



Barcelona ge gan tera

Història
d'un moviment
popular
contemporani

Ball dels Gegants de Les Corts

Des
crip
cions
coreo
grà
fiques

Ball dels Gegants de Les Corts (Barcelona, les Corts, Barcelonès)

Nom de la figura:	Jaume II el Just i Elisenda de Montcada
Nom del ball:	Ball dels Gegants de Les Corts
Col·lectiu responsable:	Gegants de Les Corts
Context festiu:	Festa Major de Les Corts
Àmbit territorial:	Barcelona, Les Corts
Autor de la coreografia:	Montserrat Garrich, 2004, i Nico Alonso, 2021
Autor de la música:	Bernat Xavier Muixench i Maspons, 2002
Data de l'estrena de la coreografia:	2004, 2021
Durada:	1'35''
Descripció coreogràfica:	Montserrat Garrich, 2021
Disseny dels gràfics:	Albert Viñolas i Vilà

Música

Corts Medievals

ball dels gegants de Les Corts (bcn)

BXM (2002)

A1

Gralla 1

Gralla 2

Gralla 3

A2

10

B1

21

B2

32

2

43

Interludi

$\text{♩} = 83$

$\text{♩} = 64$

$\text{♩} = 57$

$\text{♩} = 160$

C1

51

C2

57

D1

63

69

75

D2

81

E

87

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 210$

Acompanyament musical

Els Gegants de Les Corts s'acompanyen d'un grup de gralles

Enllaç música coreografia

Compàs:

A = 3/8

B = 3/8

C = 6/8

D = 6/8

E = 6/8 – 3/4 – 6/8

Frases musicals:

A = 10 compassos

B = 11 compassos

intermedi = 4 compassos

silenci = 1 compàs

C = 9 compassos

D = 10 compassos

E = 7 compassos

Estructura:

A1 Ball

A2

B1

B2

C1 Corrandà

C2

D1

D2




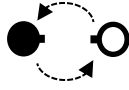

E1


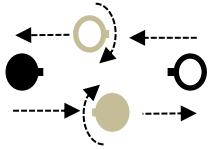
Punts de dansa:

Caminar = cam.

Saltar = salt.

Coreografia

	<p>Sense música i en partir de la posició que indica el gr. 1, el ● i la ○ s'aixequen.</p> <p>Gràfic 1 </p>
<p>A1 cam. 1-6</p> <p>7-10</p>	<p>Ball</p> <p>La ○ resta quieta a lloc. El ●, començant amb p(d), fa 5 passos → (dav.), i a continuació</p> <p>fa 1 v→ (d), segons indica el gr. 2.</p> <p>Gràfic 2 </p>
<p>A2 cam. 1-6</p> <p>7-10</p>	<p>Mentre el ● resta a lloc, la ○, començant amb p(d), fa 5 passos → (dav.), i a continuació</p> <p>fa 1 v→ (d), segons indica el gr. 3.</p> <p>Gràfic 3 </p>
<p>B1 cam. 1-8</p> <p>9-11</p>	<p>El ● i la ○ van → (d), segons indica el gr. 4, segons indica el gr. 4 i a continuació</p> <p>fan 1 v→ (d) segons indica el gr. 4 bis</p> <p>Gràfic 4 </p> <p>Gràfic 4 bis </p>

<p>B2 cam. 1-8</p> <p>9-11</p> <p>Interludi 1-4</p>	<p>El ● i la ○ van → (d), segons indica el gr. 4 i a continuació</p> <p>el ● i la ○ fan 4 passos → (dar.), i a continuació</p> <p>fan 1 v → (d) per acabar al darrer temps del comp. 15 amb ppjj.</p>
<p>Silenci 1</p>	
<p>C1 salt. 1-5</p> <p>6-9</p>	<p>Corranda</p> <p>El ● i la ○ fan 5 passos →(dav.)</p> <p>i 4 passos → (dar.) segons indica el gr. 5</p> <p>Gràfic 5</p> 
<p>C2 salt. 1-3</p> <p>4-5</p> <p>6-9</p>	<p>per continuar → (dav.) en els comp. 1-3</p> <p>i fer ½ v. → (d) als comp. 4-5</p> <p>i continuar → (dar.) fins arribar al lloc contrari, segons indica el gr. 6</p> <p>Gràfic 6</p> 
<p>D1 salt. 1-4</p> <p>5-10</p>	<p>El ● i la ○ van → (dav.)</p> <p>per fer ¼ v. → (d) i anar → (dar.) segons indica el gr. 7</p>

	<p>Gràfic 7</p>
<p>D2 salt. 1-4</p>	<p>A partir de la posició final indicada al gr. 7, el ● i la ○ fan 4 v. → (d) segons indica el gr. 8.</p> <p>Gràfic 8</p>
<p>F1 salt. 1-4</p> <p>5-6</p>	<p>Ídem D1 comp. 1-4</p> <p>per continuar → (dar.) i fer 2 v. → (d) i al darrer temps del comp. 6 planten.</p>

Bibliografia, discografia, fons documentals

Cordomí, Xavier, Juanolo (il.). *Gegants i capgrossos*. El Cep i la Nansa, Ajuntament de Barcelona, 2018. (Grups festius de Barcelona; 4-5)

Ganxets. *Ara ballen els gegants*. Barcelona: Coordinadora de Geganters de Barcelona, 2006. (Disc).

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD