

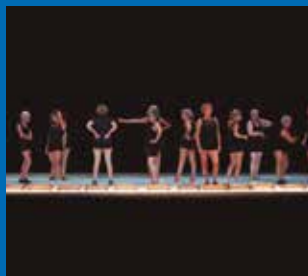
GR&C



Un dia qualsevol

**Oriol Tarrasón /
Les Antonietes**

LA VILLARROEL
DEL 10 AL 28 DE JULIOL



Mariantònia Oliver

Las muchísimas

MERCAT DE LES FLORS -
SALA MARIA AURÈLIA CAPMANY
29 I 30 DE JULIOL

Càsting Giulietta

Juan Carlos Martel Bayod

TEATRE LLIURE GRÀCIA
DEL 18 AL 20 DE JULIOL

www.festivalgrec.barcelona

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

TEATRE LLIURE GRÀCIA
DEL 18 AL 20 DE JULIOL
DURADA APROXIMADA: 80 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ I CASTELLÀ

Idea i direcció: Juan Carlos Martel Bayod
Dramatúrgia: Marc Artigau
Dramaturgista: Georgina Oliva
Un procés creatiu amb: Rosó Amades,
Genoveva Garriga, Isabel Linares, Maria Dolores López,
Clara Manyós, Àurea Márquez, Mariona Mayolas,
Alicia Pueyo, Maria Salvador i Paquita Soler
Disseny de l'espai i vestuari: Xesca Salvà
Disseny de la il·luminació: Marc Lleixà
Disseny del so: Lucas Ariel Vallejos
Disseny de vídeo: Joan Rodon
Ajudantia de direcció i entrenament actoral:
Clara Manyós
Continguts i assessorament: Mireia Estrada
Fotografies del procés: Juan Lemus

Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona i el Teatre Lliure.

*Amb la col·laboració de la Fundació Amics de la Gent Gran
i La Fundació Privada Avismón Catalunya.*

*Agraïments: Isabel Estévez, Miquel Malirach, Creu Roja,
Departament de Promoció de la Gent Gran de l'Ajuntament
de Barcelona.*

Càsting Giulietta

Juan Carlos Martel Bayod

Què és l'amor? Preguntem-ho a un grup de dones de més de vuitanta anys. Ens parlaran del que elles pensen de l'amor i la soledat des de l'experiència i la memòria.

Utilitzem la mentida del teatre per explicar, si és que això és possible, una de les veritats humanes que fins ara s'han posat poc en dubte: l'amor. Ens plantegem aquesta veritat amb el testimoni de dones que, mitjançant les seves experiències viscudes, construiran i destruïran mites al voltant d'aquesta necessitat afectiva que ens mou a tots. Es tracta de posar en joc sobre l'escenari la definició d'amor que habita el nostre imaginari col·lectiu i que condiciona la manera que tenim d'entendre i de posar en pràctica les nostres relacions. En aquest sentit, la història de Romeu i Julieta escrita per William Shakespeare és el punt de partida des del qual les dones es debatran a favor i en contra de l'amor romàntic.

L'espectacle documenta en primera persona l'existència d'un model dels nostres afectes i les nostres relacions. I ens mostra què entenem per amor des de l'experiència i, per tant, des de la vida, davant la ficció provinent de la literatura o el cinema.

Juan Carlos Martel Bayod

Juan Carlos Martel Bayod treballa per fer un teatre amb contingut social que representi tots els col·lectius. Amb aquest projecte teatral vol mostrar tota la cruesa que, tan sovint, forma part de la bellesa mateixa i retornar el fet escènic a la societat, fent-la participar en el procés de creació. Aquest és el segon muntatge que segueix aquesta línia ideològica després de *Sis personatges – Homenatge a Tomás Giner* (2018). Martel Bayod també ha dirigit *L'inframon*, *Joc de miralls* o *Moby Dick, un viatge pel teatre*. Des del febrer d'aquest any, és director del Teatre Lliure de Barcelona.