



## Veus que no veus

**Cia. Pepa Plana**

ESCENARI JOAN BROSSA  
DEL 18 AL 21 DE JULIOL



## En Masse

**Circa Contemporary Circus**

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA  
23 I 24 DE JULIOL



## Falaise

**Baró d'evol**

TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER  
DEL 28 AL 30 DE JULIOL

# GR&C

## Déjà vu

**Cia. Manolo Alcántara**

MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR  
DEL 9 A L'11 DE JULIOL



CIRC

MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR

DEL 9 A L'11 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 60 MIN

**Idea, creació i direcció:** Manolo Alcántara

**Interpretació:** Manolo Alcántara, Laia Rius, Andreu Sans

**Interpretació de suport:** Joan Trilla

**Composició musical, direcció musical, arranjaments**

**i interpretació musical en directe:** Laia Rius

**Producció musical:** Pep Pascual, Laia Rius

**Interpretació musical enregistrada:**

Josep Traver (guitarres, llaüt, banjo), Ivan Tomasevic (contrabaix, baix elèctric), Pep Pascual (percussions), Maria Bou, (violoncel), Laia Rius (violins, violí octavat), Xavi Túrnez (veus)

**Disseny de l'escenografia:** Manolo Alcántara

**Attrezzo i acabats pictòrics:** Xavi Erra

**Construcció de l'escenografia:** Eduardo Fernández,  
Cia. Manolo Alcántara

**Disseny del vestuari:** Rosa Solé

**Disseny de la il·luminació i del so i cap tècnic:**

Ivan Tomasevic

**Disseny i construcció del titella:** Toni Zafra

**Enginyeria de so:** Pep Pascual

**Gestió i producció:** Clàudia Sàez

**Fotografia:** Raquel Garcia

*Una producció del Grec 2019 Festival de Barcelona en coproducció amb la companyia Manolo Alcántara.*

*Amb el suport en la producció de La Destil·leria.*

*Amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministeri de Cultura.*

*Amb la col·laboració del Teatre Principal d'Olot, Teatres en Xarxa, Teatre Nùria Espert de Sant Andreu de la Barca, Teatre Clavé de Tordera, Teatre Bartrina de Reus, Social Antzokia de Basauri i Teatro-Circo de Múrcia.*

*Agraïments: Guga Arruda, Raquel Garcia, Amèlia Bautista, Marie Pierre Durand, Toti Toronell, i a totes aquelles persones i organismes que ens han ajudat i col·laborat a donar vida a Déjà vu.*

*Espectacle especialment recomanat per a espectadors i espectadores a partir de 7 anys.*

# Déjà vu

## Cia. Manolo Alcántara

Música en directe, un espai escènic construït amb cura i dedicació artesanals que acaba gairebé convertit en un personatge més, una forma personal i singular d'entendre el circ, un missatge de fons que ens convida a la reflexió... Són algunes de les característiques de la manera de fer de Manolo Alcántara, un artista que es considera autodidacte i que, després d'haver treballat amb Lluís Danés (recordeu *Wasteland?*), de dur a escena muntatges com *Locomotivo* i de signar *Plecs* amb Xavi Erra, va crear companyia pròpia i va dur al Grec 2014 *Rudo*, un muntatge sobre l'esforç i el risc basat en unes grans caixes de fusta, elements fonamentals d'una escenografia en canvi constant.

Ara, Manolo Alcántara continua la seva evolució artística en un muntatge on s'interroga sobre la distància entre la vida i els somnis, entre la realitat i el desig. Ho fa partint d'un únic personatge que es lliura a uns somnis ambiciosos i grandiloqüents, molt distants de la seva vida quotidiana. La mateixa música, interpretada en part en directe i en part enregistrada, i els sons que escoltareu us parlaran d'aquesta distància que separa realitat i somni, a cop de repeticions monòtones i de melodies alegres. És un somni tot plegat? Us ho semblarà veient les proporcions exagerades dels elements que apareixen en escena en un muntatge que té tant de l'extravagància d'*Alicia al país de les meravelles* com de la tristesa enigmàtica de *Bartleby, l'escrivent*.

Una passejada entre un món de somnis fabulosos i la dura realitat que pren la forma d'un espectacle visual tan suggeridor com arriscat.