



BARCELONA
inspira

MEMÒRIA GREC 2014 FESTIVAL DE BARCELONA ICUB



1. LA PROGRAMACIÓ

El Grec 2014 ha constatat de 79 propostes que s'han dut a terme durant un mes, entre el 30 de juny i el 31 de juliol. Entre aquestes propostes en trobem 38 de teatre, 10 de dansa, 27 de música i 4 de circ. A més a més, s'han realitzat 9 activitats i espectacles "Més Grec".

Cal destacar que 6 propostes han estat espectacles adreçats específicament al públic familiar dins del cicle *MiniGrec*.

Obertura ciutadana i inauguració

L'espectacle *M.U.R.S. de la Fura dels Baus* va obrir el festival amb una funció gratuïta que va tenir lloc el 30 de juny al Castell de Montjuïc.

L'endemà, 1 de juliol, l'espectacle inaugural del festival al Teatre Grec va ser *Wonderland*, el debut a Barcelona de Gallim Dance, una companyia novaïorquesa de dansa contemporània reconeguda internacionalment, amb direcció i coreografia d'Andrea Miller.

Equipaments

El Teatre Grec, s'ha mantingut un any més com a epicentre artístic del Festival. Els equipaments ubicats al voltant de la Plaça Margarida Xirgu, en especial el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure, han ocupat un lloc preferent de la programació.

L'Institut del Teatre, el Castell de Montjuïc i CaixaForum també han participat en les activitats del Festival. Enguany s'hi ha sumat com a espai escènic el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

El Grec 2014 no s'ha quedat només a Montjuïc però, sinó que s'ha dut a terme també a algunes sales de la ciutat: Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Poliorama, Teatre Romea, La Villarroel, Antic Teatre, CCCB, Sala Beckett, Sala Muntaner, BARTS, Jamboree, l'Almeria Teatre o La Puntual, i a escenaris singulars com la Capella del MACBA, el Museu Marítim o el Convent de Sant Agustí.

Per últim les activitats al voltant del Festival s'han desenvolupat a diferents espais de la ciutat, com ara algunes Biblioteques de Barcelona, el Palau Robert, el Born Centre Cultural o la Nau Ivanow, entre d'altres.

Teatre

El Grec 2014 ha estat farcit de propostes teatrals internacionals entre les que trobem: Ivo Van Hoove i la companyia Toneelgroep Amsterdam, que van tornar al Lliure amb *The Fountainhead*; el text de Jean Genet, *Les Criades*, vist per la companyia coreana *Sadari Movement Laboratory*; també de Corea la renovadora Ahnsoonyoung Company que va presentar entre altres peces la seva versió del *Llac dels cignes*; la dansa i el teatre que van confluïr a *Tauberbach* on Alain Platel dirigeix *Les ballets C de la B* i l'actriu Elsie de Brauw; i *Ubu Roi* amb Declan Donnellan, director de la companyia Cheek by Jowl. El Grec 2014 va prendre part de la coproducció internacional, *Le Capital*, espectacle en el que el director de culte Sylvain Creuzevault i la companyia francesa D'ores et déjà basteixen a partir de teatre improvisat una comèdia política amb *El Capital* de Marx com a punt de partença.



Pel que fa als noms de la nostra escena teatral, al Grec Festival s'han presentat enguany les coproduccions teatrals de *M.U.R.S* de La Fura del Baus; *Numax-Fagor-Plus* de Roger Bernat; *A house in Asia* de l'Agrupación Señor Serrano. El Grec també ha coproduït amb diversos teatres de la ciutat: amb el Teatre Lliure *Victòria d'Enric V*, espectacle de Pau Carrió, i *Krum*, de Came Portaceli; amb el Teatre Nacional de Catalunya, l'òpera *L'eclipsi* amb direcció d'escena de Xavier Albertí i direcció musical d'Alberto García Demestres.

Al Grec 2014 també es van presentar: *La partida*, de Patrick Marber amb Julio Manrique dirigint Ramon Madaula i Joan Carreras; *Vells temps*, un text del Nobel de literatura Harold Pinter dirigit per Sergi Belbel; *El testamento de María*, on Blanca Portillo va interpretar la mare de Jesús, personatge sortit de la ploma de l'irlandès Colm Tóibín amb direcció d'Agustí Villaronga; *Bartolomé encadenado*, de José Sanchis Sinisterra revisant el mite de *Prometeu*; *Nerium Park*, peça amb la que Josep Maria Miró va guanyar el Premi Quim Masó 2013; *El bon lladre*, que va dirigir Xicu Masó; *Els eufòrics* comèdia de Pep Pla i Marc Angelet; *88 infinits* dirigit i interpretat per Arnau Vilardebò; *Mata'm* de Manuel Dueso; *I Congrés Femení de Supervivències* amb textos de El Terrat Produccions.

Dansa

Ballarins i companyies catalanes han compartit cartell amb grans figures de la dansa internacional: inaugurant el festival vam poder gaudir de la companyia Gallim Dance Company amb el seu espectacle *Wonderland*; la Hofesh Shechter Company amb el seu pertorbador espectacle *SUN*; la companyia Peeping Tom va presentar *Vader (Pare)* la primera part del tríptic de dansa i teatre sobre mares, pares i fills; Ahnsooyoung company, una renovadora companyia coreana va aconseguir atreure tota mena de públics amb *Viatge en el temps 7080/ Abans de morir - Segona història/ El llac dels cignes*; Mora Godoy, va ballar una *Nit de Tango* al Teatre Grec; *Lonely Together* va ser la proposta conjunta dels ballarins Gregory Maqoma i Roberto Olivan; Toni Mira va estrenar la seva peça *Monòlit* quan es compleixen onze anys del seu primer solo *Loft* que es va estrenar també al Grec del 2003; *Frida*, que el Ballet Contemporani de Barcelona es va estrenar al Grec del 1993, va ser recuperada amb direcció i coreografia d' Amèlia Boluda pel mateix ballet, recuperant així la memòria coreogràfica d'aquest col·lectiu pioner de la dansa contemporània a Catalunya; a *Romance de Curro "el Palmo"* el ballaor Antonio Canales va encapçalar el repartiment d'un espectacle inspirat en una de les cançons més conegudes de Joan Manuel Serrat; per segon any la proposta de *Cal·ligrames en moviment* de la Caldera ens va portar a fer un itinerari dansat per Barcelona.

Música

El Teatre Grec va tornar a ser l'escenari musical per excel·lència del Festival: *Marina Rossell* va tornar al Grec amb el segon volum del seu homenatge a Moustaki; *Mayte Martín* va presentar un espectacle en què repassà l'herència dels qui van fer gran el *cante flamenc*; la compositora i pianista japonesa *Hiromi* va transmetre la seva energia creativa; *Eels* va sonar amb el seu projecte més personal; a la *Nit de Musicals*, grans veus del musical català van repassar les creacions d'un dels mestres del gènere: Albert Guinovart; *Ludovico Einaudi* va encisar al públic amb la seva alquímia musical; *Nevares en concert*, a on Ignasi Roda va donar forma de musical a un dels contes més famosos de Pere Calders; i finalment *Chano i Josele*, la trobada feliç de dos grans talents que entrecreuen els seus trajectes entre el jazz i el flamenc. Els *Amics de les*



Arts, programats al final del Festival no van poder presentar el seu últim disc a causa de la pluja.

El festival ha incorporat dos espais a la programació de música, BARTS i Jamboree. A la sala BARTS es van poder veure els tres concerts del Cicle Off the Record, que va comptar amb la participació de *Josh Rouse*, *Iván Ferreiro*, *Joan Garriga*. A BARTS també van poder gaudir dels concerts de: *Joe Satriani*,; *Anouska Shankar*,; *Ólafur Arnalds*; *Adrià Punfí*; *Bajo el volcán*; *Herencia de Timbiquí + Chico Trujillo* i *Oscar de León + BCN Salsa All Stars*. Al Jamboree es van presentar els concerts de: *Migdalía Hechevarría* i *José Luis Cortés "El Tosco"*, *Motis- Chamorro Quintet & Scott Hamilton*; *Los Mambo Jambo*; i una sèrie de 6 concerts *Jamboree duets*.

Finalment als jardins Teatre Grec es va programar un cicle de 10 concerts de petit format en horari previ a la funció de l'espai central i d'entrada lliure. Els artistes que van actuar van ser: *Quart Primera (Pere Jou)*, *Julianne Heinemann*, *A singer of songs*, *Wagner Pa*, *Ramon Mirabet*, *Nico Roig*, *Cálido Home*, *Renaldo&Clara*, *Maria Rodés*, *Caïm Riba*, *Guillem Roma* i *Eric Vinaixa*.

Circ

En l'edició 2014 s'han representat quatre espectacles de circ en dos espais diferents. A la Sala Ovidi Montllor es va poder veure *Disbarat!/Disparate*, una experiència musicacrobàtica, i *Beyond* de la companyia Circa que l'any 2013 van inaugurar el festival. A l'Espai Lliure, es van presentar *Rudo*, i *Rhum*, amb aquest últim el festival va retre homenatge al desaparegut Joan Montanyès "Monti" posant en escena l'espectacle en què treballava quan va morir l'any 2013.

MiniGrec

Enguany, el *Grec Festival de Barcelona* ha continuat amb la programació orientada al públic familiar. El *MiniGrec* es va presentar el 27 de juny amb una festa als jardins del Teatre Grec. El cicle va comptar amb un total de sis espectacles de teatre, música, dansa i titelles que van tenir lloc a la sala Ovidi Montllor (*Patatu*), a l'Almeria Teatre (*Piu Piu*), a La Puntual (*L'ombra de pinotxo*, *Punch&Judy in Afganistan*), a la Sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure (*Tripula*), i a la sala Pina Bausch del Mercat de les Flors (*Dot*).

Altres espectacles, activitats i esdeveniments

La Nau Ivanow ha acollit enguany tres activitats dedicades a la dramàtúrgia contemporània que combinaven la pedagogia, els debats i les lectures. L'Obrador d'Estiu de la Sala Beckett va celebrar la seva IXena edició, presentant el projecte *Fabulamundi. Playwriting Europe* i el Festival PIIGS, activitats independents però interrelacionades i centrades en un mateix tema: com explicar el món d'avui.

Altres activitats i propostes acollides pel Grec 2014 van ser: *Veus paral·leles*, projecte de l'Institut de les Lletres Catalanes que conjugava l'obra de tres poetes gallecs i tres catalans; *Prop de la música del teu nom*, al Mercat de les Flors, en el que músics, coreògrafs i creadors van retre homenatge al teclista, compositor i improvisador Joan Saura, figura clau en la història de la música experimental catalana; *IT Emergents*, programat a l'Institut del Teatre, i comissariat per Eduald Molner, en el que es van presentar els muntatges dels nous creadors sortits de les seves aules; NunART va organitzar la sisena trobada *Barcelona International Dance Exchange (BIDE)*,



mostrant-se durant el Grec el resultat de la col·laboració entre professionals del moviment que van participar en uns laboratoris celebrats a la primavera; el Palau Robert va acollir l'espectacle ~~Veu Escolta~~ *Tasta Toca Olor*, una col·laboració entre Comediants i la Fundació Alícia, amb la finalitat que les persones amb sordceguesa puguin sentir una experiència única i les persones no sordcegues puguin apropar-se a la seva realitat des del gaudi dels sentits; el cicle *Nits d'estiu* al CaixaForum ha continuat present al Grec oferint diverses activitats: poesia, performance, música, dansa, intervencions sonores i circ; i un any més, la *Sala Montjuïc*, va mostrar cinema a l'aire lliure al Fossat de Santa Eulàlia del Castell de Montjuïc oferint-hi setze pel·lícules en versió original subtitulada.

Coincidint amb la presència a Barcelona de Cheek by Jowl, els directors artístics de la companyia, Declan Donnellan i Nick Ormerod, van oferir una master class adreçada a joves professionals de l'escena.

El Grec es va sumar a l'aniversari de la companyia Dagoll-Dagom que va celebrar els seus quaranta anys, amb un acte especial obert a tots els ciutadans celebrat a la Font Màgica de Montjuïc

Per últim, el Grec 2014 ha donat continuïtat a les activitats enfocades a la interacció amb els espectadors: el *Taller d'Espectadors*, on s'hi han matriculat unes 80 persones que han conegut l'entrellat de certes obres i han assistit a trobades amb artistes i directors; el cicle *No t'ho perdís*, on el director artístic del festival, Ramon Simó, presentava la programació del Grec directament als assistents a algunes Biblioteques de Barcelona (Horta-Can Mariner, Jaume Fuster i Sant Antoni-Joan Oliver); el cicle *Converses a les Biblioteques* que van permetre presentar quatre espectacles en tertúlies amb els seus protagonistes conduïdes pel periodista Xavier Graset: Carme Portaceli i Pere Arquillué presentaven *Krum* (Biblioteca Horta-Can Mariner), Mayte Martín va parlar sobre *Por los muertos del Cante* (Biblioteca Vapor Vell), Jaume Villanueva va presentar *Romance de Curro "el Palmo"* (Biblioteca Ramón d'Alòs-Moner), i Amèlia Boluda va parlar de *Frida* (Biblioteca Francesc Candel)

Produccions pròpies, coproduccions i estrenes

De les 79 propostes que ha presentat el Grec 2014, 28 han estat produccions pròpies o coproduccions, el que suposa el 35,4% de la programació. D'aquestes, 18 han estat espectacles de teatre, 6 de dansa, 3 de circ, i 1 de la programació del MiniGrec.

Al Grec 2014, 33 espectacles han estat estrenes absolutes.

Professionals al Grec

El Grec 2014 ha volgut esdevenir de nou un punt de trobada per a la promoció d'intercanvi artístic tant nacional com internacional.

Dins les activitats professionals, el Grec va organitzar la segona edició de l'*International Performing Arts Meeting (IPAM)*. Amb aquesta trobada s'ha reforçat la voluntat del festival de seguir convocant programadors i professional d'arreu del món i aconseguir una finestra des de la qual presentar propostes catalanes, afavorint els intercanvis, les coproduccions i el treball en xarxa. L'IPAM va tenir lloc entre el 8 i el 12 de juliol al Mercat de les Flors, El Graner, l'Antic Teatre, Museu d'Arqueologia, CCCB-Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, TNC i Teatre Victòria. Els primers dies l'IPAM es va dedicar a la dansa. La segona part va estar vinculada al Come&See.



En total hi van participar uns 80 programadors internacionals, més d'una cinquantena de participants locals i al voltant de 120 participants de companyies.

2. LES XIFRES DEL FESTIVAL

Total espectadors Grec 2014

Total espectadors espectacles GREC 14	Espectadors/ Participants
Espectadors espectacles de pagament	80.635
Espectadors espectacles extres de pagament	35.728
Espectadors espectacles gratuïts aforament limitat	8.494
Espectadors espectacles gratuïts aforament no limitat	3.243
Trobades professionals	252
Total	128.352

Venda de localitats per espai

ESPAIS	ESPECTACLES	AFORAMENT	TOTAL VENDA	% VENDA	TOTAL ESPECTADORS	% ESPECTADORS
Antic Teatre	4	1.040	821	78,94%	941	90,48%
BARTS	11	18.670	6.086	32,60%	7.797	41,76%
Castell Montjuïc	1	9.000	4.867	54,08%	5.083	56,48%
CCCB	2	1.440	983	68,26%	1.161	80,63%
Capella del MACBA	1	628	545	86,78%	625	99,52%
Convent Sant Agustí	1	800	597	74,63%	697	87,13%
Jamboree	9	6.552	2.909	44,40%	2.909	44,40%
La Villarroel	1	6.498	1.715	26,39%	2.024	31,15%
Mercat de les Flors	14	10.784	6.577	60,99%	7.876	73,03%
Almeria Teatre	1	351	263	74,93%	288	82,05%
La Puntual	2	800	572	71,50%	659	82,38%
Museu d'Arqueologia	1	240	172	71,67%	236	98,33%
Museu Marítim	1	720	556	77,22%	567	78,75%
Sala Beckett	1	3.429	2.457	71,65%	2.559	74,63%
Sala Muntaner	1	3.000	849	28,30%	959	31,97%
Teatre Grec	15	44.095	21.982	49,85%	27.034	61,31%
Teatre Lliure	10	10.924	5.187	47,48%	6.799	62,24%
Teatre Poliorama	1	9.900	2.653	26,80%	3.100	31,31%
Teatre Romea	1	9.247	7.148	77,30%	7.404	80,07%
TNC	1	2.660	1.651	62,07%	1.917	72,07%
Total general	79	140.778	68.590	48,72%	80.635	57,28%

Venda de localitats per gènere

GÈNERE	ESPECTACLES	AFORAMENT	TOTAL VENDA	% VENDA	TOTAL ESPECTADOR	% ESPECTADORS
Circ	4	3.478	2.282	65,61%	2.626	75,50%
Dansa	10	23.444	10.640	45,38%	14.581	62,20%
Música	27	32.732	18.311	55,94%	20.065	61,30%
Teatre	38	81.124	37.357	46,05%	43.363	53,45%
Total	79	140.778	68.590	48,72%	80.635	57,28%



Temporada estrangera

ESPECTACLE	FUNCIONS	AFORAMENT	TOTAL VENDA	% VENDA	TOTAL ESPECTADORS	% ESPECTADORS
TEATRE						
The fountainhead (La deu)	3	1.938	763	39,37%	1.022	52,73%
Ubu roi	4	2.800	1.661	59,32%	2.001	71,46%
El Capital	3	1.308	621	47,48%	746	57,03%
Les Criades (The Maids)	3	960	464	48,33%	567	59,06%
MG Punch&Judy in Afganistán	3	200	51	25,50%	79	39,50%
TOTAL	16	7.206	3.560	49,40%	4.415	61,27%
CIRC						
Beyond	4	1.280	1.026	80,16%	1.108	86,56%
TOTAL	4	1.280	1.026	80,16%	1.108	86,56%
DANSA						
Wonderland	2	4.210	1.883	44,73%	3.507	83,30%
Sun	2	4.100	2.238	54,59%	2.714	66,20%
Tauberbach	3	2.100	700	33,33%	1.101	52,43%
Lonely together	2	872	233	26,72%	368	42,20%
Vader	3	1.380	1.171	84,86%	1.375	99,64%
Mora Godoy Nit deTango	1	2.105	929	44,13%	1.129	53,63%
Viatge en el temps 7080.....	2	640	452	70,63%	572	89,38%
TOTAL	15	15.407	7.606	49,37%	10.766	69,88%
MÚSICA						
Hiromi	1	2.105	752	35,72%	830	39,43%
Ludovico Einaudi	1	2.105	2.018	95,87%	2.102	99,86%
Eels	1	2.105	1.587	75,39%	1.677	79,67%
Bobby McFerrin	1	2.105	1.086	51,59%	1.192	56,63%
Migdalia Hechavarría & José Luis Cortés - El Bolero de Cuba	12	1.584	461	29,10%	461	29,10%
Leslie Helpert & David Soler Duets	2	264	41	15,53%	41	15,53%
Violetta Curry & Jaume Vilaseca Duets	2	264	80	30,30%	80	30,30%
Sofia Ribeiro & Bartolomeo Barenghi Duets	2	264	28	10,61%	28	10,61%
Joe Satriani	1	1.449	1.032	71,22%	1.095	75,57%
OFF Josh Rouse	1	398	142	35,68%	260	65,33%
Anoushka Shankar	1	933	600	64,31%	648	69,45%
Olafur Arnalds	1	933	808	86,60%	923	98,93%
Bajo el Volcán	1	1.000	40	4,00%	236	23,60%
Herencia de Timbiquí & Chico Trujillo	1	1.449	480	33,13%	480	33,13%
Oscar d'Leon	1	1.449	771	53,21%	791	54,59%
TOTAL	29	18.407	9.926	53,93%	10.844	58,91%
TOTAL ESPECTACLES ESTRANGERS	64	42.300	22.118	52,29%	27.133	64,14%

Font: Elaboració pròpia. El nombre total d'espectadors inclou entrades professionals i invitacions.

En aquests càlculs no es comptabilitzen els espectacles "Més Grec", ni els espectacles amb entrada gratuïta, ni les trobades professionals, relacionats a continuació.

Altres espectacles de pagament

Activitats de pagament	Espectadors/ Participants	
Nau Ivanow , Sala Beckett	Obrador d'estiu : Fabulamundi i PIIGS	372
Diversos Espais	Taller de l'espectador	81
Caixaforum Barcelona	Nits 'estiu a Caixaforum	4.809
Castell de Montjuïc	Sala Montjuïc	30.000
NunArt Guinardó	Barcelona Internacional Dance Exchange (BIDE)	39
Palau Robert	Veu Escolta Tasta Toca Olor	427
	Total	35.728



Espectacles amb entrada gratuïta

Espectacles gratuïts amb aforament no limitat		Espectadors/ Participants
Jardins del Grec	Festa MiniGREC	1.243
Mies Van der Rohe i Fonts	40 anys Dagoll Dagom	2.000
	Total	3.243

Espectacles gratuïts amb aforament limitat		Espectadors/ Participants
Obertura- Castell de Montjuïc	M.U.R.S	1.600
Institut del Teatre	IT Emergents	220
Institut del Teatre	Masterclass Declan Donellan	20
El Born CC	Veus Paral·leles	110
Mercat de les Flors	Homenatge Joan Saura	670
Biblioteques de Barcelona	Converses/ No t'ho perdís	274
Teatre Grec	Nit dels Centres Cívics	1.000
Teatre Grec	Concerts de Petit Format	3.000
CCCB	Activitats	1.600
	Total	8.494

Assistents Trobades professionals

Mercat i diversos espais	IPAM Internacional Performing Arts Meeting	252
--------------------------	--	-----

Font: Elaboració pròpia

3. LA COMUNICACIÓ

El logotip del Grec és una creació de Quim Roy, i la Imatge Grec 2014 "Hypnotic Vibes", © Gianni A. Sarcone.

La campanya de comunicació va produir un seguit d'elements en paper per a la seva distribució, així com un seguit d'elements gràfics d'exterior.

La pàgina web del Festival ha mantingut el seu domini principal: www.bcn.cat/grec. Entre la presentació de la programació del Grec 2014 (27 de maig) i el final del Festival (31 de juliol) el web ha rebut 337.135 visites, amb un increment sobre 2013 del 23,80%. S'ha de remarcar que aproximadament el 31% de visites (110.422 visites) han procedit de dispositius mòbils i tauletes, un 31% més que l'any 2013.

Pel que fa a les xarxes socials, l'edició 2014 del Festival Grec es va tancar amb un increment de seguidors tant de Facebook com de Twitter: 31.000 fans a Facebook amb un augment del 23,51% respecte el 2013, i 13.035 a twitter amb un increment del 55,23%.

S'ha de destacar aquí la bona acollida del *Xat Grec* amb el director del festival, Ramon Simó, novetat del Grec 2014 que s'ha dut a terme sis dimecres entre juny i juliol durant una hora cada dia aconseguint un total de 263 publicacions amb el hashtag #xatgrec.



4. ALTRES ASPECTES DEL FESTIVAL

Atenció a persones amb discapacitat

Un any més, el Grec 2014 ha dut a terme accions per a facilitar l'accés de les seves activitats a les persones amb discapacitat. Per les persones amb mobilitat reduïda s'ha mantingut la reserva d'espais a la part posterior del Teatre Grec, així com a la resta d'espais d'actuació del Festival. A la pàgina web s'hi ha pogut trobar la informació detallada al respecte. Pel que fa a les persones amb discapacitat visual, es va oferir un servei d'audiodescripció i acompanyament a la funció de *KRUM* del dia 4 de juliol a la Sala MAC del Mercat de les Flors, i a la funció del dia 19 de *Bartolomé Encadenado* al Teatre Grec. Els aparells d'audiodescripció han estat cedits per l'ONCE i l'acompanyament l'ha realitzat personal de l'Institut de persones amb Discapacitat de Barcelona. El Festival va oferir programes de mà en Braille i, a més, un cop acabada la funció de *Bartolomé encadenado*, les persones amb discapacitat visual que ho van desitjar es van apropar a l'escenari per poder reconèixer de forma tàctil l'espai i l'escenografia de l'espectacle. Per últim, pel que fa a les persones amb discapacitat auditiva, es va mantenir el bucle magnètic per a tot l'aforament de la sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure i de la zona central al Teatre Grec.

Programa Apropa Cultura

Per primera vegada el festival s'ha adherit al programa socioeducatiu *Apropa Cultura*, que coordina l'Auditori. Aquest programa tracta de promoure una experiència d'inclusió de persones en risc d'exclusió social a través de l'assistència a espectacles. El festival Grec ha participat en aquest programa en 25 espectacles diferents de la seva programació.

Col·laboradors i patrocinadors

Els col·laboradors del Grec 2014 han estat: la Generalitat de Catalunya –Departament de Cultura, Fons Podium Kunsten Performing Arts Fund.NL, Regne dels Països Baixos, British Council, Goethe Institut, Instituto Cultural Rumano, Instituto Italiano de Cultura de Barcelona, Playwriting Europe: Fabulamundi, Biblioteques de Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Diputació de Barcelona, Institut del Teatre, Mancomunitat de Catalunya, el Reial Automòbil Club de Catalunya(RACC) i Transports Metropolitans de Barcelona amb el seu programa JoTMBé i Bicing.

Els mitjans de comunicació patrocinadors principals han estat El Periódico, TV3, i Cadena 100. El mitjà de comunicació associat ha estat Barcelona Televisió, i el patrocinador associat, Club de cultura TR3SC.

Els patrocinadors principals han estat: Free Damm, Coca-Cola, i ONO.