



Barcelona gigant terera

Història
d'un moviment
popular
contemporani

Ball dels Gegantons del Xerrac

Des
crip
cions
coreo
grà
fiques

Ball dels Gegantons del Xerrac, Barcelona, Districte Horta-Guinardó, Barcelonès

Nom de la figura:	Darsius el Pintor i Gebas la Ceramista
Nom del ball:	Ball de Gegantons (Guinardó)
Col·lectiu responsable:	Xerrac, Festes i Tradicions
Context festiu:	Festa Major del Guinardó
Àmbit territorial:	Barcelona. Districte Horta-Guinardó, Barcelonès
Autor de la coreografia:	Montserrat Cuxart i Glòria Mestres
Autor de la música:	Teresa Cuxart, arranjament de Galdrich Santana, 2000
Data de l'estrena de la coreografia:	
Durada:	1' 09"
Descripció coreogràfica:	Albert Viñolas i Vilà, 2021
Disseny dels gràfics:	Albert Viñolas i Vilà

Música

BALL DE GEGANTONS (GUINARDÓ)

Teresa Cuixart

Arrenjament per a dues grañes: Galdrich S. R. 6/VII/2000

A **B**

Gralla 1

Gralla 2

Detailed description: This system contains the first ten measures of the piece. It is written for two grallas in 2/4 time. Section A (measures 1-8) features a melody in the first gralla and a supporting bass line in the second. Section B (measures 9-10) is a repeat of the first two measures. Trill ornaments (marked with a '3') are present in measures 5 and 9.

11 **C**

Detailed description: This system contains measures 11 through 21. Section C (measures 11-21) is a new section. It continues the melodic and bass line patterns from the previous system. Trill ornaments (marked with a '3') are present in measures 11, 15, and 19.

22 **B**

Detailed description: This system contains measures 22 through 31. Section B (measures 22-31) is a repeat of the first two measures of the piece. Trill ornaments (marked with a '3') are present in measures 22, 26, and 30.

32

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece, measures 32 and 33. Both staves have a whole rest, indicating the end of the piece.

BALL DE GEGANTONS (GUINARDÓ)

Tresa Cuixart

Arranjament per a dues Gralles: Galdric S. R. 6/VII/2000

The musical score is written for two shawms (Gralla 1 and Gralla 2) in 2/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system is labeled 'Gralla 1' and 'Gralla 2'. The music features eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. The key signature has one sharp (F#).

Acompanyament musical

Els Gegantons del Xerrac son acompanyats de gralles i percussió

Enllaç música coreografia

Compàs:

A, B, C = 2/4

Frases musicals:

A = 8 comp.

B = 8 comp.

C = 8 comp.

Estructura:

A1

B1

B2

C1

B3


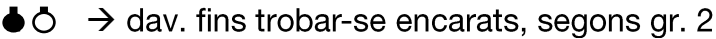



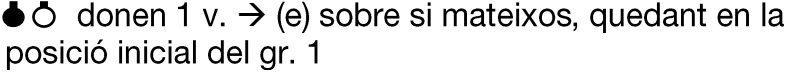
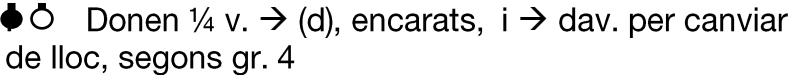
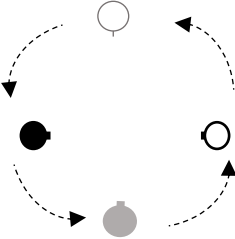
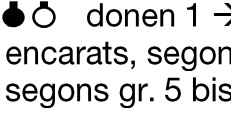



B4

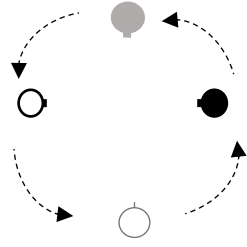
Punts de Dansa:

Cam. = Caminant

Cam.lat = Caminant de costat: 1er temps, separa de costat p(d); 2n temps, acosta el p(e).

Coreografia

	<p>Les figures es col·loquen en la posició inicial, segons s'indica en el gràfic 1</p> <p>Gràfic 1 </p>
<p>A1 Cam 1-3</p> <p>4-6</p> <p>7-8</p>	<p> → dav. fins trobar-se encarats, segons gr. 2</p> <p>Gràfic 2 </p> <p> → darr. per tornar a lloc, segons gr. 3</p> <p>Gràfic 3 </p> <p> donen 1 v. → (e) sobre si mateixos, quedant en la posició inicial del gr. 1</p>
<p>B1 Cam. 1-6</p> <p>7-8</p>	<p> Donen ¼ v. → (d), encarats, i → dav. per canviar de lloc, segons gr. 4</p> <p>Gràfic 4 </p> <p> donen 1 → (e) sobre si mateixos quedant encarats, segons indica el gr. 5, per quedar encarats segons gr. 5 bis</p> <p>Gràfic 5  </p> <p>Gràfic 5 bis </p>

<p>B2 Cam.lat 1-6</p> <p>7-8</p>	<p>●○ → de costat, encarats, canviant de lloc, segons indica el gr. 6, per quedar encarats com la situació inicial del gr. 1</p> <p>Gràfic 6</p>  <p>●○ Donen 1 v. → (e) sobre si mateixos</p>
<p>C1 Cam. 1-8</p>	<p>Ídem a A1</p>
<p>B3 1-8</p>	<p>Ídem a B1</p>
<p>B4 1-6</p> <p>7-8</p>	<p>Ídem a B2</p> <p>Els últims compassos, en ritardando i calderò, donen voltes sobre si mateixos →(e) i planten.</p>

Bibliografia, discografia, fons documentals

Cordomí, Xavier, Juanolo (il.). *Gegants i capgrossos*. El Cep i la Nansa, Ajuntament de Barcelona, 2018. (Grups festius de Barcelona ; 4-5)

Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona. *Ara ballen els gegants : balls de gegants de Barcelona*. Sant Jaume de Llierca : Sans Edicions, 2022. 2 vols., 1 disc CD