



GR&C

COVID-451

LECTIO SCAENICA

SERGIO BLANCO

Teatre Lliure Montjuïc - Sala Fabià Puigserver

20 i 21 de juliol

Durada aproximada: 90 min

Espectacle en castellà

Al dramaturg i director franco-uruguaià Sergio Blanco, se'l coneix especialment per unes creacions autoficcionalades on ell mateix se situa al centre de l'acció dramàtica. Ara, però, s'endinsa en un territori nou: una "alterficcio" que pren la forma d'una *lectio scaenica* i que, en la veu del mateix Blanco i de cinc treballadors i treballadores de la salut que han viscut la crisi en primera persona (un metge, una infermera, un infermer portalliteres, una auxiliar de la neteja i una treballadora social), ens parla sobre la pandèmia de la covid-19.

Com va ser el pas de l'autoficcio a l'alterficcio?

El mateix Sergio Blanco ho explica: "Va ser durant aquest confinament que em van venir ganes d'afegir a l'autoficcio aquesta idea de l'alterficcio". A mesura que passaven els dies, em vaig adonar que començava a necessitar les històries dels altres, les experiències dels altres, el cos dels altres. A poc a poc vaig començar a necessitar els altres com mai no els havia necessitat. I sobretot vaig començar a tenir ganes de sentir les històries que explicaven i de començar a aixecar ficcions a partir de les seves experiències. Una nit em vaig desvetllar i vaig pensar que, de la mateixa manera que l'autoficcio és una forma de treballar on parteixo de mi mateix per mirar d'arribar als altres, ara necessitava partir dels altres per tal d'intentar arribar a mi mateix. I aleshores em va venir al cap aquest terme d'*alterficcio* i la idea de treballar amb els mateixos procediments que desenvolupo en l'autoficcio, però aquest cop a partir de les històries dels altres, aquests altres que tant estava necessitant".

COVID-451 proposa una reflexió sobre els espais hospitalaris i els teatrals com a recintes de curació: "Sempre m'ha impactat que, a la Grècia antiga, els edificis teatrals es construïssin molt a prop dels temples consagrats a Asclepi, el déu de la medicina", explica Sergio Blanco, abans d'afegir: "Crec que aquesta proximitat entre tots dos espais físics ens parla de la proximitat profunda que hi ha entre dos llocs que comparteixen el do de la curació".

Text, direcció i interpretació: Sergio Blanco

Interpretació:

Anna Abadia Escartin (treballadora social)

Ivan Requena Palomares (infermer portalliteres)

María Eugenia Casanova (infermera)

Raúl González Rodríguez (metge anestesiòleg)

Sascha Sofia Ormaza Looor (auxiliar de la neteja)

Col·laboració artística i disseny audiovisual:

Philippe Koscheleff

Producció local a Barcelona: Sandra Casals, Clara Giménez

Producció general i circulació: Matilde López Espasandín

Agraïments: Hospital del Mar, Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Hospital Vall d'Hebron, Hospital Universitari de Bellvitge, Hospital Universitari Dexeus – Grup Quirónsalud, Hospital Universitari Germans Trias i Pujol de Badalona (Can Ruti), Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona i, especialment, a tothom qui es va interessar per la convocatòria i hi va respondre.

Una producció del Grec 2020 Festival de Barcelona.