

01:09

El año pasado encontramos muchos como estos en el edificio 80, lotes muy pequeñitos... Sí, qué interesante... Sí, parece que haya una relación entre los lotes de huesos y los de piedra. Piedras y huesos. Los hay por todas partes. Había tantos depósitos en el edificio 102 que Stelle estuvo excavando... lamentablemente, ese edificio no se ha terminado de excavar, pero hay tantos huesos y piedras ahí dentro... en recipientes, por el suelo... en fin, era muy raro. Roddy los ha encontrado todos en el sector sur... 65, 56, 40, 10... ¿Debajo de las plataformas? Sí, debajo de las plataformas, encima de las plataformas, dentro de los hornos.. Sí, sí. Por ejemplo, ahora estoy mirando estos lotes del edificio 44 y es una cantidad enorme de material. No son solo unas cuantas míseras herramientas rotas. Son herramientas enteras. Estaban allí enterradas con huesos de animales y otras cosas... ...a veces también hay bolas de arcilla. Es una barbaridad de material, de verdad. Recuerdo que... bueno, puede que esto ya lo sepáis, pero una de las teorías que circulaban sobre la secuencia de los edificios afirmaba que a causa de la inestabilidad estructural, abandonaban un edificio y construían uno nuevo. Y al marcharse dejaban algunas cosas allí... casi como si... él lo interpretaba como una ofrenda. Para que no volviera a darse esa inestabilidad. Hablando de compartir y comunidad, y de quién construía los edificios, y de si en la construcción participaba gente que no era de esa casa en concreto. Es difícil imaginar que eso no ocurriera. Y de hecho, eso explicaría los entierros en las plataformas... porque hasta donde sabemos, estas personas no estaban relacionadas biológicamente, así que quizá participaron de alguna manera en la construcción de la casa. Es una posibilidad. Es la idea de que, en origen, la sociedad surge de una comunidad que invierte conjuntamente en una propiedad, no de gente relacionada biológicamente. Si lo ves desde el punto de vista de toda la gente que ha invertido en la continuidad y reproducción de la casa... en ese sentido, la inversión es la prueba de que tú perteneces a esa comunidad. Y si no inviertes en ella, aunque estés vinculado genéticamente a alguien, no significa que vayas a formar parte de ella. Tu identidad con ese espacio depende de tu inversión, fundamentalmente de la inversión de tu trabajo. Así que para mí, este dato concreto era completamente esperable, previsible, si lo entendemos como la idea de que la sociedad es, en esencia, un grupo de personas que colaboran con la intención

de crear y reproducir una propiedad. Tengo una pregunta sobre esto. ¿Cuándo se convierte en un derecho heredado? ¿Es una pregunta admisible en este caso? Yo creo que es algo que puedes preguntar en este caso tal como yo entiendo la arqueología, y de hecho es algo que cualquiera de nosotros puede preguntar en cualquier caso.

04:28

Pantalla #2

05:00

114 sin prioridades, 132 sin prioridades, 52 sin prioridades... GDN sin prioridades... 22811... cambio de la última... 228811... TPC 22770 edificio sur 80... 22402, 22400 y 21799 Edificio 89, 21964, 967, 969, 972, 973 y eso es todo... no hay más prioridades.

05:30

Pantalla #4

05:38

Si es permanente, ¿puede ser un M2? Sí. Esa es la derecha. Sí, esta es la izquierda, esta, la derecha. Sí. Ok. Entonces seguimos con M1 permanente... y esto lo conservamos. Pues yo creo que este no es tan... No es demasiado... toma esto. Lo tengo aquí, pero básicamente porque tenía estos... Pero mira, ha vuelto, está más cerca de... Está aquí arriba, o incluso aquí. Incluso aquí, donde aún lo tienes conservado... Han perdido su... Incluso aquí...10... todavía tienes tu... Pero M1 está un poco más alejado. No sé qué decirte, porque nunca está exactamente... Y tengo estos. Esos son los caninos. Así que va después de esto. Quizá entre el 11 y el 12. ¿Y qué otros dientes tienes? ¿De la parte inferior derecha? Ah, sí. Podría ser. Mira, los superiores están como por aquí, pero no acaban de encajar. Mejor aquí... así encaja mejor... Quizá, pero aun así tienes todas esas... erupciones... Sí, pero tengo... ahí siguen mis caninos. Sí, pues no... Este está destrozado... es por eso. Esto es lo que... porque si no... Ahora tenemos que... Estos se acaban de caer... Yo diría más bien que este igual tenía 10 años y aún tiene... los dientes temporales retenidos. El canino... Sí, lo que ha llegado es un canino porque la raíz acaba de... ...sí, la corona... está empezando a salir. Pero aquí... Si te fijas, la erupción del M1 está más avanzada en

este punto que en este. O sea que es un 10 o un 11.

08:12

Pantalla #1

07:30

Entonces ¿este es el hombre que excavasteis ayer Marco y tú? Sí, el articulado. Entonces ¿en qué estabais trabajando antes? Había un esqueleto desarticulado encima, con el que Inés estaba trabajando... Ah, ¿así que eso era lo que estabais haciendo? Sí, los hemos separado en un individuo y otros sueltos... Entonces muchas de estas cosas se van a relacionar con... Quizá no con nuestro individuo concreto, pero probablemente con otros... Es todo del mismo... Sí, exacto, exacto, hemos dicho que al menos hay otro neonato, un niño y otro adulto representado por varias cosas... mezcladas. ¿Pero el individuo principal era un adulto? Era un joven. O sea no hay fusión. Sí, lo sabemos por los dientes y otros huesos. ¿El que estaba in situ? El que estaba en el fondo. No, no el de... Ah, ¿el articulado? Perdona, no. El articulado era un adulto. Porque la mayoría de los huesos que le llegan a Chris son de adulto. Había muchos huesos de animales allí dentro. Lo siento. No pasa nada. Todos tienen huesos de animales alrededor porque están en conchales, por lo que están mezclados con muchos huesos de animales.

08:42



Pantalla #2

08:54

Esta parte de arriba parece cortical, ¿no? Sí. Por eso he bajado hasta

aquí. He intentado averiguar... Hay algo de esa sustancia naranja también aquí abajo, ¿no? Sí, eso es lo que he visto... Y es como circular. Sí. Podemos coger una pequeña sección para ver si es vegetal... Igual hay algo en la membrana... Sí. Parece que hubiera algún tipo de... Porque esto no es solo pigmentación, es tridimensional. Sí, sí... Me gustaría saber qué es... porque ha dejado una mancha. Sí, parece que lo atraviesa. Como entrecruzado. Podemos preguntarle a Scott... Sí, solo para que le eche un vistazo al color. Una pequeña muestra de cada uno para ver si es algo identificable. Porque el color lo puedes quitar. Sí, y yo sigo rascando por aquí. Pues igual para de rascar. Paro.

10:29



Pantallas #1 y 5

10:47

Hmm, menuda escápula. Ahí tenemos la clavícula. Vaya, nunca había visto una cosa así... con todo este... ¡Es espectacular! ¿Es un hueso deteriorado, o...? Esto es todo ocre. Es ocre sólido lo que hay debajo. Pues hay mucho. Básicamente han envuelto el cuerpo en ocre. Mira la impresión de... de hecho, deberíamos hacer una foto de esto. Y sacar el resto del hueso... Esto es algún tipo de sello. Sí. ¿Has tomado notas de esto? Mira las manos, las manos están cubiertas de ocre. Esta capa de ceniza estaba debajo del ocre... creo que estamos debajo de...

12:51

Pantalla #2

13:32

20965... Sí. F6 y F7. Reses articuladas, primera y segunda falanges. ¿Qué muestra analizo primero? Probablemente F6, la primera falange. Empieza por ahí. Bueno. Entonces 19486, también norte. 19486... Es F41... Sí. ..y es el metatarso de una oveja con epífisis no fusionadas. Sí. Sí. De nuevo 19486, esta vez es F40... F40, ¿correcto? Es otra oveja o cabra, con epífisis proximales no fusionadas. Vale, otra vez GDN... 22811. Sí F210... Sí Y aquí tenemos una cabra caucásica con epífisis no fusionada. Vale, perfecto. Gracias.

15:19

Pantalla #4

16:10

¿Has visto alguna mano o algún pie aquí dentro? No. Bueno, esto de aquí es una mano, porque aquí está... Ah... sí sí... Vaya. De hecho esto es... Espera. Esto es aún más raro... porque esto es el húmero derecho y esto es el radio, y el cúbito está orientado en esta dirección. Por debajo, mira, está por encima del fémur, pero debajo del antebrazo... esto son los huesos de la mano... Sí, tienes razón. Mira aquí. Ah, sí, sí. Pero, vale, entonces de hecho... tenemos un radio de más salvo que... salvo que se haya colado aquí. La cabeza del radio debería estar articulada con este húmero de aquí... pero estos dos parecen estar más o menos en posición anatómica, entonces ¿qué hace este aquí? Aquí está. Sí. Pero esto es... Ahí va, esto es muy raro, mira. Mira. Esto es el cúbito y el radio. Sí. Esto es un cúbito y un radio. Sí. Entonces han metido un antebrazo debajo del brazo de este hombre. Sí. El cráneo y la mandíbula, bueno... está flexionado. Está flexionado. ¿Rotación? En realidad, es difícil de decir. No está claro. Dada la orientación de la columna vertebral, sospecho que estamos mirando el lateral derecho. Sí... está un poco inclinado. Se puede ver que hay una leve rotación hacia la izquierda. Sí. Está mirando hacia... Es difícil decir a qué lado está mirando, porque está bastante aplastado, pero si hay una rotación hacia la izquierda...

17:56

18:04

En esta zona hubo un largo periodo de calor extremo, así que está como horneado de una manera diferente con una intensidad del calor diferente por un periodo de tiempo diferente. Eso explicaría... y además estaba rodeado por esta capa de... ¿esto es algún tipo de yeso? Mira, aquí hay tierra normal y luego hay como un halo de esta sustancia que parece yeso o tiza blanca y que envuelve casi todo el cuerpo, y podría seguir más allá, si nos acercamos a la cabeza, y luego vuelve a ser tierra. Yo creo que ese podría ser el recorrido de la envoltura. Y esa capa podría ser la causa de que el calor llegara y afectara al cuerpo de manera diferente. Porque si tienes una capa de yeso adicional...

18:54



Pantallas #1 y 5

19:23

Las bolas grandes, las de arcilla, tienen muchas marcas. ¿Cruces? A veces tienen pequeñas cruces... o líneas. Alguien las ha marcado a propósito, pero no parece ser un sistema representativo. Quizás hacían una marca cada diez bolas... Pienso que deberíamos estudiarlas. Diría que nadie las ha estudiado bien. Está claro que no es simbólico, es decir, no son formas concretas con un significado específico. Por ejemplo, un cono no representa una oveja. Es probable que las utilizaran para contar y tener un registro básico. De manera que si tienes un puñado de objetos pequeños de arcilla y todos son parecidos, podrían representar un rebaño de ovejas en un campo, uno por oveja. Pero sin un color ni una forma específicos. Porque no tenemos ninguna estandarización de significado específico para eso. Por eso he pensado contar los bloques para ver si

hay una unidad de medida. Una unidad de medida como por ejemplo un pie, es completamente abstracta. Un pie Çatalhöyük, una yarda Çatalhöyük o medio pie... serían sistemas abstractos. No se pueden indexar, no están motivados por nada. Parte del problema podría ser que estamos intentando separar entre objetos simbólicos y objetos funcionales, cuando muchos son ambas cosas a la vez. Por ejemplo, imaginemos un hombre cuyo nombre en clave es «el hombre conchal», como «el hombre elefante», es la misma idea. Era un hombre joven, murió prematuramente y tiene tres fracturas deprimidas curadas. Cuando muere no lo entierran en una plataforma, sino en un conchal entre los edificios 4, 67 y 21. Está enterrado de forma inusual, porque la postura es como rara, aunque ahora sabemos que es por la cifoescoliosis. Y al parecer esto ocasionó algún tipo de reacción por la cual no podían ponerlo en la plataforma, así que enterraron su cuerpo en el conchal. Yo creo que hubo un esfuerzo consciente para excluirlo de la norma. Creo que temían que algo hubiera salido mal... a nivel social, tal vez. Y eso hizo que fuera necesaria una reacción especial para corregir lo que no había ido bien.

22:00



Pantalla #4

24:57

Este proceso suele ser algo más orgánico, pero dadas las circunstancias especiales y porque Ian y el equipo de seguridad tienen que estar informados y saber dónde estamos en todo momento... así como por la situación en cuanto a seguridad, que creo que de momento está controlada y es estable. Pero como podría cambiar... Os avisamos de que el personal va a quedar reducido al mínimo después de la primera semana. Va a ser una reducción de personal de un 75–80 %. Algunos trabajadores se quedarán un poco más para realizar los trabajos que queden. Así pues, como

PLANTA BAJA

tarde, cerramos el día 24. Queremos pedirnos que después de esta reunión, volváis a vuestro laboratorio, penséis cómo vais a cerrar vuestro trabajo teniendo esto en cuenta, y hagáis una lista. Lo más importante, como hemos intentado hacer hasta ahora, es que las listas se centren en aquello que consideraréis esencial en vuestro laboratorio. Arek y los excavadores: creo que nos dan 3 días para hacer las últimas grabaciones y acabar con las tumbas antiguas que no están terminadas. Ya no vamos a empezar nuevas excavaciones en esta fase, se trata de terminar lo que está en marcha. Tanto si os vais el día 20 como si lo hacéis un poco más tarde, tenéis que meteros en el laboratorio y hacer trabajo post-excavación. Así que todo el mundo tiene que acabar y todo tiene que quedar grabado para el 19. Sabemos que todos tenéis vuestros intereses de investigación y que son importantes para vosotros, y os pedimos que trabajéis con nosotros para cumplir así vuestros requisitos de investigación en este periodo, y a poder ser, en la primera semana, de manera que al final solo tengamos que recoger. Tenemos que asegurarnos de que los inventarios estén terminados cuando lo recojamos todo. Y esto vale para todos los laboratorios: aseguraos de que no quedan cabos sueltos. Sí, exactamente. ¿Preguntas? Porque creo que eso es todo, ese es nuestro plan. ¿Veis algún problema? Aparte del hecho de tener que hacerlo todo tan rápido. ¿Sabéis si excavaremos el próximo año? No nos han dicho nada. La respuesta es que no lo sabemos. Ian lo ha propuesto, pero no lo sabemos. Porque no sabemos si será fácil montar un equipo o si habrá que pedir permisos o vete a saber. Así que ahora mismo no lo sabemos.

27:08



27:44

Hay enormes restricciones a la hora de viajar por el mundo. Aquí estamos muy aislados, pero el peligro es muy real. Ya hemos contado con un asesor que nos ha ayudado con la cuestión de la seguridad. David nos ha ayudado mucho y nos ha asesorado desde un segundo plano. Pero él había venido por otros motivos, por las amenazas que representan el ISIS y el PKK. Ahora tenemos un problema añadido totalmente nuevo. Y creo que es un peligro real. Como resultado del golpe, hay ahora un problema que me asusta incluso más, a saber, que haya un alzamiento nacionalista y populista con tumultos de gente por las calles. Da mucho miedo. Es muy difícil saber cómo se desarrollará. Podrían fácilmente atacar a extranjeros o grupos de gente de fuera. Y podría pasar en cualquier lugar. Sabemos que hay problemas en Konya y también en esta región. Teniendo todo esto en cuenta, estoy convencido de que lo que hay que hacer, también por nuestros hijos, es irnos de aquí. Como he dicho, sé que resulta difícil para muchos de nosotros, pero es la decisión acertada.

28:57



37:05

22703 22708 22706 ¿Está en nuestra lista de muestras data-
 das? Bien. Genial. 22700 ¿Tiene alguna muestra de carbón?
 21099 21029 ¿Alguna muestra? 31329 ¿Y tiene algu-
 na muestra? 31328 30488 7496 ¿Y qué hay abajo? No.
 ¿Qué hay encima? ¿Qué hay encima del 3124? 31398 ¿Dónde
 está eso en la matriz? 31382 ¿Hay alguna muestra botánica?

31327 De acuerdo. 31388. 31326 31328 31335 ¿Alguna muestra? 31337 21046 ¿Tiene una muestra? 224740
22746 Vale, y 22759. 22752 Elemento 7279 7496 Ele-
mento 7297 21064 22702 22739.

44:00

Pantallas #3 y 5

44:34

A 10 centímetros de la casa excavada. Siete más. De acuerdo.
¡El último punto del día! No del día, pero... ¡De la casa ex-
perimental! El último punto experimental. A 20 centímetros de
la casa excavada. ¿Es aquí? Sí. Es aquí. ¿O aquí? No, la
primera. Perfecto, ¡gracias!

45:53





Fotografia: Alexandra Pace.

00:43:49

Timmy Gambin

La mayoría de los objetos de cerámica que había a bordo se fabricó para transportar líquidos, seguramente vino o aceite de oliva. Entonces, cuando el barco se hundió, los objetos perdieron los precintos de cerámica expresamente hechos para que no se saliera el líquido... Creemos que al menos parte de su contenido llegó a los sedimentos del entorno o provocó algún tipo de reacción química con los sedimentos circundantes. Una vez vacíos, los objetos volvieron a ser recipientes, pero esta vez no de líquido, sino de sedimentos, y a lo largo de los 2700 años de filtraciones de esta nave, que se encontraba en el lecho marino, los objetos empezaron a recoger sedimentos arrastrados desde la isla de Gozo. En la investigación que estamos llevando a cabo, hemos cogido muestras de sedimento y las hemos analizado. Gracias al análisis de estos sedimentos del interior de las ánforas, podemos tratar de entender cómo ha evolucionado el entorno de la isla de Gozo a lo largo de los últimos 2700 años. Este yacimiento nos proporciona información medioambiental que en realidad no tiene nada que ver con el emplazamiento, que no es más que un barco que se hundió en este lugar concreto. Sin embargo, gracias a todas estas circunstancias, a saber, unas ánforas que se vaciaron en un lugar donde luego pasaron a llenarse con sedimentos y el proceso natural de las corrientes que arrastran los sedimentos desde los valles del río hasta este yacimiento, podemos entender otra parte de la historia que se vivió mil o mil quinientos años después del naufragio. Resulta extraordinario que de un yacimiento arqueológico tan pequeño —no olvidemos que solo mide 12 por 5 metros—, podamos extraer tantas líneas de información.

00:46:15

00:45:03

Del análisis de los sedimentos del interior del ánfora sacamos una estratificación que se remonta, yo diría, a unos 2500 años, ya que seguramente pasó algún tiempo hasta que el yacimiento se asentó, hasta que salió todo el contenido anterior y empezaron a acumularse los sedimentos. La estratificación ha quedado demostrada porque cogimos conchas marinas del interior de las ánforas y encargamos la datación por carbono 14. Según esta prueba, las conchas de la capa superior tienen aproximadamente 500 años, es decir, 500 años antes del presente, las de la capa central tienen 1000 años y las que se encuentran casi en el fondo, tienen unos

1500 años. Así que estos sedimentos se remontan a épocas claves de la historia. Hablamos de la Edad Media, el final del periodo romano... en fin, épocas realmente importantes.

00:46:15

00:58:00

Chamseddine Marzoug

Desde Jdairiyya, la zona turística, hay 37 km de costa. Debido a las tres corrientes de agua, que van desde Didon directamente a este golfo, a veces encontramos barcas de plástico o de madera, chalecos salvavidas y cuerpos. Su ropa, sus zapatos... todo llega hasta esta playa. Empecé a tener pesadillas. A veces sueño con ellos. Aquí en África no tenemos atención psicológica, ¿sabes? Puede que algún día me vuelva loco. Llevamos así desde 2002, así que nos hemos acostumbrado. Ayudamos al ayuntamiento a sacarlos del mar. Los pescadores siempre nos presentábamos voluntarios para ayudar a la policía a llevar los cuerpos del barco al camión. Los metíamos en bolsas y los llevábamos al camión para enterrarlos. En un barco en El Ketf, fueron 400. En otro barco encontramos 200, con 17 cuerpos dentro del motor. La última vez encontraron 92 cuerpos y no sabían dónde enterrarlos. El mar arrastra los cuerpos hasta la playa y los pescadores llaman a la guardia costera, que a su vez llama a la guardia nacional, que acaba llamando a la Cruz Roja. Y como yo trabajo con la Cruz Roja, el ayuntamiento y protección civil me avisan. Protección civil solo opera en la playa, donde ayudan a trasladar los cuerpos desde el agua a las bolsas. Después se van porque no están autorizados a ayudarnos en tierra. – ¿Los lavas? – En la playa. Siempre llevo un cubo en el coche. Cojo mi cubo y les quito todas las algas. Lo hago por respeto al cuerpo. A veces los cuerpos llegan con algo de ropa, a veces están descompuestos, a veces aparece solo la mitad de una mujer. A veces es solo un muslo, a veces un bebé. Es como, por ejemplo, en el puerto de El Ketf en 2014: aparecieron 53 sirios y un sudanés en tres días. Cuando ves a una joven con su bebé ceñido a la cintura y otra mujer que había atado su bebé a un trozo de madera para que no se ahogara... Cuando ves estas cosas, o sacas cuerpos de niños del mar, familias sirias flotando. Es horrible. Algunos cuerpos llegan con ropa. Otras veces llegan esqueletos en estado avanzado de descomposición. A veces están desnudos. Cuando los cuerpos llevan mucho tiempo en el agua, pierden la ropa. Por la sal del mar, todos acaban siendo blancos, incluso los subsaharianos. Una

vez, en Zarzis, en un lugar llamado Ras Trab, junto al puerto comercial, encontré un cuerpo cubierto de algas. Había estado mucho tiempo en el mar, casi tres meses. Un cuerpo sin cabeza y sin la pierna izquierda, con conchas pegadas al cuerpo, como las que se pegan a los barcos... Una visión terrible. Rosemary tenía 28 años y era de Nigeria. Es la única persona que hemos podido identificar en el cementerio. El rescate tuvo lugar el 28 de mayo de 2017. Ella había fallecido el día anterior, el 27 de mayo. Lo pusimos así, porque según su esposo, murió un día antes del rescate. Queríamos dar la información correcta. El rescate tuvo lugar el 28 de mayo y ella murió el 27 de mayo de 2017. Su nombre era Rosemary, de origen nigeriano. Tenía 28 años.

01:02:17

01:04:01

Khayreddine Debaya

Estamos en la parte norte de la zona industrial, en el lado de Ghannouch. La actividad principal en esta zona es el tratamiento de gas natural. Por eso vemos la empresa nacional de gas y energía detrás de nosotros, STEG, empresa tunecina de electricidad y gas. También están AGILGAZ y British Gas... Justo detrás de nosotros. Y este obstáculo artificial que tenemos delante es para que no veamos cómo vierten el flúor al mar. Tras estas rocas que tenemos enfrente está el mar donde vierten el flúor sin ningún tipo de tratamiento. Es una sustancia peligrosa y prohibida. La normativa internacional prohíbe verterla al mar porque tiene consecuencias graves para la salud de la ciudadanía. La enfermedad más peligrosa es la osteoporosis, que sufre mucha gente en la región de Ghannouch y Gabes. Así están las cosas. La mayoría del flúor lo vierte ICF, una empresa semiestatal. Se llama *Industrie Chimique du Fluor*. Por ello estamos ahora aquí, en la escena del crimen, la otra cara del crimen en Gabes.

01:05:38