



Les feres de Shakespeare

Els Pirates Teatre

ONYRIC TEATRE CONDAL
DEL 29 DE JUNY AL 28 DE JULIOL



Richard III And They've Never Heard Of Love

Bàrbara Mestanza
Paula Ribó

DIRECCIÓ: Jason Trucco

TEATRE LA GLEVA
DEL 6 AL 14 DE JULIOL



La tienda de los horrores

Alan Menken /
Howard Ashman

DIRECCIÓ:
Manu Guix i Àngel Llàcer

TEATRE GREC
18 I 19 DE JULIOL

GR&C

Cartes a Julieta d'Elvis Costello

Orquestra Simfònica
del Vallès i Ivan Labanda

DIRECCIÓ: **Sergi Belbel**

SALA BARTS
DEL 4 AL 6 DE JULIOL



MÚSICA

SALA BARTS
DEL 4 AL 6 DE JULIOL

Autoria de les lletres i composició musical:

Elvis Costello, Brodsky Quartet

Traducció i adaptació lletres: Joan Sellent

Interpretació: Ivan Labanda

Interpretació musical:

Quartet Juliet de l'Orquestra Simfònica del Vallès:

Marta Cardona (directora i violí I), Maria González

(violí II), Joan Félix (viola), Sandrine Robillard (violoncel)

Direcció escènica: Sergi Belbel

Direcció vocal: Andreu Gallén

Direcció musical: Marta Cardona

Ajudantia de direcció: Rafaela Rivas

Disseny de la il·luminació: Kiko Planas

Vestuari: Xeviot

Disseny del so: Cesc Mojica Latorre

Disseny gràfic: Maite Sabalette (OSV)

Fotografia: Paco Amate (Pig Studio)

Producció i regidoria: Oriol Marcos (OSV), Jofre Blesa,
Blai Pera

Comunicació: Blanca de Carreras (OSV)

Producció executiva: Xavier Garcia (OSV)

Cartes a Julieta, d'Elvis Costello

Orquestra Simfònica del Vallès i Ivan Labanda

DIRECCIÓ: **Sergi Belbel**

Potser la història de Romeu i Julieta constitueix l'encarnació del romanticisme per excel·lència, però el món és ple d'històries d'amor, aquella força que de vegades ens fa feliços i, de vegades, tot el contrari. Amants afortunats i d'altres que han estat víctimes de terribles desgràcies amoroses han estat, durant anys i panys, escrivint cartes adreçades a la tristament cèlebre Julieta. Les enviaven a l'antic monestir de Verona on, diu la tradició, va morir la jove i on rebien amb sorpresa aquelles missives carregades de sentiment. Entendrit, un mestre de la localitat va assumir fins i tot durant un temps la responsabilitat de respondre-les.

En conèixer aquella història, el músic de rock Elvis Costello va buscar la complicitat d'una formació musical, el Brodsky Quartet, per tal de convertir unes quantes d'aquelles cartes en unes cançons que traduïen al llenguatge musical amors, traïcions i desamors. Així, van enregistrar un disc, "The Juliet Letters", editat el 1993, que el músic britànic i els seus acompanyants van interpretar dos anys després, en viu, al Palau de la Música Catalana.

Ara, és un dels noms més destacats del teatre musical català, Ivan Labanda, qui s'encarrega de posar veu a la vintena de cançons que formaven aquell disc i que ell interpreta, en versió catalana i amb una posada en escena signada pel director i dramaturg Sergi Belbel, acompanyat d'un quartet de solistes. És el Quartet Juliet, el nom que han adoptat per a l'ocasió els músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès que acompanyen Labanda sobre l'escenari. Música amb tot el cor.

Una producció de l'Orquestra Simfònica del Vallès.