Circ

Mercat de les Flors
24-26 de juliol
Beyond
Circa

Teatre Lliure Montjuïc
24-26 de juliol
Rhum
Joan Montanyès / Martí Torras / Jordi Martínez

Teatre

Teatre Lliure Montjuïc
Fins al 20 de juliol
Ubu Roi
Alfred Jarry / Declan Donnellan / Cheek by Jowl

Mercat de les Flors
Fins al 20 de juliol
Nerium Park
Josep Maria Miró

Capella MACBA
Fins al 20 de juliol
El testamento de María
Colm Tóibín / Agustí Villaronga / Blanca Portillo

Teatre Grec
Fins al 20 de juliol
Bartolomé encadenado
José Sanchis Sinisterra / Antonio Simón

Antic Teatre
Fins al 25 de juliol
L'Antic Teatre al Grec 2014
Agnés Mateus / Juan Navarro / ARTAS / Col·lectiu GRUA / Antic Teatre i veïnes del Casc Antic

... i molt més a:
bcn.cat/grec

Patrocinadors

Mitjans de comunicació patrocinadors principals

Mitjà de comunicació associat

Patrocinador associat

Col·laborador

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PAPER RECICLAT

D.L.: B.15124-2014

Ajuntament de Barcelona

bcn.cat/grec
facebook.com/grec.festival.barcelona
twitter.com/grecfestivalbcn

GREC
FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2014

Circ

Rudo

Cia. Manolo Alcántara

BARCELONA inspira

Teatre Lliure - Espai Lliure
18 i 19 de juliol
Durada aproximada: 55'

Rudo

Cia. Manolo Alcántara

Creació i direcció
Manolo Alcántara
i Xavier Erra
Intèrprets
Manolo Alcántara
Composició
i direcció musical
Clara Peya
Violí
Laia Rius
Violoncel
Maria Bou
Direcció tècnica
Luis Nevado
Escenografia
Xavier Erra
Disseny d'il·luminació
Luis Nevado
Construcció del titella
Nartxi (Txo Titelles)
Vestuari
i caracterització
Rosa Solé
Producció
Manolo Alcántara
Producció delegada
La Destil·leria
Fotografia
David Molina

Recomanat per a espectadors i espectadores a partir de 7 anys.

Una coproducció del Grec 2014 Festival de Barcelona
i Cia. Manolo Alcántara.

Amb la col·laboració de:

Gratuït amb el carnet del Club Super3.

Afanyeu-vos, no feu tard perquè, a *Rudo,* l'espectacle comença en el mateix moment en què arribeu i entreu a la pista, una aspra moqueta d'espart sota la qual, ja ho veureu, s'amaguen alguns secrets. No us amoïneu si encara no acabeu de saber on us asseureu, que tot arribarà. La incertesa és part del vostre viatge a la sorpresa i al risc, a un món que us remuntarà als inicis del circ. Seguiu Manolo Alcántara, un personatge autodidacte que sap crear en els seus espectacles un món poètic i pròxim on conflueixen disciplines diverses. El circ, les arts de carrer, la poesia i, especialment, la música (composta per Clara Peya i interpretada en directe) amaren un espectacle on els grans protagonistes són totes aquelles persones que han conviscut en un moment o altre amb la rudesa, amb l'esforç físic o amb els reptes personals duts a l'extrem.

Pesants caixes de fusta serviran al protagonista per construir torres i figures, construccions fràgils, sempre a punt de caure, que s'han bastit a força de desig i il·lusió i que, com el desig i la il·lusió, es mantenen sempre en un equilibri precari.

Benvinguts a un espectacle íntim i pròxim del qual els espectadors també formen part activa, una proposta que és, de fet, una invitació a compartir els perills i els anhels de la vida.