



Amor Mundi

AUTORIA I DIRECCIÓ

Victoria Szpunberg

SALA BECKETT

DEL 26 DE JUNY AL 28 DE JULIOL



Les feres de Shakespeare

Els Pirates Teatre

ONYRIC - TEATRE CONDAL

DEL 29 DE JUNY AL 28 DE JULIOL



Càsting Giuletta

Juan Carlos Martel Bayod

TEATRE LLIURE GRÀCIA

DEL 18 AL 20 DE JULIOL

GR&C

Un dia qualsevol

**Oriol Tarrasón /
Les Antonietes**

LA VILLARROEL

DEL 10 AL 28 DE JULIOL



TEATRE

LA VILLARROEL
10-28 DE JULIOL
DURADA APROXIMADA: 80 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ

Autor i director: Oriol Tarrasón
Repertiment: Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer, Quimet Pla
Adjunt a la direcció: Martí Torras Mayneris
Disseny de l'espai i vestuari: Joana Martí
Disseny de la il·luminació: Iñaki Garz
Disseny del so: Jordi Agut, Jaume Vergé
Moviment: Sebastián García Ferro
Caracterització: Txus González
Construcció del mobiliari: Òscar Fernández
Ajudant de direcció / Regidoria: Omar Bañón
Vídeo: Joan Gastó
Disseny gràfic: Assad Kassab
Fotografia: David Tarrasón
Xarxes socials: Estel Ibars
Gestió cultural: Eduard Arderiu
Distribució: Xavier González
Productor associat: Quim Folguera
Producció executiva: Raül Perales
Cap tècnic del teatre: Jaume Feixas
Fotografia: David Tarascon

Prensa: Còsmica
Màrqueting i comunicació: Publispec

Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona, Les Antonietes i OHM productions.

Agraïments: Teatre Lliure, Òptica CATAFAL Montmeló, José Rivero Moda.

Amb la col·laboració de La Villarroel, La Caldera Les Corts, Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia, Arsènic Espai de Creació, Medusa Cultura.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Un dia qualsevol

Oriol Tarrasón / Les Antonietes

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit s'acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom.

Solange és molt més elegant.

A la residència, hi coneixerà l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall.

La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència.

Com diu un dels personatges: "la vida és massa curta per viure només cent anys".