



**Escolta la cançó creada per
l'alumnat del CFA Pegaso
en el marc del procés
Prendre la veu / prendre la ciutat.**

Un procés ideat per Ricardo Pérez-Hita
al voltant de l'obra de Wendelien van
Oldenborgh.

La Trama / Colar-se al centre d'art

Fer parlar
de tu
al centre d'art



**“Ocupas
un espacio
que es para
disfrutar”**



**Prendre la veu /
Prendre el centre d'art**

- Imagina que el Centre d'Art és el teu barri.
 - Passeja pels vestíbuls de la planta 1, 2 i 3.
 - **Escull el lloc concret dels vestíbuls on t'agradaria escoltar aquesta cançó per poder gaudir-la?**
-

**“El barrio
no es sólo
de una persona
sino de todos”.**

**“Estamos
casi siempre
en las calles”.**

**“Queremos
hablar, pues
sobre eso”.**

3

Dissenya l'espai per compartir-la.

- La cançó forma part de l'exposició col·lectiva dels processos de La Trama.
- L'exposició tindrà altres materials: fotos, vídeos, textos...
- Com hauria de ser l'espai on t'agradaria escoltar aquesta cançó perquè fos un espai amable, atractiu i accessible per la majoria de persones que visitin el Centre d'Art?
- Les persones que visiten una exposició, poden ser creadores o només espectadores?
- Pots consultar els recursos i mobles que hi ha al Centre d'Art a la pantalla del vestíbul 1 i en format paper a la sala 3.
- **Pots explicar la teva proposta a partir de:**
 - Dibuix
 - Vídeo / fotos
 - Nota de veu / Àudio
 - Altres formats
- **Inclou en el teu disseny:**
 - Ubicació de l'espai.
 - Explicació dels mobles i dispositius.
 - Explicació dels materials que es poden veure i consultar.
 - Per què és un espai amable, atractiu i accessible?

4

Torna a la sala 3.
Comparteix el teu disseny.