

DAU DELS AUTORS

José Antonio Abascal

Santander, 1969



**«Jugar a jocs, una necessitat mental.
Crear jocs, una necessitat personal.»**

Fins ara ha publicat:

***Blekoteco* (Edigrafica Games, 2013)**

***Checkpoint Charlie* (Devir, 2016)**

***The witches of Cernégula* (Gen-X Games, 2017)**

***Paris, la cité de la lumière* (Devir, 2019)**

El seu joc favorit és:

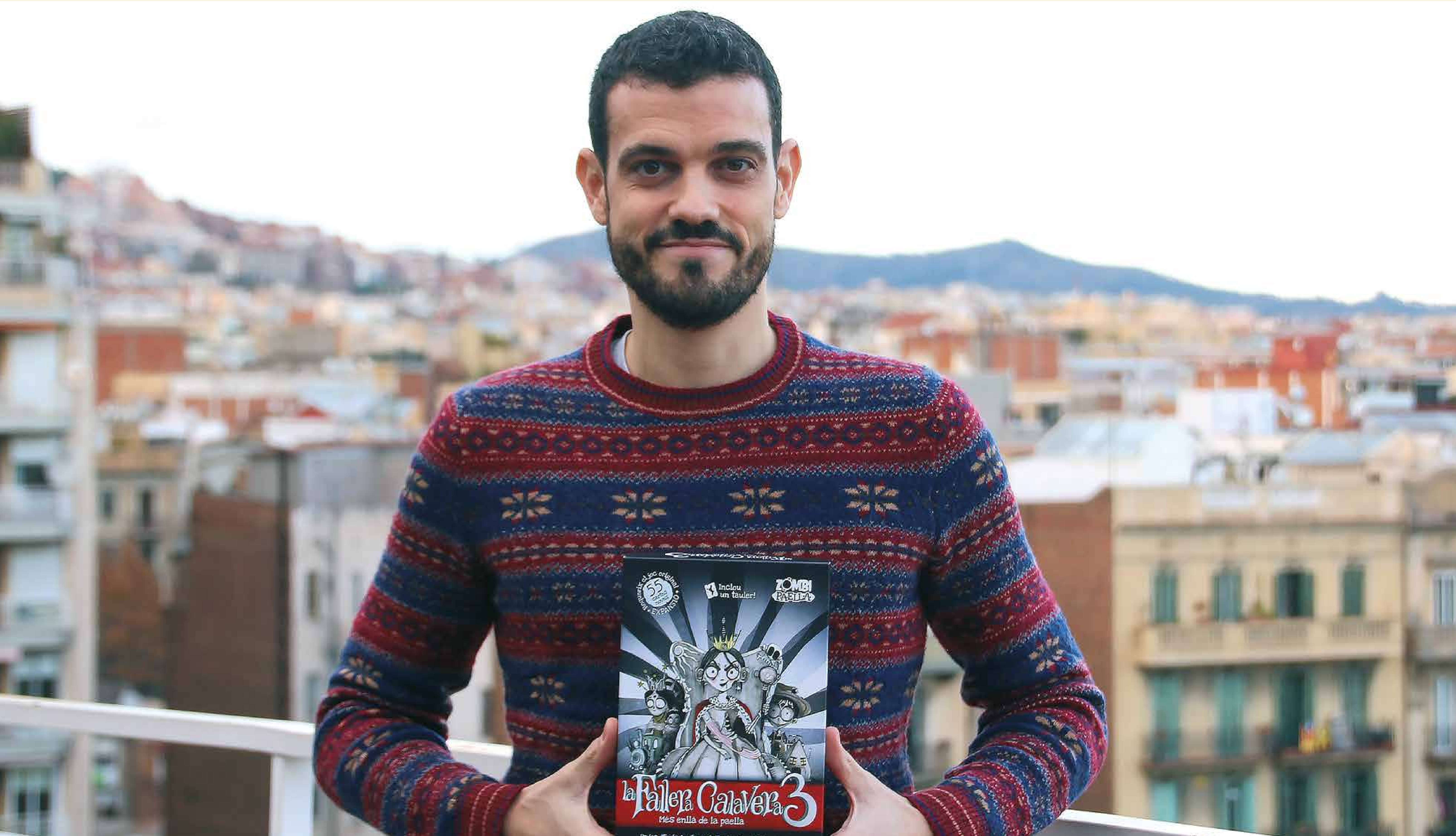
***Los Castillos de Borgoña*, de Stefan Feld (Maldito Games, 2011)**

DAU DELS AUTORS

Enric Aguilar

Dènia (País Valencià), 1985

És llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UAB i ha treballat de redactor en diversos mitjans i concursos de televisió. En 2017, arran de l'èxit del seu primer joc, va abandonar el món audiovisual per dedicar-se en exclusiva als jocs de taula a Zombi Paella, la seva pròpia editorial.



«M'agrada divertir la gent però també transmetre'ls missatges crítics i satírics amb els meus jocs.»

A més de diverses expansions, ha publicat:
La Fallera Calavera (Zombi Paella, 2014)
Alakazum! Bruixes i tradicions (Zombi Paella, 2018)

El seu joc favorit és:
Pócimas y brebajes, de Wolfgang Warsch (Devir, 2018)

DAU DELS AUTORS

Josep M. Allué

Barcelona, 1968

Viu a Barcelona. Mestre i educador social de formació, ara té, amb el seu amic i soci Dani Gómez, una empresa de disseny de jocs propis i per encàrrec. Afirmar ser un autor 3F (*fun-family-filler*): li agrada fer jocs divertits i ràpids per a tota la família. Ha guanyat molts premis, entre els quals destaquen l'As d'Or infantil 2017 pel joc *El niu del cucut* i el premi al Millor autor espanyol 2016 del Festival de Jocs de Còrdova.



«M'agrada que la gent s'ho passi bé
els uns amb els altres i els jocs
ho fan possible. Per això faig jocs per jugar
en família i amb amics.»

D'entre la **cinquantena** de jocs que ha publicat, molts d'ells en coautoria amb altres autors (especialment amb Dani Gómez) cal destacar:

Baobab (diversos editors, 2012)

El niu del cucut, amb Víktor Bautista i Roca (Haba, 2016)

El monstre de colors, amb Dani Gómez (Devir, 2018)

Castle Party, amb Eugeni Castaño (Devir, 2021)

DAU DELS AUTORS

Luis Álvaro

1972

És informàtic de professió i un apassionat dels jocs de taula i especialment dels jocs històrics. Arran de començar a crear jocs, va fundar el 2014 l'editorial Draco Ideas, especialitzada en jocs de simulació històrica. Viu a Móstoles (Madrid) amb la seva dona i dos fills. També té un gos.



A més desenvolupar diversos jocs a la seva editorial i d'expansions ha publicat:
***ONUS! Roma vs Cartago* (Draco Ideas, 2014)**

Els seus jocs favorits són:
la sèrie ***Combat Commander***
(Chad Jensen i altres autors, des de 2006)
Space Empires: 4X, de Jim Krohn (GMT Games, 2011)

DAU DELS AUTORS

Óscar Arévalo

Pinto (Madrid), 1979

Crea jocs des de l'escola, cosa que el va fer famós entre els companys. Ara ja fa uns quants anys que treballa a l'editorial Gen-X Games, envoltat del que més li agrada: els jocs de taula. Amb la seva parella (i amb les gates Bambal i Blíster) fan un equip excel·lent, perquè a ella també li agraden els jocs de taula i a més treballa a la mateixa editorial. Diu que té la sort que a casa pràcticament sempre parlen de jocs.



«La imaginació es fa real sobre una taula: la millor forma d'arribar als molts mons en què m'agradaria estar és creant-los des de zero.»

Ha publicat una quinzena de jocs, entre els quals cal destacar:

Seven Swords (Gen-X Games, 2013)

The possession (Gen-X Games, 2014)

Dark Matter (Gen-X Games, 2015)

Godzilla Total War (Gen-X Games, 2019)

El seu joc favorit és:

Battletech, de Forest Brown, L. R. "Butch" Leeper i Jordan Weisman (1985)

DAU DELS AUTORS

Víktor Bautista i Roca

Santa Coloma de Gramenet, 1971

Des de petit que juga, amb l'avi i altres familiars: a la mona, al cau, a les dames, i també al *Risk* o a l'*Stratego*. Va treballar un temps d'informàtic i des de fa anys s'ha centrat en el món dels jocs; entre d'altres, fent sessions de jocs a presos o portant una exposició de jocs per diferents municipis. Ha participat en campionats d'aualé i d'altres jocs de mancala en tres continents. Fins i tot ha investigat sobre jocs fins aleshores desconeguts pels entesos.



«Part de l'encís de fer jocs és veure algú jugant a un dels teus jocs i gaudint-ne: perquè li representa un repte intel·lectual o perquè s'ho passa bé.»

Ha publicat una desena de jocs, entre els quals cal destacar:

El niu del cucut, amb Josep M. Allué (Haba, 2016)

Nonaga (Steffen-Spiele, 2017)

Ulanga (GDM Games, 2019)

El seu joc favorit és:

Aualé

DAU DELS AUTORS

David Bernal

Guadalajara, 1980

Està casat i és pare de la Brianda. Llicenciat en Dret, ara és propietari d'una empresa local, que li deixa poc temps de lleure. A més dels jocs de taula, li agrada l'esport en general i el futbol en particular. Li interessen bons llibres com *El senyor dels anells*, de J. R. R. Tolkien, i *Joc de trons*, de George R. R. Martin, i l'Imperi romà.



«D'una banda m'agrada el repte de crear alguna cosa des de zero, desenvolupar una idea i veure-la créixer. Sobretot, m'agrada veure com la gent gaudeix jugant amb allò que has creat. És una satisfacció enorme.»

Fins ara ha publicat:

24 h (Zacatrus, 2019)

Petris (2Tomatoes Games, 2021)

Tholos (Perro Loko Games, 2020)

Té tres jocs favorits:

Carcassonne, de Klaus-Jürgen Wrede (Devir, 2000)

Sombras sobre Londres, de Gabriele Mari i Gianluca Santopietro (diversos editors, 2011)

Samurai, de Reiner Knizia (Edge Entertainment, 1998)

DAU DELS AUTORS

Óscar Bribián

Osca, 1979

Viu a Saragossa, està casat i té dos fills petits als quals ja comença a inculcar la passió pels llibres i els jocs. És autor de relats, novel·les i guions de còmic que li han fet guanyar diversos certàmens literaris i ha dirigit durant cinc anys la revista literària *Oxigen*. Ha publicat quatre novel·les. La passió pels jocs de taula l'ha anat conquerint des del 2016 i fruit d'això ha publicat un joc, per al qual va crear la seva pròpia editorial.



**«Escric històries i creo jocs
des de molt petit, gairebé des que
vaig començar a llegir i a jugar.
És una necessitat vital.»**

Ha creat el joc:
Dungeon Universalis (Ludic Dragon Games, 2020)

El seu joc favorit és:
Clash of Empires (Great Escape Games, 2011)

DAU DELS AUTORS

Servando Carballar

Madrid, 1962



Va estudiar Psicohistòria amb Hari Sheldon, viu a Madripolis amb la seva companya, Marta Arcoiris. Té dos fills, un grup de tecno pop (Aviador Dro, que ha publicat una dotzena d'àlbums en trenta anys), unes empreses molt friquis relacionades amb els còmics i els jocs de taula i rol, quatre gats i un exèrcit de mascotes menors. Adora viatjar, jugar a *La crida de Cthulhu* (Sandy Petersen) i anar a concerts.

**«M'agrada narrar històries,
i els jocs de taula consisteixen,
per mi, a narrar una història
de forma col·lectiva.»**

Ha publicat tres jocs:

Mecanisburgo (Gen-X Games, 2008)

Luna llena: Full Moon (Gen-X Games, 2009)

Air Show (Gen-X Games, 2011)

El seu joc favorit ara mateix és:

Las ruinas de Arnak, d'Elwen i Mín (Devir, 2020)

DAU DELS AUTORS

Núria Casellas

Vic

És doctora per la UAB en l'àmbit de Representació del Coneixement. Ha viscut i treballat a molts països. Li agraden molt la literatura i el cinema de ciència-ficció i fantàstic (especialment si hi ha dracs!). L'any 2018 va crear una editorial de jocs amb un punt mitològic i llegendari i també cultural (Cucafera Games). És juganera de mena: la trobareu jugant a jocs de taula, de rol i a videojocs.



**«No sabia viure sense jugar.
Jugar em fa feliç i em desperta
la imaginació.»**

Ha publicat dos jocs:

Endless Pass: A Viking Saga (WizKids, 2018)

Zoom in Barcelona, amb Eloi Pujadas i Joaquim Vilalta (Cucafera Games, 2019)

El seu joc favorit ara mateix és:

Gloomhaven, d'Isaac Childres (Asmodee, 2017)

DAU DELS AUTORS

Eugení Castaño

Sabadell, 1982



Viu a Sant Cugat del Vallès amb la seva dona i els dos fills. És mestre de vocació, ho porta a dins. En el seu temps de lleure li encanta jugar a jocs de taula amb la família, l'alumnat i les amistats. I, quan li queda una mica de temps lliure, gaudeix creant jocs nous. Va guanyar el premi Dau Barcelona al millor autor novell del 2017.

«Em sento orgullós de pensar que els meus jocs fan la vida una mica més divertida als altres.»

Ha publicat una desena de jocs, entre els quals els següents:

***Cargolino Valentino* (Viravi Edicions, 2015)**

***Gizeh!* (GDM Games, 2019)**

***El mapa del pirata* (Tranjis Games, 2019)**

***Sherlock: Suriguri* (GDM Games, 2019)**

***Castle Party*, amb Josep M. Allué (Devir, 2021)**

Els seus dos jocs favorits són:

***El palomar*, de Jordi Castaño (Átomo Games, 2019)**

***Time's up*, de Peter Sarrett (Asmodee, 1999)**

DAU DELS AUTORS

Antonio Catalán

Barcelona, 1964

Té estudis de Disseny i producció gràfica, Humanitats i Història militar contemporània, i continua investigant en el camp dels “Game studies”. Va començar a jugar al club Maquetisme & Simulació i va aprendre-ho tot de la professió a Juguetes Borrás a finals de la dècada dels vuitanta. Com a dissenyador gràfic treballa per a l’editorial Devir des de fa més de vint anys, temps en què ha adaptat gràficament més de dos-cents jocs de taula moderns.



Antonio Catalán amb Jason Matthews

**«M’agrada crear mons i dissenyar
‘sognis de cartró’, perquè altres persones puguin també gaudir-ne.»**

A més d’expansions i adaptacions i jocs d’encàrrec ha creat:

El capitán Alatriste (Devir, 2002)

España 1936 (Devir, 2007)

Águila Roja (Devir, 2010)

El seu joc favorit és:

Civilization, de Francis Tresham (Joc Internacional, 1980)

DAU DELS AUTORS

Isra Cendrero i Shei Santos

Madrid, 1986 i 1987

Viuen a Madrid. Més coneguts com Llama Dice, dissenyen i juguen sense parar des del 2013.



«Ens agrada tant jugar a jocs de taula,
que fins i tot gaudim del procés
de crear un joc des de zero.»

Han publicat una dotzena de jocs, entre els quals cal destacar els següents:

1987 Channel Tunnel (Looping Games, 2019)

Smoothies (Ludonova, 2019)

Fliptricks (Button Shy, 2020)

The Red Cathedral (Devir, 2020)

Shinkansen Zero-kei (Ludonova, 2021)

El seu joc favorit és:

Los Castillos de Borgoña, de Stefan Feld (Maldito Games, 2011)

DAU DELS AUTORS

David Díaz

Barcelona, 1985

De cor cornellanenc, se'l coneix com a Detectiu Papaia. És ludotecari, educador de lleure, formador en projectes educatius i de ludificació, matemàtic, lletraferit, curios de mena... i autor de jocs de rol per a tothom. El joc ha format part de la seva vida des de la infància. Ara es dedica a introduir-hi tothom que pot, començant per la seva pròpia família.



«Jugar forma part de la meva vida i la recerca de noves formes de jugar em va fer donar el pas cap a la creació de jocs de rol.»

Fins ara ha publicat dos jocs de rol infantils:
8 Tesoros (GDM Games, 2020)
Contratiempos (GDM Games, 2021)

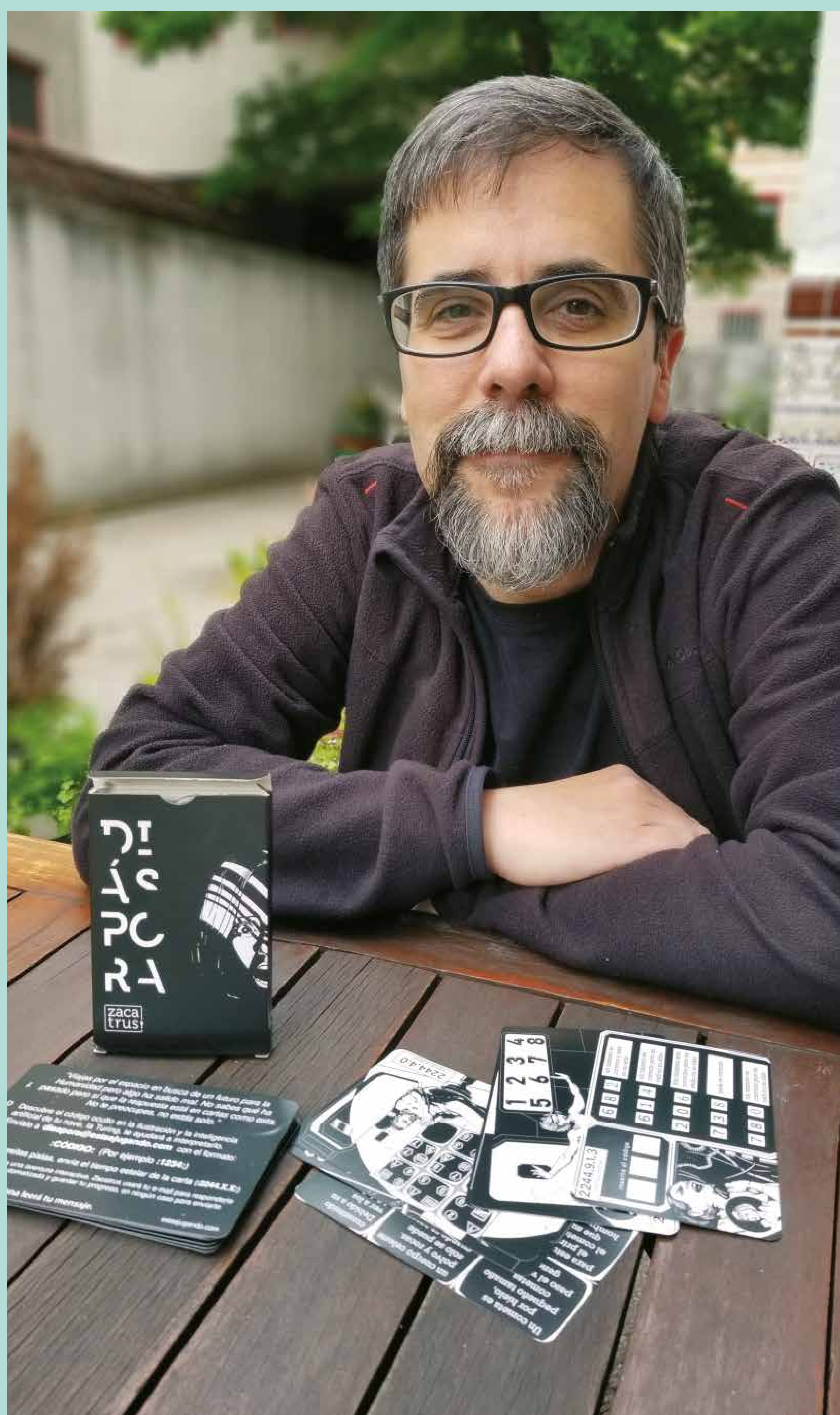
El seu joc favorit és:
Alhambra, de Dirk Henn (Devir, 2003)

DAU DELS AUTORS

Santiago Eximeno

Madrid, 1973

Viu a Madrid amb la seva meravellosa parella i les seves dues filles, que també són meravelloses. Va estudiar Informàtica i treballa com a responsable d'arquitectura de sistemes d'un banc. Reconeix que l'entusiasme tant la seva feina d'arquitecte TIC com les seves altres passions: la literatura i el disseny de jocs. Les seves paraules favorites són *formós* i *demencial*.



«El joc és un privilegi que, com a éssers humans, no hauríem de perdre mai. Jugar ens proporciona alguns dels moments de felicitat més memorables de les nostres vides.»

A més de molts jocs autopublicats i de jocs en revistes, ha publicat (o està a punt de fer-ho) els jocs següents:

El Internado (Simba, 2009)

Constructo (Nestorgames, 2018)

Diáspora (Zacatrus, 2019)

Expediente Iberia (Reediciones Anómalas, 2021)

Malditos (El Refugio de Ryhope, 2021)

Un dels seus jocs favorits és:

Tikal, de Michael Kesling i Wolfgang Kramer (Maldito Games, 1999)

DAU DELS AUTORS

Pak Gallego

Barcelona, 1978

Ha viscut molts anys a Badalona i ara viu a Montcada i Reixac. Va estudiar fins a COU; amb dues feines era molt dur anar a la universitat. Sí que va tenir temps per jugar a molts jocs i ser un dels millors jugadors mundials del joc de cartes *La leyenda de los cinco anillos*. Això el va portar a crear el joc *Guerra de Mitos*, que el va dur a muntar una editorial pròpia. Ara només es dedica als jocs i a la Maria, amb qui comparteix la vida i els jocs.



«Jugo des que tinc records, el joc sempre ha format part de la meva vida i un bon dia vaig decidir dedicar-me a la professió de fer jocs.»

A més de desenvolupar jocs d'altres autors, ha creat més de vint jocs, entre els quals cal destacar els següents:

Guerra de Mitos (tretze expansions, GDM Games, des del 2013)

SCAPE (GDM Games, 2015)

Fanhunter Assault (Devir, 2018)

Instacrime (dos jocs, GDM Games, 2021)

Room: Agus i els monstres (GDM Games, 2021)

El seu joc favorit aquest mes és:

Gorinto, de Richard Yaner (Maldito Games, 2021)

DAU DELS AUTORS

César Gómez Bernardino

Madrid



Viu a València des que tenia 4 anys. Va heretar el gust per la lectura dels seus pares. Amb 14 anys, unes fotocòpies en anglès de *Dungeons & Dragons* (Gary Gygax i Dave Arneson, 1974) van segellar el seu destí friqui per sempre. Ha treballat com a dissenyador gràfic quasi tota la vida. La seva vena creativa el va fer decidir fa deu anys a prendre's de debò fer un joc propi.

«Sent xiquets, a tots ens agrada jugar; alguns, simplement, mai trobem un motiu per deixar de fer-ho.»

Ha publicat els jocs següents:
¡Abordaje! (GDM Games, 2015)
Walking on the Moon (2D10, 2016)
Eureka! (2D10, 2017)
Cats (2D10, 2018)
Hipatia (2D10, 2019)

El seu joc favorit és:
Ylandiss, de Pau Carles (DMZ Games, 2015)

DAU DELS AUTORS

Dani Gómez

Com a educador social, aficionat als jocs de taula, rol i cartes col·leccionables ha tingut la sort de vincular sempre la seva professió al món del joc. Amb el seu amic Josep Maria Allué va fundar, l'any 2011, l'empresa Idealúdica, Coneixement en Joc, des d'on desenvolupen projectes que utilitzen el joc com a mitjà per transmetre coneixements, informacions, valors o experiències.



**«Saber que els teus jocs diverteixen
i fan riure la gent és una sensació única.»**

Dels més de 25 jocs que ha creat, sempre amb Josep M. Allué,
cal destacar els següents:

Fast Words (Cayro, 2014)

Dragones y Gallinas (Devir, 2016)

Castellers (Devir, 2017)

El Monstre de Colors (Devir, 2018)

El seu joc favorit és:

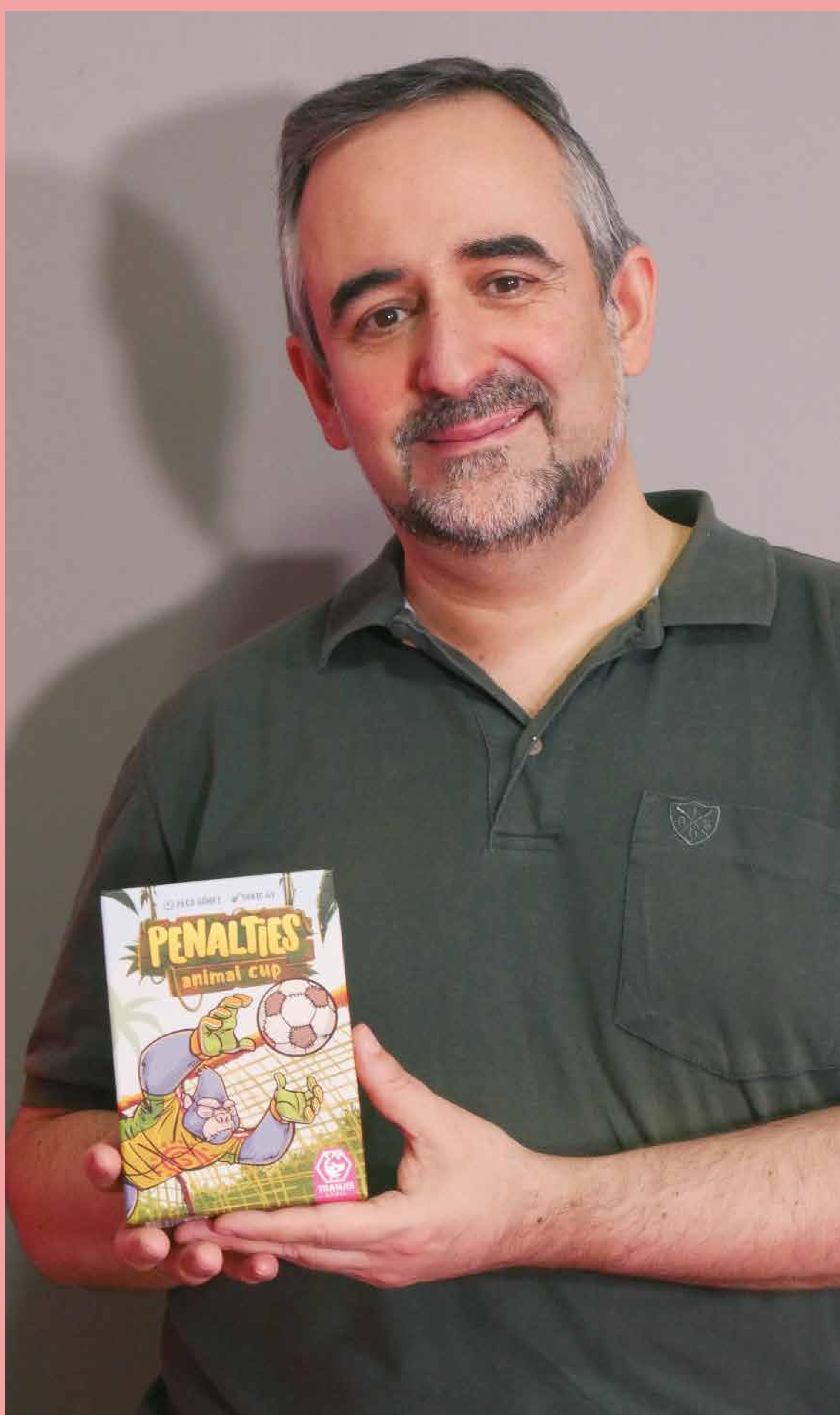
Magic: The Gathering, de Richard Garfield (Wizards of the Coast,
1993)

DAU DELS AUTORS

Paco Gómez

Badalona, 1971

Crea jocs inspirats en la geometria des que era un nen. Va estudiar Informàtica, al mateix temps que programava videojocs. Ja d'adult, no ha parat d'experimentar amb dinàmiques de grup en festes i concursos. Des de fa anys és membre de Ludo, associació d'autors de jocs de taula, i ha coordinat Ludo Madrid. També fa divulgació sobre el disseny de jocs de taula amb l'aplicació de les matemàtiques i la teoria de jocs.



«**Dissenyo jocs per la satisfacció de compartir-los amb el públic en festivals com Dau Barcelona. ;-)**»

Fins ara ha publicat els jocs següents:
¡Cobardes! (Tranjis Games, 2017)
Fiesta de Regalos (Zacatrus, 2018)
Ardillas del Bosque (Átomo Games, 2019)
Traffic Jam (Brain Picnic i Zacatrus, 2019)
Penalties: Animal Cup (Tranjis Games, 2020)

El seu joc favorit és:
Unánimo, de Theo i Ora Coster (Zacatrus, 1990)

DAU DELS AUTORS

Ricard Ibáñez

Barcelona, 1964

És historiador, escriptor i sobretot dissenyador de jocs de rol. Viu a Barcelona amb la seva xicota de tota la vida (i que fa anys que és la seva muller) i continua jugant setmanalment a rol, com ha fet des de fa ja uns quaranta anys... i com pensa fer mentre «*el cuerpo aguante*».



A més de coautor d'un parell de jocs, ha publicat els jocs de rol següents:

Aquelarre (Joc Internacional, 1990, i Nosolorol, 2011)

El juego de rol del Capitán Alatríste (Devir, 2002)

Nahui Ollin (Nosolorol, 2019)

El Sueño de Cthulhu (HT Publishers, 2020)

El seu joc favorit és:

La Crida de Cthulhu, de Sandy Petersen

DAU DELS AUTORS

Josep Izquierdo i Martí Lucas

Josep: Barcelona, 1986

Martí: Barcelona, 1984

Es van conèixer de nens i van començar a crear jocs d'adolescents en colònies d'estiu. L'any 2013 van fundar Tot Jugar, la unió d'un professor de matemàtiques i un guionista audiovisual per crear i dinamitzar jocs d'enginy per al públic adult. L'empresa ha desenvolupat activitats per a entitats públiques i privades, així com un catàleg propi adreçat al públic general. Quan no juguen, en Josep fa de professor i en Martí escriu pel·lícules.



«Jugar és viure una història —èpica, màgica, dramàtica, adrenalínica...— en primera persona. Així com el cinema, el teatre, la literatura o la música ens apropen a relats que ens emocionen, el joc ens endinsa en un món únic, afegint el rep-te de convertir-nos en protagonistes.»

A més de diversos jocs a l'aire lliure i jocs en línia, han creat per a GDM Games el sistema Q-Sherlock, per al qual han publicat, des del 2018, dotze jocs, entre els quals:

Mort el 4 de juliol

Paradero Desconocido

Propagación

Pacto con el Diablo

Asesinato en el Sind Mail

Els seus jocs favorits són:

Josep: *Civilization*, de Francis Tresham (Joc Internacional, 1980)

Martí: *Pandemic Legacy*, de Rob Daviau i Matt Leacock (diversos editors, 2015)

DAU DELS AUTORS

Alberto Millán

Saragossa

Viu a Barcelona des del 2010, on treballa d'enginyer informàtic. Des de molt petit sempre ha estat vinculat a activitats artístiques i creatives, ara en el món dels jocs de taula. A més, l'apassiona tant viatjar que els seus jocs estan plens de detalls d'altres cultures, viatges o experiències.



«La recompensa més gran com a dissenyador de jocs és veure que la gent gaudeix jugant a una de les teves creacions.»

Fins ara ha publicat quatre jocs:
Paradox University (APA Boardgames, 2019)
Sherlock: Entre tumbas (GDM Games, 2019)
Viaje al centro de la Tierra (Looping Games, 2020)
Kapadokya (Falomir Juegos, 2021)

El seu joc favorit és:
¡Aventureros al tren!, d'Alan R. Moon (Edge Entertainment, 2004)

DAU DELS AUTORS

Germán P. Millán

Granada, 1985



Quan era petit sempre estava dibuixant, potser per influència dels pares. Uns anys després va estudiar a la mateixa escola d'arts i oficis que ells. Es va llicenciar en Belles Arts i va acabar els estudis amb un màster en Dibuix. Li encanta el cinema d'animació, el disseny gràfic, veure dibuixar a Kim Jung Gi, anar amb monopatí i escoltar *stoner rock* a qualsevol hora.

«**Vaig sentir curiositat per la creació d'un joc de taula, i ara m'agrada més crear-los que jugar-hi.**»

Fins ara ha publicat quatre jocs:

Kingdom Defenders (Ediciones Primigenio, 2018)

Orb Hunters (Ediciones Primigenio, 2019)

30 Monedas (Ludonova, 2021)

Bitoku (Devir, 2021)

Els seus jocs favorits són:

Russian Railroads i *German Railroads*, de Helmut Ohley i Leonhard "Lonny" Orgler (Devir, 2013, i Hans im Glück, 2015)

DAU DELS AUTORS

Anna Lucini i Pau Moré

Fa quasi vint anys que viuen junts a Sant Pere de Vilamajor. Són persones creatives: l'Anna escriu contes verticals, és compositora de cançons per a infants i moltes altres coses, i en Pau és músic i una mica inventor. Fa deu anys, gràcies al Concurs de Creació de Jocs de Granollers es van proposar crear un joc... i no han parat de fer-ho. Els agrada crear jocs amb una història al darrere i que les persones que hi juguin formin part d'aquesta història.



**«Ens agrada molt jugar i nosaltres
juguem a crear jocs.»**

Fins ara han publicat tres jocs:
El Oro Maldito (Haba, 2018)
Senbazuru (GDM Games, 2021)
Franky (GDM Games, 2021)

Els seus jocs favorits són:
Anna: *Dominion*, de Donald X. Vaccarino (Devir, 2008) i *Splendor*, de Marc André (Asmodee, 2014)
Pau: *Décrocher la Lune*, de Fabien Riffaud i Juan Rodríguez (Asmodee, 2017)

DAU DELS AUTORS

José Ramón Palacios

1968 (9 mesos i 13 dies abans que
Armstrong trepitgés la lluna)



Viu a Logronyo. De petit li interessaven el dibuix, la ciència-ficció i els còmics. No va acabar mai els estudis de Matemàtiques i Informàtica, i va tenir la mala sort d'aprovar una oposició. Va formar una família. Uns amics el van introduir en els jocs de taula: paper, cartró i fusta van guanyar la pantalla. Es va presentar a un concurs de microjocs i es va divertir tant que no ha parat mai de crear jocs.

**«Crear jocs és com jugar
les vint-i-quatre hores del dia.»**

Fins ara ha publicat dos jocs:
La Viña (Devir, 2019)
LUNA Capital (Devir, 2021)

El seu joc favorit és:
Los Castillos de Borgoña, de Stefan Feld (Maldito Games, 2011)

DAU DELS AUTORS

María Pérez

Granada, 1982

De dia treballa com a financera, la resta del temps juga, llegeix i escriu, és *frikípula* les 24 hores del dia. Col·labora amb l'editorial de jocs de taula GDM Games, on ha participat en les tretze expansions del joc de cartes *Guerra de Mitos* com a provadora i escriptora del *background*. Escriu relats i històries per fascicles a *Fast Fiction Penny*, un fanzín web de gènere fantàstic.



«Creo jocs per la mateixa raó per la qual escric. Necessito omplir el pou perquè no s'esgoti. Gaudeixo tant llegint i jugant que necessito que algú se senti com jo em sento amb les creacions d'altres autors.»

A més de ser coautora de *Guerra de Mitos*, de Pak Gallego, ha publicat el joc: *Mythsgate* (GDM Games, 2019)

El seu joc favorit està entre aquests:
La leyenda de los cinco anillos. El juego de cartas (Asmodee, 2017)

Pandemic Legacy, de Rob Daviau i Matt Leacock (diversos editors, 2015)

La Guerra del Anillo, de Roberto Di Meglio, Marco Maggi i Francesco Nepitello (Devir, 2004)

DAU DELS AUTORS

Eloi Pujadas

Sant Sadurní d'Anoia, 1979

Viu a Barcelona, on treballa com a enginyer informàtic. Juga a jocs de taula des de ben petit, sobretot amb la seva família; amb quatre germans el joc de taula sempre era molt present a casa. Anys més tard, en Joaquim Vilalta el va engrescar a crear un joc de taula. Des de llavors no ha deixat de crear jocs de taula. “És la meva gran passió.



«M'encanta crear jocs de taula perquè em permet explorar les infinites possibilitats d'interacció entre persones que comparteixen una mateixa taula.»

Fins ara ha publicat una desena de jocs, entre els quals cal destacar:

Big Bang 13.7, amb Joaquim Vilalta (Invedars, 2018)

Shikoku (GDM Games, 2018)

Troia (GDM Games, 2019)

Uxmal (Blue Orange, 2019)

Zoom in Barcelona, amb Núria Casellas i Joaquim Vilalta (Cucafera Games, 2019)

El seu joc favorit és:

Exploradores-Lost Cities, de Reiner Knizia (Devir, 1999)

DAU DELS AUTORS

Paco Ronco

Cadis, 1969

Fill d'un obrer de la construcció naval i d'una mestressa de casa, ara viu a Sevilla amb Reyes Gallardo, jugadora i sòcia de l'editorial especialitzada en jocs de simulació històrica Bellica Third Generation. Està llicenciat en Filosofia per la Universitat de Sevilla i és professor de Filosofia. Té un fill de 26 anys, doctor en Biotecnologia. És jugador de *wargames* des de molt petit, va començar amb els llibres de batalles de Plaza & Janés.



«Jugar a wargames és continuar estudiant història per altres mitjans.»

Fins ara ha publicat quatre jocs:

Tomb for an Empire (Bellica Third Generation, 2008)

Roads to Stalingrad (Bellica Third Generation, 2009)

Coral Sea (Bellica Third Generation, 2010)

Punic Island (Bellica Third Generation, 2011)

El seu joc favorit és:

Napoleon at Leipzig, de Kevin Zucker (Operational Studies Group, 1979)

DAU DELS AUTORS

Manu Sánchez

1977

Dona classes d'educació primària a Marchena (Sevilla), és formador en centres de formació de professorat i col·labora amb diverses universitats espanyoles. Ha guanyat premis per la seva tasca docent i creativa, tant pel que fa als jocs com als llibres. També col·labora amb diverses editorials i ha publicat vuit llibres, entre els quals l'imprescindible *En clase sí se juega* (Paidós, 2021).



«A casa, tenim dos lemes:
‘Abans de sopar s’ha de jugar’
i ‘A classe sí que es juga’.”

Ha publicat una desena de jocs, entre els quals cal destacar els següents:

Monster Kit (Tranjis Games, 2016)
El Castillo del Terror (Átomo Games, 2017)
El Rebaño (Mercurio, 2020)
Constructorres (TCG Factory, 2021)

El seu joc favorit és:
Carcassonne Junior, de Marco Teubner (Devir, 2009)