



Augusto

**Oriol Tarrasón /
Les Antonietes**

LA VILLARROEL
DEL 10 AL 28 DE JULIOL



Jone San Martín

Legítim / Rezo

LA CALDERA LES CORTS
19 I 20 DE JULIOL



Mariantònica Oliver

Las muchísimas

MERCAT DE LES FLORS -
SALA MARIA AURÉLIA CAPMANY
29 I 30 DE JULIOL

GR&C

Javier Guerrero

AM27

SANT ANDREU TEATRE - SAT!
14 I 15 DE JULIOL



DANSA

SAT! - SANT ANDREU TEATRE
14 I 15 DE JULIOL
DURADA APROXIMADA: 50 MIN

Direcció: Javier Guerrero

Dramatúrgia: Marc Villanueva Mir

Interpretació: Joel Mesa, Carlos Roncero, Julia Sanz,
Paula Tato, Claudia Bosch

Composició musical i disseny de so: Yves del Río

Vestuari: Malahierba

Disseny de la il·luminació: Jaume Ortiz

Mentor: Eduardo Bonito

Producció: Brisa Muñoz

Agraïments: Carles Vallejo, per la seva aportació
a l'escenografia, Graner, centre de creació i Centre Cívic
la Barceloneta.

Fotografia de la coberta: Luis San Andrés

Javier Guerrero

AM27

Utopia i distopia. Són els dos conceptes al voltant dels quals gira la creació coreogràfica de Javier Guerrero. Si el primer fa referència a un món ideal on tot seria perfecte, el segon fa al·lusió a una societat que, tot i tenir com a objectiu final la felicitat, fa patir de manera sistemàtica aquells qui en formen part. Trobareu moltes novel·les que parteixen d'aquests conceptes: des d'*Un món feliç*, aquella ficció magistral creada per Aldous Huxley, a moltes de les narracions nascudes de la ment de Philip K. Dick, l'autor que va inspirar el film de Ridley Scott *Blade Runner*. Menys habitual resulta trobar un espectacle de dansa que prengui aquestes idees com a punt de partida.

Ho fa *AM27*, una exploració dels grans projectes utòpics del segle XX que s'ambienta en un espai indeterminat, edificat sobre les ruïnes d'un progrés passat i ja desaparegut. De quina manera la natura recupera el terreny que li havia estat arrabassat un cop la civilització desapareix? Com es transforma un món en un altre? Ens responen, amb un llenguatge físic abstracte i irregular, els intèrprets d'aquesta peça, una narració fragmentària en forma de collage escènic que va guanyar el Premi de Dansa que convoca cada any l'Institut del Teatre. El guardó reconeix els treballs més interessants presentats pels joves creadors i creadores. A més d'una dotació econòmica, la peça obté difusió optant a la possibilitat de ser inclosa, com en aquest cas, en la programació del Grec Festival de Barcelona.

Signa la coreografia un artista nascut a Extremadura que ha estudiat Coreografia i Interpretació al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre i que explora habitualment la relació entre el cos i l'espai. Les seves coreografies s'han vist en trobades nacionals i internacionals de dansa com el Beijing Dance Festival, i el Festspielhaus Hellerau, a Alemanya.

Una producció del Grec 2019 Festival de Barcelona i l'Institut del Teatre.

La coreografia Lord M-27 (títol original de la peça AM27) va obtenir el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona en l'edició del 2018.

Amb la col·laboració del Graner, Centre de creació.

Més informació:
www.javierguerrero.cc

