



DOSSIER  
DE PREMSA  
ESTIU 23



## L'ABSOLU

**Boris Gibé / Cie Les Choses de Rien**

Plaça de Margarida Xirgu

Del 5 al 9 i del 12 al 16 de juliol

GR&C

Ajuntament de  
Barcelona



## FITXA ARTÍSTICA

Concepció i interpretació: **Boris Gibé**

Mirada dramaturgica: **Elsa Dourdet**

Mirada coreogràfica: **Florença Demestri, Samuel Lefevre**

Confecció tèxtil i vestuari: **Sandrine Rozier**

Regidoria tècnica i d'escena: **Quentin Alart**

Regidoria tècnica: **Florian Wenger**

Escenografia: **Clara Gay-Bellile i Charles Bédin**

Disseny de la il·luminació: **Romain de Lagarde**

Realització sonora i regidoria tècnica: **Olivier Pfeiffer**

Construcció del sil: **Clara Gay-Bellile i Charles Bédin (arquitectes associats), Quentin Alart (enginyeria d'estructures), Clément Delage, Florian Wenger, Jörn Roesing, Richard Rivers (constructors). Amb l'ajuda d'Alain Frérot, Alexis Auffray, Armande Jammes, Bertrand Duval, Clara Charlie, Gaël Richard, Gérard Naque, Ikram, John Carroll, Marinette Julien, Sarah Pécout, Suzanne Péchenart, Samuel Bodin, Tiziano Lavoratornovi, Ulysse Lacoste.**

En coproducció amb Les 2 scènes-scène nationale de Besançon; Coopérative De Rue et De Cirque-2r2c-Paris; Théâtre Firmin Gémier-La Piscine-Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry; Cirque Jules Verne-Pole National Cirque et Arts de la Rue-Amiens; Châteaувallon-scène nationale; Espace Jean Legendre-Scène nationale de l'Oise-Compiègne.

Avec le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Ile de France (conventionnement 2015-2017); Conseil Régional Ile de France; Fondation de la tour vagabonde; Lycée Eugène Guillaume de Montbard; SACD-Processus Cirque; L'atelier Arts-Sciences, partenariat entre L'Hexagone scène nationale de Meylan & le CEA de Grenoble; Ass. Beaumarchais-Bourse Auteur de Cirque, La Fondation de la Tour Vagabonde.

Residències: La Gare-Marigny-le-Cahouet, CEA-Grenoble, 2r2c-Paris, Le Château de Monthelon, Les 2 scènes-Besançon.

## **L'absolu**

Boris Gibé / Cie Les Choses de Rien

Gibé és artista associat a Les 2 scènes-scène nationale de Besançon.

## **Boris Gibé reflexiona sobre el buit i el no-res en un muntatge de circ en una carpa en forma de gran cilindre**

**Aquesta proposta singular combina acrobàcies, efectes òptics i llenguatge coreogràfic**

**L'espectacle que signa la companyia Les Choses de Rien utilitza l'escenografia, el so, la llum, la maquinària i la tecnologia per donar forma a uns muntatges que es plantegen assumptes existencials**

A través dels llenguatges del circ i la dansa, la companyia Les Choses de Rien planteja una experiència singular amb reflexions profundes sobre conceptes com el buit i el no-res. L'espai escollit per a portar aquest espectacle és una gran carpa amb una estructura cilíndrica on se situa una escala en espiral que ascendeix per l'estructura.

L'espai central, buit, és l'escenari principal del muntatge i on Boris Gibé, l'únic intèrpret de la peça, evolucionarà. L'univers ombrívol i metafísic que es crearà en aquest ambient mostrarà què aporta l'ombra a la llum, quines coses visibles neixen de la invisibilitat i de quina manera una humanitat conscient de la seva condició passatgera es tortura a la recerca de l'absolut.

Les acrobàcies impossibles, el moviment, imatges il·lusions òptiques i un univers gairebé cinematogràfic protagonitzaran *L'absolu*, una peça que alterarà les percepcions visuals dels espectadors.

## Sinopsi

Aquesta és una experiència singular, un muntatge de circ que parteix de reflexions profundes sobre conceptes com el buit i l'absolut, i que fa servir els llenguatges del circ i de la dansa a més d'un bon nombre d'efectes per adreçar-se tant als sentits com a l'inconscient de l'espectador. El públic accedeix a una gran carpa en forma cilíndrica i se situa en una escala en espiral que ascendeix per l'estructura. L'espai central, el buit, és l'escenari pel qual evoluciona l'artista i també el terra, on una platja de sorra negra sembla empassar-se un dels intèrprets. Això és un univers ombrívol i metafísic en el qual la companyia mostrarà què aporta l'ombra a la llum, quines coses visibles neixen de la invisibilitat i de quina manera una humanitat conscient de la seva condició passatgera es tortura a la recerca de l'absolut. Tot, en tres quadres (*Le miroir*, *Le procès*, *Le sacrifice*) que posen cara a cara amb el buit i amb l'infinit, amb el no-res i amb la plenitud... Il·lusions òptiques, un univers gairebé cinematogràfic, acrobàcies impossibles, un moviment i unes imatges que respiren poesia, un so capaç d'alterar les percepcions visuals dels espectadors i espectadores i una música lírica i nostàlgica són elements destacats del muntatge.

La companyia Les Choses de Rien va néixer l'any 2004 a París per tal de produir les creacions de Boris Gibé, en les quals conflueixen el circ contemporani i l'escriptura coreogràfica. En el llenguatge artístic de la companyia, s'utilitza l'escenografia, el so, la llum, la maquinària i la tecnologia per donar forma a uns espectacles que plantegen assumptes existencials, que qüestionen la condició humana i que, en activar sentits i emocions, ofereixen perspectives noves als espectadors i espectadores. *Una producció de Les Choses de Rien, amb l'ajuda de Si par Hasard.*



## Les Choses de Rien

Les Choses de Rien és una associació amb seu a París, que des del seu naixement l'any 2004 dóna suport i produeix les creacions de Boris Gibé. L'empresa s'afirma així des de fa 12 anys en un procés d'escriptura coreogràfica i de creació artística en l'àmbit de circ contemporani. Després de crear l'actuació Instal·lació *tripode* el 2005, l'espectacle sota l'envelat *Le Phare* el 2006, *Bull* el 2008, *Les Fuyantes* el 2011, l'exposició *Mouvinsitu* associat a la peça *Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies* el 2014, Les Choses de Rien continua la recerca d'un llenguatge artístic original on la qüestió del moviment interroga la de l'espai.

Aquest llenguatge coreogràfic empeny el cos fins als seus límits físics en una poesia de moviment cru. Inspirat en tècniques acrobàtiques i aèries del circ, està construït a partir de la dramaturgia de l'espectacle. Ell mateix s'alimenta d'una interacció de tots els suports que la formen (escenografia, so, llum, maquinària i caps i puntes tecnològic) fins a la seva redacció definitiva.

La recerca de Boris Gibé gira essencialment al voltant de la percepció del món posada en abisme en absurdes portes tancades o universos cinematogràfics vinculats a temes existencialistes que qüestionen el condicionament humà. Les seves creacions juguen impressions visuals, sensorials i emocionals de l'espectador, oferint-li un nou angle d'observació en una deconstrucció dels seus eixos.

## Boris Gibé

Immers des de petit en el món del circ i els viatges, Boris va cofundar el Cie Zampanos l'any 1996. reunions, intercanvis amb altres empreses el van portar per jugar amb: el Cirque Médrano, Philippe Decouflé, els Ogres de Barback, el Circ Electric, the Cirque Pocheros, Christophe Haleb, Julie Bérès, Kitsou Dubois, Ai Migranti, the Caravanserai i el garatge29. A principis de 2004, Boris va fundar l'empresa Les Choses de Rien amb que va crear *Le Phare* el 2006 que va rebre la beca Beaumarchais-SACD i el Young Talents Cirque 2004. Després va crear *Installation Tripode* el 2005, *Bull* el 2008, *Les Fuyantes* amb Camille Boitel el 2011, l'exposició *Mouvinsitu* i la peça *Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies* amb Florent Hamon el 2014.

**L'absolu**  
Boris Gibé / Cie Les Choses de Rien

**GREC**  
FESTIVAL DE BARCELONA  
ESTIU 23



# GREC

FESTIVAL DE BARCELONA  
ESTIU 23



## Enllaços d'interès



[Web companyia](#)



[Enllaç als materials de premsa](#)



[Imatges espectacle](#)



[Vídeos espectacle](#)



## Departament de Premsa

### Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)



Enllaç al canal de Telegram del Grec

<https://t.me/+w3VsnZSlezs5NTg0>



Enllaç al material de premsa:

<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa

[estrenes@eicub.net](mailto:estrenes@eicub.net)

Més informació a:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

### Contactes de premsa

**Belén Ginart**  
[fginart@bcn.cat](mailto:fginart@bcn.cat)

**Guillem Talens**  
[gtalensm@bcn.cat](mailto:gtalensm@bcn.cat)

**Maria Ustarroz**  
[mustarroz@bcn.cat](mailto:mustarroz@bcn.cat)

**Sònia González**  
[grecfestival\\_premsa@bcn.cat](mailto:grecfestival_premsa@bcn.cat)

## **L'absolu**

Boris Gibé / Cie Les Choses de Rien