

#AdrienMClaireB

## DANSA

Teatre Lliure - Espai Lliure  
Fins a l'11 de juliol  
**COMPAGNIE ADRIEN M /  
CLAIRE B**  
Hakanai

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver  
14-15 de juliol  
**THOMAS HAUERT /  
GROUP LA BOLSA**  
La mesura del desordre

Mercat de les Flors -  
Sala Maria Aurèlia Capmany  
15-17 de juliol  
**PEEPING TOM**  
À louer

Mercat de les Flors -  
Sala Ovidi Montllor  
17-18 de juliol  
**NONAME SOSU /  
SUNGSOO AHN PICK-UP  
GROUP / COMPANY SIGA**  
Not I / Body Concerto / Rest

Mercat de les Flors -  
Sala Maria Aurèlia Capmany  
22-23 de juliol  
**MARÍA MUÑOZ /  
PEP RAMIS / MAL PELO**  
El cinquè hivern

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver  
22-23 de juliol  
**INA CHRISTEL  
JOHANNESSEN /  
ZERO VISIBILITY CORP.**  
The Guest

Jamboree  
Fins al 12 de juliol  
**VEUS AMB ÀNIMA**  
Susana Sheiman & Open Gate Quintet /  
Juan Perro

Jardins del Teatre Grec  
Fins al 30 de juliol  
**CONCERTS DE PETIT  
FORMAT**

...i molt més a:  
[barcelona.cat/grec](http://barcelona.cat/grec)

### PATROCINADORS



### MITJÀ DE COMUNICACIÓ PRINCIPAL



### MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS

### MITJÀ DE COMUNICACIÓ ASSOCIAT



### COL·LABORADOR



# GREC

FESTIVAL DE BARCELONA  
de l'1 al 31 de juliol de 2015

TEATRE

DANSA

MÚSICA

CIRC

# COMPAGNIE ADRIEN M / CLAIRE B CINÉMATIQUE



D.L.: B14478-2015



Ajuntament de  
Barcelona



BARCELONA inspira DNA

**MERCAT DE LES FLORS -  
SALA MARIA AURÈLIA CAPMANY**  
10 i 11 de juliol  
Durada: 70 min

**CONCEPTE, DIRECCIÓ****I INTERPRETACIÓ**

Adrien Mondot

**INTERPRETACIÓ**

Akiko Kakijihara

**DISSENY D'IL·LUMINACIÓ**

Elsa Revol i Jérémy Chartier

**DRAMATÚRGIA**

Charlotte Farcet

**COMPOSICIÓ MUSICAL**

Christophe Sartori

i Laurent Buisson

**ASSISTÈNCIA INFORMÀTICA****I TÈCNICA**

Alexis Lecharpentier

**ASSISTÈNCIA DE DIRECCIÓ**

Charlotte Farcet

**DIRECCIÓ TÈCNICA**

Alexis Bergeron

**TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ**

Jérémy Chartier

**TÈCNIC DE SO**

Pierre Xucla

**DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ**

ay-rOop

**ADMINISTRACIÓ**

Marek Vuïton

**CONTRACTACIÓ**

Charlotte Auché

**ASSISTÈNCIA DE PRODUCCIÓ**

Margaux Létang

**PRODUCCIÓ EXECUTIVA****I CONTRACTACIÓ A ESPANYA**

Ana Sala

(IKEBANAH Artes Escènicas)

# CINÉMATIQUE

**Compagnie Adrien M / Claire B**

Esteu convidats a viatjar, somiar, jugar. I és que els somnis que tots portem a dins des de la infància poden ressorgir en qualsevol moment i sacsejar als principis racionals que guien la nostra vida moderna. Pugeu a la barca sacsejada per les onades i començareu un viatge en què trobareu tot d'objectes i paisatges virtuals. En ésser projectats sobre superfícies planes, línies, punts i objectes digitals de tota mena creen uns espais poètics que abracen el cos i el gest. La imaginació transforma allò que és opac i sòlid, i la transparència i el moviment ens parlen de la llibertat, el desig i l'infinit que tots portem a dins.

«Més enllà del meu interès específic pel món dels malabars, és el moviment en totes les seves formes el que m'interessa. Poc importa que els cossos o els objectes siguin reals o virtuals. Experimentar amb el moviment com a vector de l'emoció ha estat la pauta que hem seguit en crear *Cinématique*, un espectacle que es construeix al voltant d'uns paisatges onírics i digitals on cossos i objectes evolucionen. En aquest context, vaig decidir prescindir de tot el que no em semblava essencial.

L'escenografia, sintetitzada en un immens espai de possibilitats, adopta la seva forma més simple: les dues pàgines d'un llibre en blanc que espera ser escrit. Més que de fascinar amb aquestes imatges, per a mi es tracta de fer servir les grans possibilitats que tenen les eines de què disposem avui dia, però aportant una certa dosi d'error, de fragilitat i, potser, de poesia. És així com entrem en l'era de l'espectacle postdigital on la tecnologia ja no és res més que un pretext.»

Una producció de la Compagnie Adrien M / Claire B.

Una coproducció d'Hexagone, Scène Nationale de Meylan, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée, Elmediator, Scène Conventionnée Musiques Actuelles et Arts Numériques à Perpignan, [ars] numerica, Centre Européen pour les Arts Numériques à Montbéliard, Les Subsistances, Laboratoire International de Création Artistique à Lyon, Le Théâtre de Création (Ville de Grenoble), Centre des Arts, Enghien-les-Bains i Manège.mons/CECN.

Amb la participació de DICRÉAM, DRAC Rhône-Alpes, Consell Regional Roina-Alps i Consell General Isère - Ville de Grenoble.

La companyia va estar associada a l'Hexagone, Scène Nationale de Meylan, durant els anys 2009, 2010 i 2011. Aquest projecte va rebre el Gran Premi del Jurat en la competició internacional Dansa i Noves Tecnologies, organitzat pel festival Bains Numériques #4 a Enghien-les-Bains el juny de 2009.

La Compagnie Adrien M / Claire B té un conveni amb la DRAC Rhône-Alpes, de la Regió Roina-Alps, i el suport de l'Ajuntament de Lió.

**Adrien Mondot**