



Fer parlar
de tu
al centre d'art

Escolta l'àudio creat per un grup de joves que va participar del projecte *Filmar-nos entre tons i coses de l'art contemporani*

Projecte Horagai de la Selva Coop a partir de les exposicions *To llengua boca i Coses que les coses diuen*.



La Trama / Narratives situades.

“Paseando por esta exposición me siento un poco confundida, porque no todos los factores los entiendo. No obstante, hay factores que me recuerdan a la libertad de expresión y la revolución”



- Imagina que el Centre d'Art és el teu barri.
 - Passeja pels vestíbuls de la planta 1, 2 i 3.
 - **Escull el lloc concret dels vestíbuls on t'agradaria escoltar aquest àudio sentint que estàs a gust.**
-

“Me siento en el mundo real”.

3

“Da la sensación de tranquilidad, acogedora. Y es bastante tranquilo para estar a veces solo y me gusta eso”.

“Sortir uns minuts de la cova per poder pensar”.

4

Dissenya l'espai per compartir-lo.

- L'àudio forma part de l'exposició col·lectiva dels processos de La Trama. L'exposició tindrà altres materials: fotos, vídeos, textos...
- Com hauria de ser l'espai on t'agradaria escoltar aquest àudio perquè fos un espai amable, atractiu i accessible per la majoria de persones que visitin el Centre d'Art?
- Les persones que visiten una exposició, poden ser creadores o només espectadors?
- Pots consultar els recursos i mobles que hi ha al Centre d'Art a la pantalla del vestíbul 1 i en format paper a la sala 3.
- **Pots explicar la teva proposta a partir de:**
 - Dibuix
 - Vídeo / fotos
 - Nota de veu / Àudio
 - Altres formats
- **Inclou en el teu disseny:**
 - Ubicació de l'espai.
 - Explicació dels mobles i dispositius.
 - Explicació dels materials que es poden veure i consultar.
 - Per què és un espai amable, atractiu i accessible?

Torna a la sala 3.

Comparteix el teu disseny.