



**BASES DE LA CONVOCATORIA MATER ART 2024
DE BASE Ò EN FABRA I COATS: FÀBRICA DE CREACIÓ.**

**PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA CON
CUIDADO INFANTIL EN FABRA I COATS:
FÀBRICA DE CREACIÓ.**

MATER ART 2024



BASES DE LA CONVOCATORIA MATER ART 2024 DE BASE Ò A FABRA I COATS: FÀBRICA DE CREACIÓ.

Programa de Residencia Mater Art - ¿Qué es?

Mater Art es un programa de residencia para artistas, curadoras o investigadoras del arte que maternan.

La residencia presencial Mater Art es un programa del proyecto mac (mater art community), donde se investiga a través de la práctica y la investigación de datos, así como través de estudios de caso, sobre la situación de vulnerabilidad de ciertos colectivos artísticos, como son artistas que maternan en sus primeras etapas, artistas con cargas familiares de cuidados a adultas dependientes, o bien artistas con diversidad funcional de diversa índole.

El objetivo del programa Mater Art es apoyar en el desarrollo de las personas profesionales, para ayudar a evitar el estancamiento de sus carreras durante el rol de cuidadoras, especialmente en la primera etapa, el momento de mayor codependencia. Se pueden presentar personas de cualquier género, incluido un tándem de pareja.

El espacio de acogida en esta cuarta edición del programa es la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació. Se trata de un espacio compartido, un sitio práctico y dinámico y de movimiento libre, diseñado para la convivencia entre la conciliación familiar y el desarrollo profesional. Incluye un servicio de cuidado infantil con especialista titulada (0-5 años).

Es un modelo de sostenibilidad social que busca el necesario equilibrio entre la vida familiar y la vida profesional. Fue pionero en España en sus inicios en 2021, pero ahora podemos decir que es un modelo probado y sostenible para los centros de creación. Existen otros centros que acogen a familias en todo el territorio español, pero no hay hacia una zona urbana, con espacio de cuidados integrado en perfecto equilibrio dentro del espacio de trabajo, con soporte técnico profesional y con un servicio de cuidados infantiles gratuito, en la línea del fomento de la filosofía de la co-crianza, alejado del concepto “guardería”.

Base Ò y Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de la Red de Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona, presentamos en coproducción este programa de residencia artística con apoyo profesional ya la conciliación familiar.

CONTEXTO

El proceso de investigación se remonta al año 2017 a partir del manifiesto que Duae Collective (Luna Coppola y Silvia Campidelli) ponen en circulación: Yes, Of Course, We Are Mothers, con más de 3000 firmantes de todo el mundo. Una vez sobre la mesa por la discriminación de género en los ecosistemas creativos, como en cualquier otro ecosistema laboral; provocando el aislamiento en el que las madres se ven relegadas en los primeros años de crianza, el estancamiento sus carreras por las exigencias del sistema, y muchas veces abandonando la profesión. O peor aún, el abandono de las criaturas por la profesión, dejando su crianza desde las primeras fases de la maternidad, en manos de terceros, convirtiendo la maternidad en una experiencia frustrante (para madres y fillis) y cosificando a las mujeres en el rol de máquinas biológicas que generan niños, con sus posibles graves consecuencias, tanto físicas como psicológicas, tanto para las madres como para sus familias.

Desde 2017 investigamos, de forma colaborativa y en cooperación, fórmulas que no pasen por el concepto “guardería”, sino que integren los cuidados dentro de los espacios de trabajo, para normalizar el hecho de poner la vida en el centro .

También trabajamos para que no se relacione exclusivamente la maternidad con las mujeres, quienes prácticamente son las que suelen asumir el rol de cuidadoras y sufren, en primera instancia, el fenómeno del suelo pegajoso.

Seguimos pensando e investigando sobre la práctica (error-ensayo) con entidades y espacios como Prohibit No Tocar (Maresme), Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (Barcelona), Bit Lab (Barcelona), La Nau Ivanow (Barcelona), The Procreate Project y The Mother House (Londres), Karni&Saul del Eye Mama project (Bristol, UK), Lenka Clayton del Artist Residency in Motherhood (Portland, EEUU), Zip Zone (Roma), Glorious Mothers (Italia), Mama Residence Artistique (París), entre otras.

EL PROGRAMA MATER ARTE TRABAJA A PARTIR DE LAS SIGUIENTES LÍNEAS del activismo:

1. La urgencia de poner en la agenda pública las dificultades de millones de trabajadores, más allá de la cultura, para combinar la vida productiva, reproductiva, comunitaria y personal en un sistema cada vez más individualista, donde los esquemas laborales están obsoletos, diseñados por hombres y para hombres históricamente desvinculados de las cargas familiares reproductivas.
2. La necesidad de crear redes de apoyo a través de complicidades y alianzas: asumir la corresponsabilidad en la crianza y en el cuidado a personas mayores o dependientes en un trabajo reproductivo no remunerado y altamente demandante, desde las administraciones –con la redacción de políticas públicas a la altura del reto-, en los espacios privados de trabajo, pasando por los espacios públicos.
3. La necesidad imperiosa y no prorrogable de poner a disposición de las personas con cargas familiares de forma transversal recursos materiales para poder encontrar un equilibrio entre los cuidados y los autocuidados. Esto es: cuidar a las personas cuidadoras.

Este marco teórico se ha desarrollado en colaboración con muchas personas del sector cultural. La última convocatoria para pensar el proyecto Mater Art tuvo lugar en noviembre de 2023 en el Centro de Arte La Capella, con una asistencia de 21 personas del mundo de la cultura de Cataluña y de otros países, como Inglaterra, Francia, Colombia o Argentina.

OBJETIVO:

BASE Ò y Fabra i Coats: Fàbrica de Creació abrimos la convocatoria MATER ART, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de proyectos artísticos con una residencia con cuidado infantil, durante 2 meses: de lunes día 30 de septiembre 2024 a viernes 29 de noviembre 2024.

A QUIEN SE DIRIGE

Número de plazas: 3-5

Esta convocatoria está dirigida a artistas, comisarias e investigadoras del arte que maternan, de cualquier género, edad y nacionalidad, con hijos de entre 0 y 5 años. Que desarrollen su lenguaje desde un proceso de trabajo de mesa. Pueden presentarse personas individuales o en tándem.

Por criterios de organización técnica y de seguridad, se descartan trabajos que impliquen un despliegue técnico considerable o un sonido a un volumen muy alto; así como trabajo de cuerpo que requiera dispositivos instalativos.

A fin de dar el máximo provecho a la residencia, es indispensable el máximo de presencialidad posible durante el servicio profesional de cuidados infantiles.

Residencia

El programa de Mater Art es gratuito, tanto el espacio, como el soporte técnico profesional y el servicio de cuidados infantiles.

El espacio es compartido con las demás artistas de Mater Art 24, pero será organizado en secciones asignadas que se ajusten a las necesidades de cada una de las personas residentes.

El espacio está abierto con una zona integrada de co-cuidados, diseñada por Prohibit No Tocar, para criaturas de entre 0 y 5 años, con zona de amamantar, cambiar pañales, de descanso y juego, donde cada día, de lunes a viernes, y durante 4 horas habrá un servicio de cuidados infantiles, para fomentar el concepto de crianza. Esta zona se sitúa integrada dentro del espacio de trabajo, de tal forma que existe contacto visual entre zona de cuidados y de trabajo desde cualquier ángulo.

Las artistas podrán utilizar todas las instalaciones compartidas de la fábrica de creación.

El período de residencia tendrá una duración máxima de 2 meses (8 semanas), de lunes día 30 de septiembre 2024 a viernes 29 de noviembre 2024.

Los horarios de apertura de la fábrica de creación son de lunes a viernes de 9.00 a 22.00 horas, sábados de 10.00 a 21.00 horas, y domingos, de 11.00 a 21.00 horas.

El servicio de cuidados infantiles por una educadora titulada, se establece de lunes a viernes, 4 horas diarias, horario a acordar con las personas residentes, según sus necesidades.

Todas las condiciones de estancia, en cuanto a la duración, el acceso y la disponibilidad de espacios, se podrán ver alteradas o interrumpidas temporalmente por causas ajenas al equipamiento, como son causas de fuerza mayor y/o estados de alarma sanitaria o por circunstancias debidas a las obras necesarias para la adecuación del equipamiento.

Todos los proyectos seleccionados, respecto al trabajo desarrollado en la fábrica, deben incluir el logotipo de la Fabra i Coats: Fábrica de Creación como colaboradora en todos sus materiales de difusión.

Plazo y presentación de solicitudes.

-Hasta el 8 de mayo a las 23:59 h.

Es necesario facilitar los datos personales a través del formulario y adjuntar un único dossier (máximo 5 MB) que incluya:

- Currículum o biografía breve (máximo 1.500 caracteres con espacios).
- Una carta de presentación del artista y su familia y porque quieres participar en el programa Mater Art 24 en Fabra i Coats: Fábrica de Creación (2500 caracteres máximo, espacios incluidos).
- ¿Qué proyecto o proyectos estás desarrollando ahora y qué parte de él te gustaría desarrollar durante la residencia Mater Art? (3000 caracteres máximo, espacios incluidos).

Todo ello, en un solo documento que se podrá adjuntar al formulario.

El formulario podrá reeditarse tantas veces como sean necesarias hasta el cierre de la convocatoria.

Criterios de selección

De acuerdo con las líneas de trabajo e investigación del proyecto Mater Art Community de BASE Ò, de donde surge el programa de residencia Mater Art, y por cuestiones técnicas y organizativas, se valorarán positivamente los siguientes criterios:

- El hecho de que los hijos estén entre 0 y 3 años, por una cuestión de mayor codependencia.
- La singularidad, experimentación, calidad y solidez de la propuesta, en sí misma y en relación con la trayectoria de la persona solicitante.
- Que el artista no haya obtenido ninguna beca en los últimos 12 meses igual o superior a 6000 € en total, contando desde el 23 de abril.

Comisión de selección

Se organiza una comisión adhoc. Las personas que la conforman son: Luna Coppola (artista visual y mediadora cultural), Silvia Campidelli (artista visual e investigadora), Beatriu Daniel (gestora y mediadora artística), Núria Nia (artista visual e investigadora), Maria Masoliver (técnica responsable del programa de residencias de la Fábrica), Sergi Gómez Hita (Dirección del Departamento de Administración Fabra i Coats: Fábrica de Creación). Asiste como secretaria Mar Merino (gestora y mediadora cultural).

Protección de datos

Los datos personales de los solicitantes serán tratados por BASE Ò exclusivamente para el Proyecto MAC (Mater Art Community).

Dudas y consultas

Contáctanos a través del correo electrónico info@base-o.org. Escribe en el asunto: CONSULTA MATER 24

EQUIP I COL·LABORACIONS:

Idea, coordinació i promoció del projecte
BASE Ò - DUAЕ COLLECTIVE



Disseny de l'espai infantil
PROHIBIT NO TOCAR



En col·laboració amb:



*Amb el suport de
Institut de Cultura de Barcelona:*



Ajuntament de
Barcelona

