

Teatre

Teatre Poliorama
Fins al 28 de juliol
Tots fem comèdia
Joaquim Oristrell

Sala Muntaner
Fins al 28 de juliol
Alma i Elisabeth
(Persona, de Bergman)
Ingmar Bergman / Magda Puyo

Sala Beckett
Fins al 28 de juliol
George Kaplan
Frédéric Sonntag / Toni Casares

MUHBA Refugi 207
Fins al 28 de juliol
**Subterrànies,
sobreviure entre bombes**
Montse Alcoverro, Itziar Castro,
Mamen Conte i Carme Poll

Teatre Poliorama
Fins al 31 de juliol
La banqueta
Gérald Sibleyras / Paco Mir

Teatre Lliure - Espai Lliure
18-21 de juliol
Béla Bartók: exili a Nova York
Àlex Mañas

Mercat de les Flors -
Sala Pina Bausch
18-20 de juliol
La nau dels bojos
La Calòrica / Joan Yago / Israel Solà

Teatre Romea
18-20 de juliol
**Tevisor & Misèria
de la II Transició**
Albert Boronat / Carme Portaceli

Teatre Grec
19 de juliol
100FEMMES
Collectif Lyon.05 / Àngels Aymar

Teatre Lliure - Espai Lliure
25-28 de juliol
**Allò de què parlem
roman inexplorat**
Thomas Bernhard / Pep Tosar

...i molt més a:
www.bcn.cat/grec

B.15449-2013

GREC
Festival
de Barcelona
Teatre



Lluís Danés

Patrocinadors



Proveïdor



Partner



Mitjans de comunicació patrocinadors principals



Mitjà
de comunicació
associat



Col·laboradors



bcn.cat/grec

twitter.com/grecfestivalbcn

facebook.com/grec.festival.barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Teatre

**Mercat de les Flors -
Sala Maria Aurèlia Capmany**
Del 17 al 20 de juliol
Durada aproximada: 75'
Espectacle en castellà

Autoria, direcció i escenografia

Lluís Danés

Textos i narració

Eduardo Galeano

Música original

Lluís Llach

Direcció musical i arranjaments

Xavi Lloses

Disseny d'il·luminació

Joan Teixidó "Teixi"

Intèrpret

Manolo Alcàntara

Intervencions escèniques

Mayú Heitmann, Anna Marín i Laura Galofré

Ajudantia de direcció i moviment

Anna Marín

Interpretació musical

Xavi Lloses (piano, acordió, sintetitzadors, *glockenspiel* /metal·lòfon, sorollisme i *laptop*), Adrià Bauzó (flauta, saxos *soprano* i baríton, clarinet, *glockenspiel*/metal·lòfon, tenora i teclat) i Oriol Aymat (violoncel, acordió, serra i *glockenspiel* /metal·lòfon)

Video

Laura Galofré, Marc Mitjà i Lluís Danés

Il·lustracions del vídeo

José Guadalupe Posada

Vestuari

Guillem Pou

Construcció i disseny dels titelles

Martí Doy

Construcció de l'escenografia i attrezzo

Laura Galofré, Guillem Pou i Castells i Planas

Direcció tècnica

Carles Berga

Cap de maquinària

Rafa Ceballos

Tècnic d'il·luminació

Albert Riba

Tècnic de so

Oriol Ferran "Estu"

Producció executiva

Lluís Danés i Andréas Claus

Direcció de producció

Sara Tibau

Cap d'administració

Sandra Danés

Disseny gràfic

Francesc Fernández

Il·lustracions

Patas arriba

Fotografia portada

David Ruano

Distribució

Andréas Claus Management



Wasteland

Lluís Danés

La realitzadora britànica Lucy Walker va signar el 2009 un documental colpidor sobre el Jardim Gramacho, un abocador als afores de Rio de Janeiro que és un dels més grans del Brasil. La visió del film va inspirar aquest muntatge, que utilitza actors i titelles de gran format construïts amb material de reciclatge per recrear sobre l'escenari un viatge a un país fet de brossa i habitat per homes i dones que busquen entre les deixalles un bitllet cap a una vida millor. La música de Lluís Llach, interpretada en viu per Xavi Lloses, i els textos de l'escriptor uruguaià Eduardo Galeano ens condueixen en aquesta passejada per un paisatge de deixalles que és, de fet, el retrat fidel de les contradiccions i paradoxes de la societat moderna, una contraposició sagnant entre un primer món ple de luxes superflus i un quart món habitat per gent que malviu, riu, balla i plora mentre imagina un futur més digne.

Lluís Danés és un artista tan prolífic com poc convencional que ha commogut espectadors de tota mena amb la seva feina com a director de cinema, escenògraf, realitzador o creador d'espectacles teatrals com *Tranvies Circus*, vist el 2007 al TNC. En aquesta proposta lliga talents musicals, escenogràfics i literaris i els omple d'humor, esperança i poesia. El resultat és un espectacle oníric i colpidor que ens mostra la bellesa i l'emoció que amaguen aquelles coses, o aquells éssers, que el món desenvolupat considera mancats d'utilitat o valor.

Una coproducció del Grec 2013 Festival de Barcelona, Santa Mandra SLU i Andréas Claus Management, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Arenys de Mar.

Agraïments: Lucy Walker, Pilar Royo, Antonio Doñate, Toni Esteve, Oriol Ferran, Helena Casas, Pep Quintana, Brigitte Llagostera, Carlos Rufete, Mimmo Pizzigallo, Iván Buñuel, Guile Mai, Alex Pizzigallo, Josep Bayo, Irene Pruna, Magali Montmany, Marcela Salgado, Mireia Cusó, Àngel Pruna, Josep M. Pruna, Joan Segura, Macarena Garcia, Edmon Albert, Susanna Mir, Carles Roig, Joan Mas, Miquel Mateu, Didac Rocher, Alfred Casas, Toni Riba, Cristina Cubero, Paula Drago, Pat Sil·la, Mònica Lucchetti, Rosa Pou, Marta del Castillo, M. Àngels Julián i Cesc Casadesús

En l'espectacle s'utilitzen textos de les obres següents: "Los desechables" i "La ventana sobre el miedo", de La escuela del mundo al revés; "La ventana sobre el cuerpo", de Las palabras andantes; "Los Nadies", d'El libro de los abrazos; "El derecho al delirio", de Patas arriba i "El tiempo que dice" i "Alma al aire" de Las bocas del tiempo.