

GR&C

Tan poca vida (A Little Life)

International
Theater Amsterdam

CONCEPTE I DIRECCIÓ: **Ivo van Hove**

TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
3 I 4 DE JULIOL



By heart

DIRECCIÓ I AUTORIA
Tiago Rodrigues

TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE
14 I 15 DE JULIOL



Campo minado

Lola Arias

TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
16 I 17 DE JULIOL



www.festivalgrec.barcelona

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

TEATRE LLIURE MONTJUÏC - SALA FABIÀ PUIGSERVER
3 I 4 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 250 MIN (4,10 HORES; INCLOU UN ENTREACTE
D'UNS 30 MINUTS)

Basat en la novel·la de: Hanya Yanagihara

Concepte i direcció: Ivo van Hove

Adaptació: Koen Tachelet

Dramatúrgia: Bart Van den Eynde

Interpretació: Marieke Heebink, Maarten Heijmans,
Hans Kesting, Majd Mardo, Ramsey Nasr, Eelco Smits,
Steven Van Watermeulen, Mandela Wee Wee

Escenografia i disseny de la il·luminació:

Jan Versweyveld

Composició musical: Eric Sleichim

Interpretació musical:

BLINDMAN [strings]: Caroline Denys, Monica Goicea,
Floor Lecoultre, Suzanne Vermeyen

Vestuari: An D'Huys

Ajudantia de direcció: Daniël 't Hoen

Ajudantia d'escenografia: Bart van Merode

Cap del departament tècnic i de producció:

Wolf-Götz Schwörer

Producció: Michiel van Schijndel

Primer regidor: Reyer Meeter

Regidors: Pepijn van Beek, Emile Bleeker, Zinzi Kemper,

Stijn van der Leeuw, Dennis van Scheppingen,

Erwin Sterk, Ruud de Vos, Jordi Wolswijk

Traducció al català dels sobretítols: Eduard Bartoll

Fotografia: Jan Versweyveld

Tan poca vida (A Little Life)

Internationaal Theater Amsterdam / Hanya Yanagihara

CONCEPTE I DIRECCIÓ: **Ivo van Hove**

Un advocat, un actor, un artista visual, un arquitecte... *Tan poca vida* segueix la història de l'amistat d'aquests quatre personatges durant un període de trenta anys. Tots ells viuen a Nova York, una ciutat agitada i sempre en moviment on l'ambició i els reptes professionals són la mesura de l'èxit d'una vida. Els coneixerem en els inicis de les seves carreres. I, especialment, coneixerem un d'ells, Jude, un futur advocat amb un passat que sempre aconsegueix ocultar però que ha marcat profundament la seva existència. I és que la vida de Jude constitueix una acumulació d'horors que aniran creixent segons avanci la representació i es conegui la seva història. La descobriran els espectadors i espectadores, però també uns amics que lluiten per ajudar-lo, malgrat que ell s'hi resisteixi amb totes les forces. Aquesta és la història, dolorosa i especialment intensa, d'una amistat, una història d'autodestrucció que constitueix una radiografia de la masculinitat contemporània i, també, una reflexió sobre si el sexe és un element imprescindible en una relació romàntica.

Tot neix de la imaginació de Hanya Yanagihara, una escriptora de Los Angeles i filla d'un pare hawaïà i una mare coreana. L'any 2015, va publicar *A Little Life*, una novel·la de prop de mil pàgines que es va convertir en un *best-seller* mundial. Tot i el catàleg d'horors que descriu, l'obra s'adhereix sense remei a les mans i les ments d'uns lectors i lectores que no poden deixar-la anar fins a la darrera pàgina. No cal dir que la translació a escena d'aquesta història d'amistat masculina és un repte especialment intens i exigent per als actors, protagonistes d'una posada en escena despietada i asfixiant que és un dels treballs més aconseguits del director Ivo van Hove. Ara com a director de la companyia Internationaal Theater Amsterdam (fusió del Toneelgroep Amsterdam i l'Amsterdam Stadsschouwburg), Van Hove és un vell conegut del públic barceloní, que ja ha vist espectacles signats per ell com *Tragèdies romanes* o *La voix humaine*, a més de *The Fountainhead (La deu)* i *De stille kracht (La força oculta)*, totes basades, com aquest muntatge, en obres literàries.

Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona i Ruhrfestspiele Recklinghausen.

Productors privats: Gert-Jan i Corinne van den Bergh, Hendrik Jan ten Have i Gabriëlla de Rooij, Joost i Marcelle Kuiper.