

Música

Teatre Grec
31 de juliol
Kiko Veneno
Sensación térmica

Circ

Mercat de les Flors -
Sala Ovidi Montllor
30 i 31 de juliol
Popcorn Machine
(A domestic Apocalypse)
My! Laika

Teatre

Teatre Poliorama
Fins al 31 de juliol
La banqueta
Gérald Sibleyras / Paco Mir

Més Grec

Institut del Teatre
Fins al 2014
Exposició:
"Els primers cent anys"

Fossat de Santa Eulàlia
(Castell de Montjuïc)
Fins al 7 d'agost
Sala Montjuïc

CaixaForum
Fins al 31 de juliol
Nits d'estiu a CaixaForum

...i molt més a:
www.bcn.cat/grec

B.15480-2013

GREC
Festival
de Barcelona

Dansa

Borderline



© Jim Deblock

Patrocinadors



Partner

Proveïdor



Mitjans de comunicació patrocinadors principals



Col·laboradors

Mitjà
de comunicació
associat



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



bcn.cat/grec
twitter.com/grecfestivalbcn
facebook.com/grec.festival.barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Dansa

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany
30 i 31 de juliol
Durada aproximada: 80'

Coreografia

Sébastien Ramirez en col·laboració amb Honji Wang

Direcció artística

Sébastien Ramirez

Col·laboració dramàtica

Catherine Umbdenstock

Interpretació

Louis Becker, Jann Gallois, Mustapha Lehlouh, Sébastien Ramirez, Honji Wang i els riggers Kai Gaedtker i Ralph Günthler

Assistent de coreografia i assajos

David Gaulein-Stef

Música original

Jean-Philippe Barrios, amb la participació de Christophe Isselee i les veus de Chung-Won Wang i Henri Ramirez

Escenografia

Paul Bauer

Col·laboració en el vestuari

Anna Ramirez

Disseny d'il·luminació i direcció tècnica

Cyril Mulon

Disseny de so / concepció sonora

Jean-Philippe Barrios

Coordinació dels riggers

Jason Oettlé

Direcció de producció i difusió

Dirk Korell / camin aktion

Producció executiva

Compagnie Sébastien Ramirez, Clash 66

Contractació:

Fani Benages arts escèniques

Una coproducció del Théâtre de l'Archipel, Scène nationale de Perpignan (en el marc de la residència de creació); Théâtre de la Ville, Paris; Parc de La Villette, Paris; Initiatives d'Artistes en la Ville, Paris; Fondation de France - Parc de la Villette, Danses Urbaines, Fondation de France - Parc de la Villette, amb el suport de la Caisse des Dépôts i Acsé; Act'art - Conseil général de Seine-et-Marne; Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Company Käfig; TanzTHEATER International (Hannover).

Amb el suport del Conseil Régional de Languedoc-Roussillon.

Amb la col·laboració de la Préfecture de la région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles i del Conseil général des Pyrénées Orientales.

Amb el suport addicional de Montpellier Danse, residència a l'Agora, cité internationale de la danse i el Mercat de les Flors.

La Compagnie Sébastien Ramirez - Clash 66 es beneficia de les ajudes que ofereix la Préfecture de la région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles, el Conseil Régional Languedoc-Roussillon i el Conseil général des Pyrénées Orientales.

Agraïments: Centre Culturel Jacques Prévert à Villeparisis, per la residència de creació i HAU - Hebbel am Ufer, per la fase de recerca coreogràfica a Berlín.

Borderline

Sébastien Ramirez & Honji Wang - Compagnie Sébastien Ramirez

Quan una societat defineix clarament els seus límits, hi ha qui hi queda a dins i qui en queda exclòs.

Però a l'entremig, hi ha qui qüestiona els fils invisibles que ens forcen a avançar en una mateixa direcció. Com hem de fer front a aquests vincles que ens uneixen a l'altre, que ens uneixen al món? Ens hi hem d'aferrar o, al contrari, els hem de destruir?

En un món que es troba al límit dels seus recursos, de la seva "humanitat", potser el que cal buscar és la gràcia que hi ha entre els titelles i els déus que els fan anar: interrogar els cossos dels ballarins buscant els seus límits, els de les lleis de la gravetat, els de l'emoció, allò que els fa anar més enllà de si mateixos i transcendir.

Després de Seul Ensemble, AP15, Monchichi i True Blue Market, Sébastien Ramirez es continua interrogant sobre el lloc dels individus dins la societat, sobre la manera com s'expressen i es comuniquen malgrat les diferències culturals i lingüístiques.

Els ballarins escriuen el seu present — també el nostre — inspirant-se en les seves biografies i les dels seus pares, sovint vinguts de lluny, i dibuixant les seves pròpies línies, els seus propis límits.

Sébastien Ramirez & Honji Wang

En col·laboració amb Honji Wang, el ballarí i coreògraf Sébastien Ramirez ha creat un llenguatge coreogràfic propi que fusiona el hip-hop i la dansa contemporània. Des de la Catalunya Nord i des d'Alemanya i Corea, tots dos s'han guanyat un lloc destacat en l'escena de la dansa contemporània entrecreuant cultures i col·laborant amb artistes de diversos continents.

Més informació a:

www.sebastienramirez.com

www.facebook.com/sebastienramirezclash66

www.facebook.com/WangRamirez

