els gegants*. Barcelona: Coordinadora de Geganters de Barcelona, 2006. (Disc).

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD