

DANSA

DANSA

TANGEN | BENZAL
HANDLE WITH CARE
HIROSHIMA
DEL 26 AL 28 DE JULIOL

EVA YERBABUENA
CUENTOS DE AZÚCAR
MERCAT DE LES FLORS - SALA MARIA AURÉLIA
CAPMANY
27 I 28 DE JULIOL

MÚSICA

TOCATICO-TOCATÀ
[CARLES SANTOS PER A NADONSI]
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
27 I 28 DE JULIOL

DANI NEL-LO PRESENTA LOS SAXOFONISTAS
SALVAJES
EL JAMBOREE, AL GREC
JAMBOREE
27 I 28 DE JULIOL

CAROUSEL EN CONCERT
HAMMERSTEIN / RODGERS
DANIEL ANGLÉS / XAVIER TORRAS
TEATRE GREC
28 I 29 DE JULIOL

NATSUKO SUGAO GROUP
EL JAMBOREE, AL GREC
JAMBOREE
31 DE JULIOL

CREACIÓ HÍBRIDA

REBOMBORIS
ARTIPART, CREACIÓ COMUNITÀRIA
ANTIC TEATRE
26 I 27 DE JULIOL

TEATRE

BODAS DE SANGRE
FEDERICO GARCÍA LORCA / ORIOL BROGGI
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
FINS AL 27 DE JULIOL

UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT
CLAÚDIA CEDÓ / SERGI BELBEL
SALA BECKETT
FINS AL 29 DE JULIOL

AUDIÈNCIA / VERNISSATGE
VÁCLAV HAVEL / PERE ARQUILLUÉ
LA VILLARROEL
FINS AL 29 DE JULIOL

VANIA
ANTON P. TXÉKHOV / ÀLEX RIGOLA
SALA MUNTANER
FINS AL 29 DE JULIOL

SHENZHEN SIGNIFICA INFERN
STEFANO MASSINI / ROBERTO ROMEI
TEATRE TANTARANTANA
FINS AL 29 DE JULIOL

¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWIENISMÜRFILA
COMPANIA LES LLIBERTÀRIES
LA VILLARROEL
FINS AL 4 D'AGOST

...I MOLT MÉS A:
www.festivalgrec.barcelona

GR&C

LA VERONAL

PASIONARIA

TEATRE LLIURE MONTJUÏC -
SALA FABIÀ PUIGSERVER
25 I 26 DE JULIOL

PAPER RECICLAT



Vallformosa



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA RÀDIO

betevé

TR3SC
El Club de cultura

TimeOut
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

D.L. B. 15343-2018

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



DANSA

TEATRE LLIURE MONTJUÏC - SALA FABIÀ PUIGSERVER
25 I 26 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 75 MIN

IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA MARCOS MORAU
COREOGRAFIA MARCOS MORAU AMB LA COL-LABORACIÓ DELS INTÈRPRETS
AJUDANTIA DE COREOGRAFIA LORENA NOGAL
REPETIDORA ESTELA MERLOS
ASSESSORAMENT ARTÍSTIC I DRAMATÚRGIC ROBERTO FRATINI, CELSO GIMÉNEZ
INTERPRETACIÓ ÀNGELA BOIX, JON LÓPEZ, ARIADNA MONTFORT, NÚRIA NAVARRA,
LORENA NOGAL, SHAY PARTUSH, MARINA RODRÍGUEZ, SAU CHING WONG
ESCENOGRAFIA MAX GLAENZEL
VESTUARI SILVIA DELAGNEAU
CONFECCIÓ DEL VESTUARI M. CARMEN SORIANO
MÀSCARES I ATTEZZO GADGET EFECTOS ESPECIALES
CASCOS RICARDO VERGNE
PRÒTESIS MARTÍ DOY
CONSTRUCCIÓ I CONFECCIÓ DE LES ESFERES GORETTI PUENTE
CALÇAT NATALIO MARTÍN
SO JUAN CRISTÓBAL SAAVEDRA
VÍDEO JOAN RODON, ESTERINA ZARRILLO
IL·LUMINACIÓ I DIRECCIÓ TÈCNICA BERNAT JANSÀ
ASSISTÈNCIA TÈCNICA I EFECTES ESPECIALS DAVID PASCUAL
PRODUCCIÓ EXECUTIVA JUAN MANUEL GIL GALINDO, CRISTINA GOÑI ADOT
VÍDEO PROMOCIONAL EDU PÉREZ
FOTOGRAFIA ÀLEX FONT

Una coproducció del Grec 2018 Festival de Barcelona, Temporada Alta — Festival de Tardor de Catalunya (Girona — Salt), Teatros del Canal (Madrid), Théâtre National de Chaillot (Paris), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxemburg), Sadler's Wells (Londres), Tanz Im August / HAU Hebbel am Ufer (Berlín), Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto, Itàlia), Mercat de les Flors (Barcelona).

Amb la col·laboració del Graner, Centre de creació.

Amb el suport de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

LA VERONAL

PASIONARIA

Parlem sobre un món imaginari i potser podrem reflexionar amb una certa distància sobre el planeta en què vivim. És el que fa, fent servir el llenguatge de la dansa, La Veronal, una de les joves companyies locals de dansa contemporània amb una major projecció internacional. I és que aquest col·lectiu liderat pel coreògraf Marcos Morau ens planteja aquest cop una visió d'un planeta que podria ser el nostre, tot i que, de fet, es diu Pasionaria. L'habiten homes i dones iguals als que avui omplen el planeta Terra. Només hi ha una petita diferència: els habitants de Pasionaria són com els humans però no experimenten sentiments i es comporten, per tant, com si fossin màquines. És millor aquest món net i asèptic on tot sembla perfecte, l'ordre s'ha imposat i han desaparegut el dolor i la misèria? O potser aquest món sense passions ha perdut precisament allò que més valorem, la humanitat?

Individualisme, covardia. Són valors que imperen en aquest món imaginari però, també, cada cop més, en les societats en les quals vivim, unes societats que es deshumanitzen per moments i que són objecte del missatge crític que ens llança aquesta coreografia. És el treball més nou d'un col·lectiu artístic nascut el 2005 i que integra artistes de camps diversos de la creació, des de la dansa i el cinema a la literatura o la fotografia. Sempre a la recerca de nous llenguatges i noves maneres d'expressar-se, els membres de La Veronal han presentat en els últims temps espectacles com *Manolita Chen* (vist al Beijing Dance Theatre), *Tundra* o *Rothko Chapel*. L'any 2015, la companyia va obrir el Grec Festival de Barcelona al Teatre Grec amb *Voronia*, una exploració del concepte del mal.