

TEATRE

TEATRE

UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT
CLAUDIA CEDÓ / SERGI BELBEL
SALA BECKETT
FINS AL 29 DE JULIOL

AUDIÈNCIA / VERNISSATGE
VÁCLAV HAVEL / PERE ARQUILLUÉ
LA VILLARROEL
FINS AL 29 DE JULIOL

¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWNISMÜRFILEA
COMPANIA LES LLIBERTÀRIES
LA VILLARROEL
FINS AL 4 D'AGOST

HUMANS
STEPHEN KARAM / MARIO GAS
TEATRE ROMEA
FINS AL 5 D'AGOST

LA RESPOTA
BRIAN FRIEL / SÍLVIA MUNT
TEATRE GOYA
FINS AL 12 D'AGOST

L'ASSAIG
HISTÓRIE(S) DEL TEATRE (I)
MILO RAU / INTERNATIONAL INSTITUTE
OF POLITICAL MURDER
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
29 I 30 DE JULIOL

FILOCETES
SÓFOCLES / ANTONIO SIMÓN
TEATRE GREC
31 DE JULIOL

MÚSICA

TOCATICO-TOCATÀ
[CARLES SANTOS PER A NADONS!]
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
FINS AL 28 DE JULIOL

DANI NEL-LO PRESENTA
LOS SAXOFONISTAS SALVAJES
EL JAMBOREE. AL GREC
JAMBOREE
FINS AL 28 DE JULIOL

CAROUSEL EN CONCERT
HAMMERSTEIN / RODGERS
DANIEL ANGLÉS / XAVIER TORRAS
TEATRE GREC
28 I 29 DE JULIOL

NATSUKO SUGAO GROUP
EL JAMBOREE. AL GREC
JAMBOREE
31 DE JULIOL

DANSA

TANGEN | BENZAL
HANDLE WITH CARE
HIROSHIMA
FINS AL 28 DE JULIOL

EVA YERBA BUENA
CUENTOS DE AZÚCAR
MERCAT DE LES FLORS -
SALA MARIA AURÉLIA CAPMANY
FINS AL 28 DE JULIOL

IT DANSA: D'AUSTRÀLIA A L'ÍNDIA,
PASSANT PER BARCELONA
NAKED THOUGHTS / THE PROM / KAASH
DIRECCIÓ: CATHERINE ALLARD
MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR
29 I 30 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:
www.festivalgrec.barcelona

GR&C



PAPER RECICLAT

ASSAIG SOBRE LA LUCIDESA

JOSÉ SARAMAGO
DIRECCIÓ: ROGER JULIÀ

TEATRE LLIURE MONTJUÏC - ESPAI LLIURE
27 I 28 DE JULIOL



Vallformosa



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA RÀDIO

betevé

TR3SC
El club de cultura

TimeOut
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

0118 15345-2018

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

TEATRE LLIURE MONTJUÏC - ESPAI LLIURE
27 I 28 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 80 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ

AUTORIA

JOSÉ SARAMAGO

VERSÍO / ADAPTACIÓ

JUMON ERRA

ASSESSORAMENT EN LA TRADUCCIÓ

YANNICK GARCIA

DIRECCIÓ ESCÈNICA

ROGER JULIÀ

DRAMATÚRGIA

JUMON ERRA, ROGER JULIÀ

INTERPRETACIÓ

ELENA FORTUNY, XAVIER FRAU, ÒSCAR INTENTE, MARIA RIBERA, JACOB TORRES

ASSISTENTS DE DIRECCIÓ

ELIAS ASHTARI, LAURA ROQUÉ

ESCENOGRAFIA I VESTUARI

CLÀUDIA VILÀ

ESPai SONOR

ENRIC MONFORT, ROGER JULIÀ

DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ

SYLVIA KUCHINOW

ASSESSORIA DE MOVIMENT

CRISTINA MARTÍ

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

CIA. LA DANESA, ELENA FORTUNY

DISTRIBUCIÓ

CIA. LA DANESA, JORDI BRUNET

Una producció de Cia. La Danesa.

Amb la col·laboració d'Aules, Espai 104, Lluïsos d'Horta i Atrium Viladecans.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), Illa de l'Aire; Manel Adell, Carina Garcia-Ayats, GV i Tati Marco. Micromecenatge a través de Verkami.

ASSAIG SOBRE LA LUCIDESA

JOSÉ SARAMAGO DIRECCIÓ: ROGER JULIÀ

L'any 1995, l'escriptor portuguès José Saramago imaginava a *Assaig sobre la ceguesa*, un país que es veia sobtadament paralitzat per un episodi sorprenent de ceguesa col·lectiva. I reprenia la història uns anys després, el 2004, a *Assaig sobre la lucidesa*, on convocava el mateix país a unes eleccions i sorprenia imaginant un resultat electoral en què guanyaven els vots en blanc. Sí, el muntatge que ara veiem al Teatre Lliure és una faula política, una ironia pessimista sobre les possibilitats d'una democràcia real que es basa fonamentalment en la paraula reduint l'escenografia al mínim. Una faula sense animals? Sí, i no només perquè la novel·la comença i acaba amb el simbòlic udol d'un gos, sinó perquè els protagonistes encarnen perfectament els valors i atributs de les bèsties. El caràcter didàctic de l'obra, la ironia i l'amargor que desprèn reforcen la seva condició de faula contemporània. Tot plegat és una tragèdia del nostre temps explicada al públic i que proposa acompanyar els habitants d'una ciutat que un dia es va quedar cega però que, avui, pateix un sobtat atac de lucidesa.

Una visió sarcàstica del poder servida per un mite de la literatura universal i que porta a l'escenari La Danesa, una companyia de teatre de text contemporani, fundada el 2011 per Ota Vallès, Jumon Erra i Elena Fortuny, i que ja ha estrenat dos textos originals: *Un disgust danès* i *La distància entre el llamp i el tro*, ambdós escrits per Jumon Erra.

