



## Los 25 veranos del «Griego»

## Comediants se sube por las paredes

◆ 25 dies x 25 anys

**Dir, Int. y Prod:** Comediants.

**Lugar:** Palau de la Virreina.

Hasta el 30.jul.01.

El Grec arrancó hace 25 años, y la presente edición del Festival se dispone a recordar sus hitos más memorables. Pero, sin duda, el aspecto más lúdico de esta celebración es el que nos presenta Comediants a lo largo 25 jornadas. El espectáculo guarda cierto paralelismo con el que el grupo nos ofreció desde la fachada de la Pedrera para recibir el nuevo milenio.



En esta ocasión, serán las piedras del Palacio de la Virreina las se convertirán en un escenario. En él, cada día se evocará un espectáculo emblemático de cada edición del Grec, mientras seres mitológicos relacionados con las artes escénicas y, por supuesto, el amigo Fauno (símbolo del Festival) escalan la fachada de la Virreina. Cada día habrá también espacio para realizar una entrevista a alguno de los grandes nombres que han pasado por el Festival.

■ Por Ramón Oliver.



El Festival de Verano de Barcelona, conocido por todos como el GREC, abre nuevamente sus puertas a la cultura en el año de su 25º aniversario.

Un total de 70 espectáculos de música, teatro y danza se desplegarán a través de distintos puntos de la ciudad para ofrecer lo mejor de las artes escénicas contemporáneas.

Buenos Aires, ciudad invitada en

esta edición, comparte el protagonismo de sus genuinos espectáculos de tangos y de teatro con la escena catalana, ya que el festival apuesta con fuerza por directores locales como Josep Maria Mestres, Carme Portacelli, Oriol Brogui o Àlex Rigola entre otros.

La oferta incluye además montajes de clásicos como *Bodas de Sangre*, o la *Medea* de Núria Espert.

## La otra cara del Grec



En el Festival de Verano de Barcelona abundan los grandes montajes. Pero también un buen número de espectáculos de dimensiones más reducidas

o concepción más arriesgada a los que vale la pena prestar muchísima atención. Es el caso, de obras como *Una vida al teatro*, de David Mamet o las atrevidas propuestas de danza contemporánea representadas por nombres como la IT Dansa o Sol Picó. ■ Por R. O.

o concepción más arriesgada a los que vale la pena prestar muchísima atención. Es el caso, de obras como *Una vida al teatro*, de David Mamet o las atrevidas propuestas de danza contemporánea representadas por nombres como la IT Dansa o Sol Picó. ■ Por R. O.