



**BASES CONVOCATÒRIA DE
RESIDÈNCIA ARTÍSTICA MATER ART.**

**PROGRAMA DE RESIDÈNCIA
ARTÍSTICA AMB CURA INFANTIL A
FABRA I COATS: FÀBRICA DE CREACIÓ**

MATER ART 2024



BASES DE LA CONVOCATÒRIA MATER ART 2024 DE BASE Ò A FABRA I COATS: FÀBRICA DE CREACIÓ.

Programa de Residència Mater Art - Què és?

Mater Art és un programa de residència per a artistes, curadores o investigadores de l'art que *maternen*. La residència presencial Mater Art és un programa del Projecte MAC (Mater Art Community), on s'investiga a través de la pràctica i la recerca de dades, així com a través d'estudis de cas, sobre la situació de vulnerabilitat de certs col·lectius artístics, com són artistes que maternen en les seves primeres etapes, artistes amb càrregues familiars de cures a adults dependents, o bé artistes amb diversitat funcional de diversa índole.

L'objectiu del programa Mater Art és donar suport en el desenvolupament de les persones professionals, per ajudar a evitar l'estancament de les seves carreres durant el rol de cuidadores, especialment en la primera etapa, el moment de més codependència. Es poden presentar persones de qualsevol gènere, inclòs un tàndem de parella.

L'espai d'acollida en aquesta quarta edició del programa és la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació. Es tracta d'un espai compartit, un lloc pràctic i dinàmic i de moviment lliure, dissenyat per a la convivència entre la conciliació familiar i el desenvolupament professional. Inclou un servei de cura infantil amb una especialista titulada (0-5 anys).

És un model de sostenibilitat social que busca l'equilibri necessari entre la vida familiar i la vida professional. Va ser pioner a l'estat espanyol als seus inicis l'any 2021, però ara podem dir que és un model provat i sostenible per als centres de creació. Existeixen altres centres que acullen famílies a tot el territori espanyol, però no hi ha cap a una zona urbana, amb espai de cures integrat en perfecte equilibri dins de l'espai de treball, amb suport tècnic professional i amb un servei de cures infantils gratuït, en la línia del foment de la filosofia de la co-criança, allunyat del concepte "llar d'infants".

Base Ò i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, presentem en coproducció aquest programa de residència artística amb suport professional i a la conciliació familiar.

CONTEXT

El procés de recerca es remunta a l'any 2017 a partir del manifest que Duae Collective (Luna Coppola i Silvia Campidelli) posen en circulació: Yes, Of Course, We Are Mothers, amb més de 3000 firmants de tot el món. Un cop sobre la taula per la discriminació de gènere en els ecosistemes creatius, com en qualsevol altre ecosistema laboral; provocant l'aïllament en què les mares es veuen relegades en els primers anys de criança, l'estancament les seves carreres per les exigències del sistema, i moltes vegades abandonant la professió. O encara pitjor, l'abandonament de les criatures per la professió, deixant la seva criança des de les primeres fases de la maternitat, en mans de tercers, convertint la maternitat en una experiència frustrant (per a mares i fillis) i cosificant les dones en el rol de màquines biològiques que generen infants, amb les possibles greus conseqüències, tant físiques com psicològiques, tant per les mares com per a les seves famílies.

Des de 2017 investiguem, de forma col·laborativa i en cooperació, fórmules que no passin pel concepte "llar d'infants", sinó que integrin les cures dins dels espais de treball, per tal de normalitzar el fet de posar la vida al centre.

També treballem perquè no es relacioni exclusivament la maternitat amb les dones, qui pràcticament són les que acostumen a assumir el rol de cuidadores i pateixen, en primera instància, el fenomen del terra enganxós.

Seguim pensant i investigant sobre la pràctica (error-assaig) amb entitats i espais com Prohibit No Tocar (Maresme), Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (Barcelona), Bit Lab (Barcelona), La Nau Ivanow (Barcelona), The Procreate Project i The Mother House (Londres), Karni&Saul de l'Eye Mama project (Bristol, UK), Lenka Clayton de l'Artist Residency in Motherhood (Portland, EEUU), Zip Zone (Roma), Glorious Mothers (Itàlia), Mama Residence Artistique (París), entre altres.

El programa Mater Art treballa a partir de les següents línies de l'activisme:

- La urgència de posar en l'agenda pública les dificultats de milions de treballadors, més enllà de la cultura, per poder combinar la vida productiva, reproductiva, comunitària i personal en un sistema cada vegada més individualista, on els esquemes laborals estan obsolets, dissenyats per homes i per a homes històricament desvinculats de les càrregues familiars reproductives.
- La necessitat de crear xarxes de suport a través de complicitats i aliances: assumir la corresponsabilitat en la criança i en la cura a persones grans o dependents en un treball reproductiu no remunerat i altament demandant, des de les administracions -amb la redacció de polítiques públiques a l'alçada del repte-, als espais privats de treball, passant pels espais públics.
- La necessitat imperiosa i no prorrogable de posar a disposició de les persones amb càrregues familiars de forma transversal recursos materials per poder trobar un equilibri entre les cures i les autocures. Això és: cuidar les persones cuidadores.

Aquest marc teòric ha estat desenvolupat en col·laboració amb moltes persones del sector cultural. L'última convocatòria per a pensar el projecte Mater Art va tenir lloc el novembre de 2023 al Centre d'Art La Capella, amb una assistència de 21 persones del món de la cultura de Catalunya i d'altres països, com Anglaterra, França, Colòmbia o Argentina.

OBJECTIU:

BASE Ò i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació obrim la convocatòria MATER ART, que té per objecte donar suport al desenvolupament de projectes artístics amb una residència amb cura infantil, durant 2 mesos: de dilluns dia 30 de setembre 2024 a divendres 29 de novembre 2024.

A QUI S'ADREÇA

Nombre de places: 3-5

Aquesta convocatòria és dirigida a artistes, comissàries i investigadores de l'art que *maternen*, de qualsevol gènere, edat i nacionalitat, amb fillis d'entre 0 i 5 anys. Que desenvolupin el seu llenguatge des d'un procés de treball de taula. Poden presentar-se persones individuals o en tàndem.

Per criteris d'organització tècnica i de seguretat, es descarten treballs que impliquin un desplegament tècnic considerable o un so a un volum molt alt; com també treball de cos que requereixi dispositius instal·latius.

Per tal de donar el màxim profit a la residència, és indispensable el màxim de presencialitat possible durant el servei professional de cures infantils.

Residència

El programa de Mater Art és gratuït, tant l'espai, com el suport tècnic professional i el servei de cures infantils.

L'espai és compartit amb les altres artistes de Mater Art 24, però serà organitzat en seccions assignades que s'ajustin a les necessitats de cadascuna de les persones residents.

L'espai és obert amb una zona integrada de co-cures, dissenyada per Prohibit No Tocar, per a criatures d'entre 0 i 5 anys, amb zona d'alletar, canviar bolquers, de descans i joc, on cada dia, de dilluns a divendres, i durant 4 hores hi haurà un servei de cures infantils, per fomentar el concepte de co-criança. Aquesta zona se situa integrada dins de l'espai de treball, de tal manera que hi ha contacte visual entre zona de cures i de treball des de qualsevol angle.

Les artistes podran fer servir totes les instal·lacions compartides de la fàbrica de creació.

El període de residència tindrà una durada màxima de 2 mesos (8 setmanes), de dilluns dia 30 de setembre 2024 a divendres 29 de novembre 2024.

Els horaris d'obertura de la Fàbrica de Creació són de dilluns a divendres de 9.00 a 22.00 h, dissabtes de 10.00 a 21.00 h, i diumenges, d'11.00 a 21.00 h.

El servei de cures infantils per una educadora titulada, s'estableix de dilluns a divendres, 4 hores diàries, horari a acordar amb les persones residents, segons les seves necessitats. Totes les condicions d'estada, pel que fa a la durada, l'accés i la disponibilitat d'espais, es podran veure alterades o interrompudes temporalment per causes alienes a l'equipament, com són causes de força major i/o estats d'alarma sanitària o per circumstàncies degudes a les obres necessàries per a l'adequació de l'equipament.

Tots els projectes seleccionats, respecte del treball desenvolupat a la fàbrica, han d'incloure el logotip de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació com a col·laboradora en tots els seus materials de difusió.

Termini i presentació de sol·licituds.

-Fins al 8 de maig a les 23:59h.

Cal facilitar les dades personals a través del FORMULARI i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- Currículum o biografia breu (màxim 1.500 caràcters amb espais).
- Una carta de presentació de l'artista i la seva família i perquè vols participar al programa Mater Art 24 a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (2500 caràcters màxim, espais inclosos).
- Quin projecte o projectes estàs desenvolupant ara, i quina part d'ell t'agradaria desenvolupar durant la residència Mater Art? (3000 caràcters màxim, espais inclosos).

Tot, en un sol document que es podrà adjuntar al formulari.

El formulari es podrà reeditar tantes vegades com siguin necessàries fins al tancament de la convocatòria.

Criteris de selecció

D'acord amb les línies de treball i investigació del projecte Mater Art Community de BASE Ò, d'on sorgeix el programa de residència Mater Art, i per qüestions tècniques i organitzatives, es valoraran positivament els criteris següents:

- El fet que les fillis estiguin entre 0 i 3 anys, per una qüestió de major codependència.
- La singularitat, l'experimentació, la qualitat i la solidesa de la proposta, en si mateixa i en relació amb la trajectòria de la persona sol·licitant.
- Que l'artista no hagi obtingut cap beca en els últims 12 mesos igual o superior a 6000€ en total, comptant des d'abril 23.

Comissió de selecció

S'organitza una comissió adhoc. Les persones que la conformen són: Luna Coppola (artista visual i medidora cultural), Silvia Campidelli (artista visual i investigadora), Beatriu Daniel (gestora i medidora artística), Núria Nia (artista visual i investigadora), Maria Masoliver (tècnica responsable del programa de residències de la Fàbrica), Sergi Gómez Hita (Cap Departament d'Administració Fabra i Coats: Fàbrica de Creació). Assisteix com a secretària Mar Merino (gestora i medidora cultural).

Protecció de dades

Les dades personals de les sol·licitants seran tractades per BASE Ò exclusivament per al Projecte MAC (Mater Art Community).

Dubtes i consultes

Contacta'ns a través del correu electrònic info@base-o.org. Posa a l'assumpte: CONSULTA MATER 24

EQUIP I COL·LABORACIONS:

Idea, coordinació i promoció del projecte
BASE Ò - DUAЕ COLLECTIVE



Disseny de l'espai infantil
PROHIBIT NO TOCAR



En col·laboració amb:



*Amb el suport de
Institut de Cultura de Barcelona:*



Ajuntament de
Barcelona

