

DANSA

DIVERSOS ESPAIS

Fins al 27 de juliol
KAMUYOT

Ohad Naharin / IT Dansa

LA CALDERA

Fins al 29 de juliol
MOV-I-MENT #3

La Caldera

MERCAT DE LES FLORS - SALA OM

10-11 de juliol
**KINDUR, VIDA AVENTURERA
DE LES OVELLES A ISLANDIA**

Compagnia TPO

MERCAT DE LES FLORS - SALA PB

11-13 de juliol
FULL EVENING

Contrapunctus Danceport

TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ

PUIGSERVER

14-15 de juliol
BOMBYX MORI

Inbal Pinto & Avshalom Pollak
Dance Company

MERCAT DE LES FLORS - SALA OM

21-22 de juliol
CHUCK & BRUCE

Thomas Noone / Emilio Gutiérrez

MERCAT DE LES FLORS - SALA MAC

25-26 de juliol
POPPEA//POPPEA

Gauthier Dance

MÚSICA

TEATRE GREC

10 de juliol
JANE BIRKIN

Sings Serge Gainsbourg «Via Japan»

TEATRE GREC

11 de juliol
CORAL CANTIGA (50è ANIVERSARI)

La mar. La tonalitat de l'infinit

HUB - PL. MARGARIDA XIRGU

11 de juliol
OFF THE RECORD: MUCHACHITO

HUB - PL. MARGARIDA XIRGU

12 de juliol
JERÔME LAVOIX

El retorn

I MÉS...

PAPER RECICLAT



FESTIVAL DE BARCELONA
de l'1 al 31 de juliol de 2012

DANSA!

32 RUE VANDENBRANDEN PEEPING TOM



D.L. B18614-2012

PATROCINADORS DEL GREC 2012 FESTIVAL DE BARCELONA



AMB EL SUPORT DE:



AMB EL SUPORT DE:



DESCOBREIX-HO!

bcn.cat/
grec
twitter.com/grecfestivalbcn
facebook.com/grec.festival.barcelona



Ajuntament de
Barcelona

**TEATRE LLIURE -
SALA FABIÀ PUIGSERVER**
**9 I 10 DE JULIOL
DURADA: 80'**
**32 RUE VANDENBRANDEN
PEEPING TOM**

Sota un cel immens i envoltats d'un paisatge de muntanya, els habitants d'una petita localitat viuen aïllats en rulots atrotinades, confrontats a la seva pròpia solitud i lliurats a unes tradicions i costums que per a ells són llei. Què és el que mou aquests personatges i els fa actuar així? S'ho pregunten a l'escena els integrans d'aquesta companyia de dansa establerta a Brusel·les, que exposen a la nostra curiositat un món on la frontera entre el que és real i el que els personatges pensen que ho és esdevé borrosa.

A Peeping Tom són especialistes a crear atmosferes màgiques que barregen somni i realitat. Ho comprovareu quan veieu el cel sense límits representat per un ciclorama gegantí, o quan escolteu el so misteriós d'un *theremin* –un instrument electrònic que heu sentit a les bandes sonores d'una pila de pel·lícules de ciència ficció– interpretant una singular versió de *L'ocell de foc* de Stravinski. I és que l'atmosfera sonora remet al cinema i embolcalla el públic per col·locar-lo en un estat gairebé hipnòtic que apunta directament al món del subconscient.

CONCEPTE I DIRECCIÓ
GABRIELA CARRIZO I FRANCK CHARTIER
DRAMATÚRGIA
NICO LEUNEN I HILDEGARD DE VUYST
DANSA I CREACIÓ
**SEOLJIN KIM, HUN-MOK JUNG, MARIE GYSELBRECHT,
JOS BAKER, MARIA CAROLINA VIEIRA / SABINE MOLENAAR
I EURUDIKE DE BEUL**
ASSISTENT D'ASSAJOS
DIANE FOURDRIGNIER
ESCENOGRAFIA
PEEPING TOM, NELE DIRCKX, YVES LEIRS I FREDERIK LIEKENS
CONSTRUCCIÓ DELS DECORATS
KVS-ATELIER I FREDERIK LIEKENS
VESTUARI
DIANE FOURDRIGNIER I HYJUNG JANG
DISSENY D'IL·LUMINACIÓ
FILIP TIMMERMAN I YVES LEIRS
DISSENY DE SO I CONCEPCIÓ SONORA
JUAN CARLOS TOLOSA I GLENN VERVLIET
TÈCNICS
AMBER VANDENHOECK I FILIP TIMMERMAN
FOTOGRAFIA
HERMAN SORGELOOS
COORDINACIÓ GENERAL
SANDRA FOL
PRODUCCIÓ
LAURA SMOLDERS
DIRECCIÓ TÈCNICA
PIERRE WILLEMS
DISTRIBUCIÓ
FRANS BROOD PRODUCTIONS

Una producció de Peeping Tom.

En coproducció amb KVS Brussel, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, Le Rive Gauche Saint-Etienne-du-Rouvray, La Rose des Vents Villeneuve d'Ascq, Theaterfestival Boulevard's-Hertogenbosch / Theater aan de Parade / Verkadefabriek, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Cankarjev Dom Ljubljana i Charleroi/Danses.