



Barcelona ge gan tera

Història
d'un moviment
popular
contemporani

Ball dels Gegants del Guinardó

Des
crip
cions
coreo
grà
fiques

Ball dels Gegants del Guinardó (Barcelona, Districte d'Horta Guinardó, Barcelonès)

Nom de les figures:	Joan 'el Portuguès' i Marieta de la Font de Cuento
Nom del ball:	Balls dels Gegants del Guinardó
Col·lectiu responsable:	Geganters del Guinardó
Context festiu:	Festa Major del Guinardó
Àmbit territorial:	Barcelona, Districte d'Horta Guinardó
Autor de la coreografia:	Montserrat Cuxart i Glòria Mestres
Autor de la música:	Teresa Cuxart, arranjament de Galdric Santana
Data de l'estrena de la coreografia:	
Durada:	1' 17"
Descripció coreogràfica:	Albert Viñolas i Vilà, 2021
Disseny dels gràfics :	Albert Viñolas i Vilà

Música

BALL DELS GEGANTS DEL GUINARDÓ

Teresa Cuxart. arranjament Galdric Santana 4-3-98

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts at measure 11 with tempo $\text{♩} = 80$. It features a mix of eighth and sixteenth note patterns. Staff 2 continues from measure 11, ending at measure 18 with a repeat sign and section C. Staff 3 begins at measure 18 with section C, which ends at measure 22 with a repeat sign and section D. Staff 4 begins at measure 22 with section D, which ends at measure 26 with a repeat sign and section C. The score concludes at measure 26 with a final section C.

Ball dels Gegants del Guinardó

Teresa Cuxart

Arranjament: Galdric Santana 4/III/98

This musical score is for four gralla instruments. It includes four staves labeled Gralla 1, Gralla 2, Gralla 3, and Gralla 4. The music is in 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The score includes harmonic labels below the staff: Do Sol⁷, Do Sol⁷, Do Re⁷, Sol⁷, Do Re⁷.

This is a continuation of the musical score for four gralla instruments. It consists of four staves labeled Gralla 1, Gralla 2, Gralla 3, and Gralla 4. The music is in 2/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The score includes harmonic labels below the staff: Sol, Do Sol⁷, Do, Sol⁷, Do Sol⁷, Do Sol⁷, Do, Sol⁷, Do.

Acompanyament musical

El Ball dels Gegants del Guinardó s'acompanyen amb un grup de gralles i percussió.

Enllaç música coreografia

Compàs:

Tota pa partitura és a 2/4

Frases musicals:

- A = 8 comp.
- B = 8 comp.
- C = 8 comp.
- D = 8 comp.

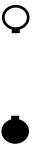
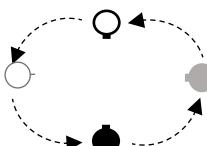
Punts de dansa:

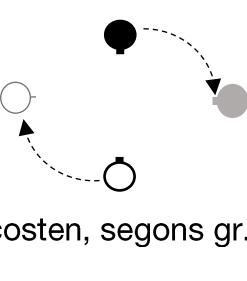
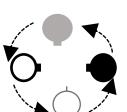
- Cam. = Caminant
- Cam.salt = caminar saltironant

Estructura:

- A1
- B1
- C1
- D1
- A2
- B2

Coreografia

	<p>Les figures es col·loquen segons indica el gr. 1</p>  <p>Gràfic 1</p>
A1 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-2	<p>● ○ → dav., ella movent el cos a (d) i (e), segons indica el gr. 2</p>  <p>Gràfic 2</p>
3-4	<p>● ○ → darr., ella movent el cos a (d) i (e), segons indica el gr. 3</p>  <p>Gràfic 3</p>
5-6	<p>Ídem 1-2</p>
7-8	<p>Ídem 3-4</p>
B1 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-8	<p>● ○ → costat, → (d), volten encarats canviant de lloc, ella movent el cos a (d) i (e), segons gr.4, per acabar segons gr. 4 bis</p>  <p>Gràfic 4</p>

	<p>Gràfic 4 bis</p> 
C1 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-4	<p>● ○ → costat, → (e), volten encarats $\frac{1}{4}$ v., ella movent el cos a (d) i (e), segons gr. 5</p>
5-8	<p>● ○ → dav., s'acosten, segons gr. 6</p> <p>Gràfic 6</p> 
D1 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-4	<p>● ○ → costat à (d), volten encarats canviant de lloc, ella movent el cos a (d) i (e), segons gr. 7</p>
5-8	<p>● ○ → darr., ella movent el cos a (d) i (e), segons indica el gr. 8, per quedar segons el gr. 8 bis</p> <p>Gràfic 7</p>  <p>Gràfic 8</p>  <p>Gràfic 8 bis</p> 
A2 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-4	<p>● ○ → dav. girant-se de cara el públic, ella movent el cos a (d) i (e), segons el gr. 9</p>

	<p>Gràfic 9</p>
5-8	<p>●○ → darr. retornant a lloc, ella movent el cos a (d) i (e), segons el gr. 10</p> <p>Gràfic 10</p>
B2 ○ Cam.salt. ● Cam. 1-4	<p>●○ → dav. girant-se d'esquena al públic, ella movent el cos a (d) i (e), segons el gr. 11</p> <p>Gràfic 11</p>
5-7	<p>●○ → darr. retornant a lloc, ella movent el cos a (d) i (e), segons el gr. 12, per acabar segons gr. 12 bis</p> <p>Gràfic 12</p> <p>Gràfic 12 bis</p>
8 i calderó	<p>●○ Donen voltes sobre si mateixos, la ○ →(e) i el ● → (d) mentre sona la música, segons gr. 13</p> <p>Gràfic 13</p>

Comentaris. Notes

La partitura que figura en primer lloc és la música que acompaña a la coreografia que es descriu. La segona partitura és la facilitada pels geganters.

Bibliografia, discografia, fons documentals

Cordomí, Xavier, Juanolo (il.). *Gegants i capgrossos. El Cep i la Nansa*, Ajuntament de Barcelona, 2018. (Grups festius de Barcelona; 4-5)

Ganxets. *Ara ballen els gegants*. Barcelona: Coordinadora de Geganters de Barcelona, 2006. (Disc).

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD