

DANSA

DANSA

EVA YERBABUENA
CUENTOS DE AZÚCAR
MERCAT DE LES FLORS - SALA MARIA AURÉLIA
CAPMANY
27 I 28 DE JULIOL

MÚSICA

TOCATICO-TOCATÀ
[CARLES SANTOS PER A NADONS!]
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
27 I 28 DE JULIOL

DANI NEL-LO PRESENTA LOS SAXOFONISTAS
SALVAJES
EL JAMBOREE, AL GREC
JAMBOREE
27 I 28 DE JULIOL

CAROUSEL EN CONCERT
HAMMERSTEIN I RODGERS
DANIEL ANGLÉS I XAVIER TORRAS
TEATRE GREC
28 I 29 DE JULIOL

NATSUKO SUGAO GROUP
EL JAMBOREE, AL GREC
JAMBOREE
31 DE JULIOL

TEATRE

BODAS DE SANGRE
FEDERICO GARCÍA LORCA I ORIOL BROGGI
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
FINS AL 27 DE JULIOL

UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT
CLAUDIA CEDÓ I SERGI BELBEL
SALA BECKETT
FINS AL 29 DE JULIOL

AUDIÈNCIA / VERNISSATGE
VÁCLAV HAVEL / PERE ARQUILLUÉ
LA VILLARROEL
FINS AL 29 DE JULIOL

VANIA
ANTON P. TXÉKHOV I ÀLEX RIGOLA
SALA MUNTANER
FINS AL 29 DE JULIOL

SHENZHEN SIGNIFICA INFERN
STEFANO MASSINI I ROBERTO ROMEI
TEATRE TANTARANTANA
FINS AL 29 DE JULIOL

¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWNISMÜRFLA
COMPANIA LES LLIBERTÀRIES
LA VILLARROEL
FINS AL 4 D'AGOST

HUMANS
STEPHEN KARAM I MARIO GAS
TEATRE ROMEA
FINS AL 5 D'AGOST

LA RESPOSTA
BRIAN FRIEL I SILVIA MUNT
TEATRE GOYA
FINS AL 12 D'AGOST

ASSAIG SOBRE LA LUCIDESA
JOSÉ SARAMAGO I ROGER JULIÀ
TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE
27 I 28 DE JULIOL

L'ASSAIG
HISTÓRIE(S) DEL TEATRE (I)
MILO RAU I INTERNATIONAL INSTITUTE
OF POLITICAL MURDER
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
29 I 30 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:
www.festivalgrec.barcelona

GR&C

TANGEN | BENZAL HANDLE WITH CARE

HIROSHIMA
DEL 26 AL 28 DE JULIOL



PAPER RECICLAT

ROYAL
BLISS
PREMIUM
Inspiration



Vallformosa



Andorra
www.visitandorra.com

PIERRE MARCOLINI
BRUSSELS



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA
RÀDIO

betevé

TR3SC
El Club de cultura

TimeOut
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

D.L. B 15344-2018

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



DANSA

HIROSHIMA
DEL 26 AL 28 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 60 MIN

DIRECCIÓ

JESÚS BENZAL, OLE KRISTIAN TANGEN

COREOGRAFIA

TANGEN | BENZAL

INTERPRETACIÓ

MARINA FULLANA, LAURA LLITERAS, LARA MISÓ, OLE KRISTIAN TANGEN,

WILL THOMPSON, ADRIÁN VEGA

MÚSICA

PABLO CARRASCOSA LLOPIS

IL·LUMINACIÓ

IRENE FERRER PANICOT

ESCENOGRAFIA

TALLER D'ESCENOGRAFIA DEL TEATRE-AUDITORI DE SANT CUGAT

VESTUARI

MARIA JOSEP COVAS

PRODUCCIÓ

LAVINIA HERVÁS

FOTOGRAFIA

ANNA FÀBREGA

Una coproducció del Grec 2018 Festival de Barcelona, l'Institut del Teatre i el Teatre-Auditori de Sant Cugat.

La coreografia Handle with Care va obtenir el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona en l'edició de 2017.

Amb la col·laboració de L'Estruch Fàbrica de Creació, SAT Espai Dansat!, Mercat de les Flors, Fundació SGAE, Centre Cultural de Terrassa, Graner centre de creació, Teatre-Auditori Sant Cugat, La Caldera Les Corts i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

TANGEN | BENZAL

HANDLE WITH CARE

Manipula-ho amb cura. Us ho adverteixen Jesús Benzal i Ole Kristian Tangen, els dos creadors i ànimes d'aquesta jove companyia de dansa. Han guanyat el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de l'any 2017 i, per tal de contribuir a difondre la seva feina, el Grec coprodueix la posada en escena d'una coreografia que es basa en una idea aparentment senzilla: una petita fissura en una peça de porcellana pot constituir una mínima imperfecció però, tot i això, conté un poder de destrucció que podria acabar amb la peça sencera. Perquè la fragilitat i el caràcter efímer de les coses i, per tant, de la mateixa existència, són conceptes clau en aquest muntatge.

Jesús Benzal i Ole Kristian Tangen van crear la seva companyia l'any 2015 i tenen una trajectòria que ha transcorregut entre Noruega i Barcelona. La seva feina investiga les diverses respostes emocionals de l'ésser humà i intenta que l'espectador entri a formar part de la dramaturgia sense ni tan sols ser-ne conscient. La companyia ha firmat coreografies com *Festen (En venda)*, estrenada a Dansens Hus, Oslo — Teatre Nacional de Dansa Contemporània de Noruega o *Carretería*, vista al minifestival Maldà enDansa d'El Maldà.

En record de Jordi Fàbrega, director del Conservatori Superior de Dansa, un dels impulsors dels Premis de Dansa de l'Institut del Teatre i tutor d'aquest projecte:

Nos quedamos con todo lo que hemos aprendido de ti, Jordi. ¡Gracias!