

**Dansa**

Teatre Grec  
25-27 de juliol  
**Romance de Curro  
«el Palmo»**  
Jaume Villanueva /  
Antonio Canales

Teatre Grec  
29 de juliol  
**Nit de tango  
amb Mora Godoy**  
Buenos Aires Tango

Mercat de les Flors  
25-27 de juliol  
**Frida**  
Amèlia Boluda / Ballet  
Contemporani de Barcelona

**Música**

Jamboree  
Fins al 20 de juliol  
**Los Mambo Jambo**  
Bojos del ritme

BARTS  
20 de juliol  
**Off the Record:**  
Iván Ferreiro

BARTS  
17 de juliol  
**Anoushka Shankar**  
Traces of You

BARTS  
21 de juliol  
**Ólafur Arnalds**  
For Now I Am Winter

... i molt més a:  
[bcn.cat/grec](http://bcn.cat/grec)

**Patrocinadors**



**Mitjans de comunicació patrocinadors principals**



**Mitjà de comunicació associat**



**Patrocinador associat**



**Col·laborador**



PAPER RECICLAT

D.L.: B15118-2014



# Vader (Pare)

Peeping Tom



### **Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany** **Del 16 al 18 de juliol**

Durada aproximada: 90'

Espectacle en anglès amb sobretitulació en català

#### **Direcció**

Franck Chartier

#### **Assistència a la direcció i dramaturgia**

Gabriela Carrizo

#### **Creació i interpretació**

Leo De Beul, Marie

Gyselbrecht, Hun-Mok Jung,

Maria Carolina Vieira, Simon

Versnel, Brandon Lagaert

i Yi-Chun Liu, amb la

col·laboració d'Eurudike

De Beul

#### **Figurants**

Ave Torras, Brigitte Garguilo,

Brigitte Riege, Enric Sentís,

Glòria Agustí, Joan Clavera,

José Luis Sabatier, Marta

Martin, Montse Coromina

i Rita Rigolfas

#### **Assistència artística**

SeoJin Kim

i Camille De Bonhome

#### **Composició sonora**

#### **i arranjaments**

Raphaëlle Latini, Ismaël

Colombani, Eurudike

De Beul i Renaud Crols

#### **Mescla de so**

Yannick Willox

#### **Disseny de la il·luminació**

Giacomo Gorini

i Peeping Tom

#### **Disseny del vestuari**

Camille De Bonhome

i Peeping Tom

#### **Disseny del decorat**

Amber Vandenhoeck

i Peeping Tom

#### **Construcció del decorat**

KVS-atelier, Filip Timmerman

i Amber Vandenhoeck

#### **Direcció tècnica**

Filip Timmerman

#### **Traducció per**

#### **sobretitulació**

Eduard Bartoll i Teixidor

#### **Tècnics**

Hjorvar Rognvaldsson, Wout

Rous & Amber Vandenhoeck

#### **Distribució**

Frans Brood Productions

#### **Producció executiva local**

Músiques Creuades /

Agnès Blot

#### **Fotografia**

Herman Sorgeloos

# Vader (Pare)

## Peeping Tom

Peeping Tom, amb produccions caracteritzades per una atmosfera màgica feta a parts iguals de somni i realitat, torna al Grec Festival de Barcelona. La companyia de Brussel·les utilitza la dansa i el teatre per interpretar un himne a la vida que amaga una amarga tragèdia en les seves danses i cançons.

*Vader* transcorre a la zona de visites d'una llar d'avis amb alts murs, que suggereixen que l'acció té lloc a les profunditats. Al mig de les tenebres, en un lloc entre el món dels vius i el món dels morts, hi ha la figura del pare, que sembla distanciar-se cada cop més de la comunitat humana. La resta de residents i el personal de la llar d'avis se'l miren divertits o amb odi, amb afecte o indiferents. La peça es desenvolupa en l'ampli territori entre la percepció i la realitat, mostrant la manera com el temps sembla alentir-se per als més grans, igual que el ritme dels seus gestos; el discurs articulat es percep estàtic i la música és únicament soroll; el món mateix només sembla tenir sentit com a encarnació d'un record. Amb agudesa i saviesa, *Vader* explora el moment en què els records d'un home gran, una mena de Don Quixot dels nostres dies, amenacen constantment de convertir en fantasies les realitats de la vida diària.

*Vader* és la primera part d'una trilogia que Peeping Tom enceta ara, produïda amb la col·laboració del Grec Festival de Barcelona, i que tindrà continuació el 2016 amb *Moeder (Mare)*, i el 2018 amb *Kinderen (Nens)*. Durant el procés de creació de les obres, la companyia mantindrà un vincle estret amb Barcelona, compartint les seves experiències amb els joves valors de l'escena catalana.

Peeping Tom vol agrair la seva col·laboració a: Héloïse da Costa, Blandine Chartier, Emiliano Battista, Diane Fourdrignier i el Seniorencentrum Brussel vzw

Producció: Peeping Tom

Una coproducció del Grec 2014 Festival de Barcelona, el Theater im Pfalzbad (Ludwigshafen, Alemanya), el Royal Flemish Theatre-KVS (Brussel·les, Bèlgica), l'Hellerau European Center for the Arts Dresden (Dresden, Alemanya), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxemburg), el Théâtre de la Ville (París, França), la Maison de la Culture (Bourges, França), La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq, França) i Le Printemps des Comédiens (Montpellier, França).

Amb el suport de Sommerszene, Szene Salzburg (Salzburg, Àustria) i de les Autoritats de Flandes.