

GREC

50 ANYS

FESTIVAL DE BARCELONA ESTIU 2026



"human requiem"

Orfeó Català

Simon Halsey / Jochen Sandig

Saló del Tinell

18 i 19 de juliol 21.00 h

Solistes i un cor es barregen entre el públic per interpretar una creació musical que parla de la mortalitat, l'amor i l'esperança.

“human requiem” transforma *Un rèquiem alemany*, de Brahms, en una experiència immersiva que situa intèrprets i públic en un mateix espai. En aquesta versió *Londres*, per a solistes, cor i piano a quatre mans, l'obra deixa enrere la solemnitat habitual del gènere per convertir-se en una reflexió compartida sobre la pèrdua, el consol, l'amor i la joia de viure. Amb una posada en escena participativa ideada per Jochen Sandig, creador i fundador d'algunes de les institucions culturals independents més importants de Berlín, i dramaturg de la coreògrafa Sasha Waltz, els cantaires i solistes es mouen entre el públic i fan de cada interpretació una experiència única. La direcció musical és de Simon Halsey, una de les figures internacionals més destacades del repertori coral, i la interpretació va a càrrec de l'Orfeó Català, una de les formacions corals més emblemàtiques i reconegudes del país. El “human requiem” va ser desenvolupat originalment el 2012 al Radialsystem de Berlín amb un equip d'artistes que incloïa Brad Hwang i Claudia de Serpa Soares, i va ser produït per Rundfunkchor Berlin durant l'època en què Simon Halsey era director principal d'aquest únic cor alemany, que recentment ha celebrat el seu centenari.

Música. 80 min. Espectacle en alemany.

Equip artístic: Mireia Tarragó (soprano), Ferran Albrich (baríton), Pau Casan i Paul Perera (piano a quatre mans), Orfeó Català (Xavier Puig, direcció), Belén Clemente (assistència de direcció), Simon Halsey (direcció musical), Jochen Sandig (concepte, idea i direcció escènica), Claudia de Serpa Soares i Rosabel Huguet Dueñas (assistència coreogràfica) i Jörg Bittner (disseny de llums)

Una producció del Palau de la Música Catalana i el Grec 2026 Festival de Barcelona.
Producció original del 2012 de Rundfunkchor Berlin en cooperació amb Sasha Waltz & Guests i Radialsystem Berlin.

El públic no disposarà de cadires durant l'espectacle.

PATROCINADORS OFICIALS



TEAM'S MOTOR



COLLABORADORS



Barcelona Energia
Operador
elèctric metropolità



MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS



AMB EL SUPORT



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona | Institut del Teatre



AC/E
ACEREN CULTURAL
ESPAÑA

COLLABOREN



PALAU
DE LA
MÚSICA
CATALANA

