

## Dansa

Mercat de les Flors -  
Sala M. Aurèlia Capmany  
30 i 31 de juliol

### Borderline

Compagnie Sébastien Ramirez  
/ Honji Wang

## Teatre

Teatre Poliorama  
Fins al 28 de juliol  
**Tots fem comèdia**  
Joaquim Oristrell

Sala Muntaner  
Fins al 28 de juliol  
**Alma i Elisabeth**  
(Persona, de Bergman)  
Ingmar Bergman / Magda Puyo

Sala Beckett  
Fins al 28 de juliol  
**George Kaplan**  
Frédéric Sonntag / Toni Casares

## Música

Teatre Romea  
28 de juliol  
**Amparo Sánchez  
i Jazz Machin**  
(Off the Record)

Teatre Grec  
29 de juliol  
**Rodolfo Mederos  
convida Martirio**  
Nit de tango

Teatre Grec  
30 de juliol  
**Blaumut**  
El turista

Teatre Grec  
31 de juliol  
**Kiko Veneno**  
Sensación térmica

...i molt més a:  
[www.bcn.cat/grec](http://www.bcn.cat/grec)

B.15460-2013

**GREC**  
Festival  
de Barcelona

Dansa

# Yesterday



Companyia Jasmin Vardimon

Patrocinadors



Proveïdor



Partner



Mitjans de comunicació patrocinadors principals



Mitjà  
de comunicació  
associat



Col·laboradors



[bcn.cat/grec](http://bcn.cat/grec)

[twitter.com/grecfestivalbcn](https://twitter.com/grecfestivalbcn)

[facebook.com/grec.festival.barcelona](https://facebook.com/grec.festival.barcelona)



Ajuntament de  
Barcelona



## Dansa

**Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany**

**23 i 24 de juliol**

Durada aproximada: 75'

**Concepte, coreografia i direcció**

Jasmin Vardimon

**Creació i interpretació**

Luke Burrough, Esteban Fourmi, Kai Wen Chuang, David Lloyd, Aoi Nakamura, Julia Robert Pares, Maria Doulger i Connor Quill

**Direcció associada, disseny d'escenografia, visuals i dramaturgia**

Guy Bar-Amotz

**Disseny de la il·luminació**

Chahine Yavroyan

**Animació**

Michael Klega

**Disseny de so**

Nick Kennedy

**Disseny de vestuari**

Linda Rowell

**Direcció d'assajos**

Mafalta Deville

**Producció**

Ben Payne

**Enginyer de so**

Kathryn Spreadbury

**Tècnic d'il·luminació**

Ed Yetton

**Tècnic d'escena**

Simon Young

**Construcció de l'escenografia**

Factory Settings Ltd

**Professora de ballet**

Franziska Rosenzweig

**Companyia Jasmin Vardimon**

**Patrocinador**

Sian Phillips CBE

**Membres del consell**

Suzie Leighton (president), Sarah Surtees, Katie Normington, Nida Khayrallah i Chantelle Culshaw

**Productor executiu**

Ian Ross

**Administradora general**

Rebekah Jones

**Educació i desenvolupament**

Lauren Baldock

**Administradora**

Roberta Spicer

**Coordinadora de la companyia**

Caroline Boulter

**Producció**

Ben Payne

**Conseller d'educació sènior**

Tim Casson

**Màrqueting i premsa**

Helen Snell Ltd

**Producció executiva**

agnesblot@blackart.es

**Crèdits musicals**

Frankie Goes to Hollywood, Emanuele Errante, Kenny Rodgers, Hot Butter, Otis Redding, John Lennon / Yoko Ono, Glim, Wolf Eyes, Komet, Aphex Twin, Helios, Matmos, Mozart i Nik Kennedy

**Fotografia portada**

Alastair Muir

# Yesterday

**Companyia Jasmin Vardimon**

Per a la seva primera compareixença davant del públic barceloní, Yasmin Vardimon ha triat un espectacle creat el 2008 per celebrar el desè aniversari de la seva companyia, que reuneix els millors moments d'espectacles anteriors i, també, algunes de les creacions més noves. És la síntesi del treball d'una coreògrafa que va néixer, va créixer i es va iniciar en el món de la dansa en un kibbutz d'Israel, on va servir l'exèrcit (una experiència que inspira moments d'aquest treball) abans de viatjar a Londres i esdevenir un dels noms més admirats de la dansa contemporània. Com ho ha aconseguit? Amb uns espectacles que miren de commocionar, emocionar i sorprendre el públic creant un univers on la bellesa visual o la tècnica dels intèrprets es posen al servei de temes que van de la malaltia a la intolerància o la batalla de sexes... Són qüestions dures, provocatives que, tot i això, sovint estan tractades sota el prisma de l'humor i que es presenten a l'audiència en forma d'una mena de xou multimèdia on la dansa, el text, l'animació i el videoart prenen l'escena. I és que les pantalles i uns recursos audiovisuals d'una inventiva extraordinària tenen molt a veure amb un espectacle on us parlaran d'assumptes greus però us faran riure obertament en una combinació poc habitual d'humor, tendresa, cruïsa, intel·ligència i recursos visuals ingeniosos. Tot un descobriment que, esperem, serà un aperitiu per a properes estades de la companyia en els escenaris barcelonins.

*En associació amb el Brighton Dome. Amb el suport del Sadler's Wells, National Theatre Studio i The Place. Amb el suport econòmic de l'Arts Council England.*

*Amb la col·laboració del British Council.*

*Agraïments: Random International, Deborah Thomas, Domonic Martin, Sharon Gal, Sheela Raj, Joohan Beak, Rachel Shipp, Sparks Hire, Niall Black, Neil Cooper, Edwin Shirley, Simon York, Peter Baker de Promptsid, James de Selectamark Security Systems, Rock de Renegade Communications, Daily Life, Thierry Harcourt, Eddie Keogh, Israel Pimenta, Corn Exchange Brighton, Sadler's Wells, South East Dance, Greenwich Dance Agency i Arts Admin*



Jasmin Vardimon