

# TEATRE

## RAPHAËLLE

LA CONQUESTA DEL POL SUD  
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA  
DE BARCELONA (CCCB)  
FINS AL 15 DE JULIOL

## BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA / ORIOL BROGGI  
BIBLIOTECA DE CATALUNYA  
FINS AL 27 DE JULIOL

## UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT

CLÀUDIA CEDÓ / SERGI BELBEL  
SALA BECKETT  
FINS AL 29 DE JULIOL

## VANIA

ANTON P. TXÉKHOV / ÀLEX RIGOLA  
SALA MUNTANER  
FINS AL 29 DE JULIOL

## SHENZHEN SIGNIFICA INFERN

STEFANO MASSINI / ROBERTO ROMEI  
TEATRE TANTARANTANA  
FINS AL 29 DE JULIOL

## HUMANS

STEPHEN KARAM / MARIO GAS  
TEATRE ROMEA  
FINS AL 5 D'AGOST

## AUDIÈNCIA / VERNISSATGE

VÁCLAV HAVEL / PERE AROUILLUÉ  
LA VILLARROEL  
FINS AL 29 DE JULIOL

## LA RESPOSTA

BRIAN FRIEL / SÍLVIA MUNT  
TEATRE GOYA  
FINS AL 12 D'AGOST

## NOMÉS UNA VEGADA

MARTA BUCHACA  
ESPAI FRANCESCA BONNEMAISON  
DEL 19 AL 22 DE JULIOL

## GREC EN FAMÍLIA

TEATRE GREC  
21 DE JULIOL

## ¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWNISMÜRFILA

COMPANIA LES LLIBERTÀRIES  
LA VILLARROEL  
DEL 24 DE JULIOL AL 3 D'AGOST

## A REASON TO TALK

SACHLI GHOLAMALIZAD  
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH  
24 I 25 DE JULIOL

## ASSAIG SOBRE LA LUCIDESA

JOSÉ SARAMAGO / ROGER JULIÀ  
TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE  
27 I 28 DE JULIOL

## L'ASSAIG

HISTÒRIE(S) DEL TEATRE (I)  
MILO RAU / INTERNATIONAL INSTITUTE  
OF POLITICAL MURDER  
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER  
29 I 20 DE JULIOL

## FILOCETES

SÓFOCLES / ANTONIO SIMÓN  
TEATRE GREC  
31 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

# GR&C

## MON PARE ÉS UN OGRE

## LA BALDUFA

MERCAT DE LES FLORS-SALA PINA BAUSCH  
14 I 15 DE JULIOL

PAPER RECICLAT



ROYAL  
BLISS  
PREMIUM  
Inspiration



Vallformosa



Andorra  
www.andorra.com



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA  
RÀDIO

betevé

TR3SC  
El Club de cultura

TimeOut  
BARCELONA

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

D.L. B 15328-2018

GR&C

Ajuntament de  
Barcelona



## TEATRE

---

MERCAT DE LES FLORS-SALA PINA BAUSCH  
14 I 15 DE JULIOL

---

DURADA APROXIMADA: 50 MIN  
ESPECTACLE EN CATALÀ

---

### AUTORIA

JOKIN OREGI I LA BALDUFA (ENRIC BLASI, EMILIANO PARDO, CARLES PIJUAN)

### DIRECCIÓ

JOKIN OREGI

### INTERPRETACIÓ

ENRIC BLASI, CARLES PIJUAN

### TÈCNIC A ESCENA

MIKI ARBIZU

### COMPOSICIÓ MUSICAL

ÒSCAR ROIG

### DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ

MIKI ARBIZU

### DISSENY ESCENOGRÀFIC I DE VESTUARI

CARLES PIJUAN

### CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA

JUAN MANUEL RECIO, FERRAN LÓPEZ, CARLES PIJUAN

### CONFECCIÓ DEL VESTUARI

OLGA CUITO

### PRODUCCIÓ

ENRIC BLASI, EMILIANO PARDO, AMÀLIA ATMETLLÓ

### ADMINISTRACIÓ

ISABEL MERCÉ, PILAR PÀMPOLS

### FOTOGRAFIA

DAVID DEL VAL

---

*Una coproducció del Grec 2018 Festival de Barcelona, La Baldufa i el Théâtre de l'Archipel Scène Nationale de Perpignan.*

*Amb el suport del Forum Nice Nord, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya i l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.*

A PARTIR DE 10 ANYS

# MON PARE É'S UN OGRE

---

## LA BALDUFA

Ni els bons són sempre bons ni els dolents són del tot dolents... Potser això ja ho heu après, però sempre va bé recordar que fins i tot al país dels ogres hi ha esperança. Ho veureu si us deixeu explicar la història de l'Eduard, un home adult que no ha conegut el seu pare, a qui tothom anomenava "l'Ogre" i que es va passar mitja vida tancat a la presó pels seus crims. L'Eduard ni tan sols coneix amb detall la seva història, però un dia truca a la porta un home que havia compartit la cel·la amb l'Ogre. I duu a les mans una carta. Una carta on s'explica la història d'un home fosc i solitari que, tot i això, mai no va deixar de pensar en el seu fill. És gràcies a l'amor que sent pel noi, que l'Ogre aconsegueix mantenir viva durant els seus anys d'empresonament la seva humanitat. I, dia a dia, omplirà el terra de cartes adreçades a l'Eduard que mai no arribarà a acabar-les i encara menys a enviar-les... L'Ogre fins i tot s'empesca que un nen imaginari l'acompanya, en el petit espai de la cel·la... Acabarà compartint aquestes fantasies amb en Joan, un home fràgil i espantat a qui rebrà de mala manera però que acabarà convertint-se en el seu company i en la prova que, darrere la duresa de l'Ogre, s'amaga un ésser ple de sentiments. Obriu amb l'Eduard la carta que li acaba de portar l'antic company de cel·la del seu pare i descobriu amb ell que potser el cor humà té molts més racons i raconets del que us pensàveu.