

Dansa

Teatre Grec
Fins al 10 de juliol
Sun
Hofesh Shechter Company

Teatre Lliure Montjuïc
10-12 de juliol
Monòlit
Toni Mira

Espectacle itinerant
11 i 12 de juliol
Calligrames en moviment
La Caldera

Teatre Lliure Montjuïc
11-13 de juliol
tauberbach
Münchener Kammerspiele /
les ballets C de la B /
Alain Platel

Mercat de les Flors
15 i 16 de juliol
Viatge en el temps
7080 / Abans de morir
- Segona història /
El llac dels cignes
AHNSOOYOUNG COMPANY

Mercat de les Flors
16-18 de juliol
Vader (Pare)
Peeping Tom / Franck
Chartier / Gabriela Carrizo

Teatre Grec
25-27 de juliol
Romance de Curro
«el Palmo»
Jaume Villanueva /
Antonio Canales

... i molt més a:
bcn.cat/grec

Patrocinadors



Mitjans de comunicació patrocinadors principals



Mitjà de comunicació associat



Patrocinador associat



Col·laborador



PAPER RECICLAT

D.L.: B15102-2014



Lonely Together

Gregory Maqoma / Roberto Olivan



Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany **9 i 10 de juliol**

Durada aproximada: 60'

Autoria, direcció i interpretació

Gregory Maqoma i Roberto Olivan

Composició i interpretació musical

Laurent Delforge

Vestuari

Black Coffee

Disseny d'il·luminació

Cube

Disseny de so

Laurent Delforge

Assessorament de dramàtúrgia

Roberto Magro

Producció

Carmina Escardó (Drom)

Fotografia

Albert Vidaño

Una coproducció del Grec 2014 Festival de Barcelona i el Mercat de les Flors.



Amb la col·laboració de Dance Umbrella Johannesburg, Casa Àfrica, Institut Ramon Llull, Ajuntament de Mataró, el Graner - Mercat de les Flors, Enclave Arts del Moviment, Vuyani Dance i Drom.



Lonely Together

Gregory Maqoma / Roberto Olivan

Més enllà de la complexitat de la retòrica, Gregory Maqoma i Roberto Olivan han creat un espectacle partint de la seva pròpia intuïció i parlant d'allò que consideren important i quasi oblidat en la nostra vida quotidiana. Aquest tipus de veu interior ha estat present generació rere generació i ha orientat el sentit transcendental de la humanitat amb rituals de trànsit i cerimònies diverses. Escoltar aquesta veu implica remoure moltes emocions, pensaments i judicis interns que hi ha adormits en algun lloc del nostre ésser i que configuren una manera de mirar-se aquells aspectes de la vida que realment ens importen. I tot això a partir de l'univers sonor que els ofereix el músic belga Laurent Delforge i parlant un llenguatge comú: el d'una dansa física i emocional, popular i contemporània però, sobretot, fortament arrelada en el territori de cadascun dels artistes. Aquest espectacle tracta d'una conversa. Una conversa de Sud a Sud. Un viatge entre dos éssers que comparteixen certes visions paral·leles i comunes tot i tenir unes arrels físicament molt llunyanes.

Gregory Maqoma i Roberto Olivan es van trobar a Brussel·les, a l'escola PARTS d'Anne Teresa de Keersmaecker, en la companyia de la qual tots dos ballarins van començar la seva carrera.

Roberto Olivan va crear la companyia Enclave Arts del Moviment i és fundador i director del Festival Deltebre Dansa. Ha rebut el Premi Nacional de Cultura 2014 de la Generalitat de Catalunya en reconeixement al seu caràcter innovador i interdisciplinari com a coreògraf. Actualment és artista associat del Mercat de les Flors.

Gregory Maqoma, originari de Soweto (Johannesburg), va començar a dirigir amb la comunitat de dansa sud-africana. És fundador i director de la prestigiosa companyia Vuyani Dance Theatre, de la seva ciutat, un nucli de formació i creació per a joves ballarins del qual han sortit coreografies que han girat per tot el món. Gregory Maqoma ha estat artista associat al Theatre de la Ville de París.