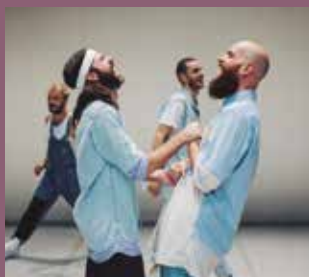




## Amor mundi

AUTORIA I DIRECCIÓ:  
**Victoria Szpunberg**

SALA BECKETT  
DEL 26 DE JUNY AL 28 DE JULIOL



## Augusto

**Oriol Tarrasón /  
Les Antonietes**

LA VILLARROEL  
DEL 10 AL 28 DE JULIOL



## White Bouncy Castle

**William Forsythe**  
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA  
DE L'11 AL 28 DE JULIOL

# GR&C

## Intersections

Quitte ou Double / Obskené

DIRECCIÓ:

**Mireille Camier  
Ricard Soler Mallol**

HIROSHIMA  
DEL 15 AL 18 DE JULIOL



[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

**GR&C**

Ajuntament de  
Barcelona



## ESCENA HÍBRIDA

HIROSHIMA

DEL 15 AL 18 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 90 MIN

ESPECTACLE MULTILINGÜE AMB SOBRETITULACIÓ EN CATALÀ

**Direcció i dramaturgia:** Mireille Camier  
i Ricard Soler Mallol

**Interpretació:** David Teixidó (Barcelona), Ons Trabelsi (Tunis), Rambod Vala (Teheran), Jean-François Boisvenue (Mont-real), Yu Yen-Fang (Taipei)

**Escenografia:** Cassandre Chatonnier

**Ajudantia d'escenografia:** Léa Pennel

**Il·luminació:** Catherine Fournier-Poirier

**Disseny de so:** Ariane Lamarre

**Ajudantia de disseny de so:** Marie-Frédérique Gravel

**Disseny de vídeo:** Jean-François Boisvenue

**Direcció tècnica:** Catherine Fournier-Poirier

**Consell dramaturgic:** Chloé Gagné Dion

**Sobretítols:** Laurie-Anne Bergeron

**Disseny gràfic:** Mlle Rouge

**Producció:** Obskené, Productions Quitte ou Double

**Agraïments:** Mohammed Manai, Nicolas Bouillot i la Societat des arts technologiques de Montreal, Steve Beauséjour i Unity i tots els mecenes que han contribuït a la creació d'aquest projecte.

*Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona, la Companyia Obskené i Productions Quitte ou Double.*

*Amb el suport de La Serre – arts vivants (Mont-real), ZH Festival (Mont-real), Théâtre La Chapelle - Scènes Contemporaines (Mont-real), Productions Recto-Verso (Quebec), la maison de la culture Villeray-Saint-Miche-Parc-Extension (Mont-real), L'Artisto (Tunis), Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal, la Fondation Cole (Mont-real) i la Commission internationale du théâtre francophone.*

# Intersections

**Quitte or Double / Obskené**

DIRECCIÓ: **Mireille Camier, Ricard Soler Mallol**

El gest de la insurrecció revela un sentiment humà intens: braços que s'alcen, boques que criden, cors que batgeuen a la recerca de llibertats i ideals... un conjunt de forces en ebullició per a un futur millor. Un moment on la vida privada passa a segon terme i en el qual l'espai públic és ocupat per la revolta, el crit, l'impuls i l'alegria d'un moviment en comú. Has sentit mai un desig de revolució?

A partir d'aquesta pregunta, els dos directors d'aquesta peça decideixen reunir a través d'internet, cinc artistes de cinc ciutats que han viscut moviments ciutadans al segle XXI, les anomenades "revolucions Twitter", que han marcat la fesomia del món contemporani. Moviments que van néixer amb l'ajuda de la xarxa i, que amb l'ajuda de la xarxa, arriben ara a l'escenari. Una proposta que només per les seves característiques formals ja constitueix, en si mateixa, tota una revolució.

Així doncs, aquest espectacle reuneix en directe cinc testimonis d'aquests moviments ciutadans, convertint l'espai teatral en una finestra oberta al món per compartir les seves experiències, fer-nos viure els seus records, sentir-los i, per tant, explorar cada un dels seus universos més enllà de la distància física que ens separa.

Rambod des de Teheran ens parla del moviment verd (2009), Ons des de Tunis de la revolució tunisiana (2010), David des de Barcelona dels "indignats" (2011), Jean-François des de Mont-real de la primavera de l'arc (2012) i Yen-Fang des de Taipei del moviment del gira-sol (2014). Tots junts comparteixen el que han viscut, els seus desitjos i els seus somnis portant el públic a la intersecció virtual d'aquestes experiències viscudes.

### 13 de juny de 2009, Teheran

Després de les eleccions presidencials que van donar per guanyador el conservador Mahmud Ahmadinejad, es va desfermar una revolta de manifestants que l'acusaven de frau electoral. Donaven suport al candidat opositor, Mir Hussein Moussavi, i reclamaven una democratització del règim.

### 17 de desembre de 2010, Tunis

L'autoimmolació i mort de Mohamed Bouazizi després que les autoritats confiscassin la fruita i verdura que venia aquest humil comerciant van provocar la caiguda del règim del dictador Zine al-Abidine Ben 'Ali i l'inici de la Primavera Àrab.

### 15 de maig de 2011, Madrid, Barcelona, entre altres ciutats

Les elevades taxes d'atur entre els joves, les retallades aplicades per les autoritats, el paper dels bancs en el sistema i la corrupció eren algunes de les queixes que van desfermar en ciutats de tot Espanya el moviment dels "indignats".

### 13 de febrer de 2012, Mont-real (Quebec)

Una vaga d'estudiants que protestaven pel projecte d'augmentar les taxes universitàries va acabar convertida en la primavera de l'arc, que va propiciar la caiguda del govern del Quebec.

### 18 de març de 2014, Taipei

Centenars d'estudiants taiwanesos van ocupar l'Assemblea Legislativa de Taiwan durant 22 dies en protesta per l'adopció d'un tractat de lliure comerç amb la Xina. Va ser el denominat moviment del gira-sol.

