



GR&C

PRODUCCIÓ NACIONAL DE CIRC

ESTAT D'EMERGÈNCIA

UN ESPECTACLE, SET ARTISTES, SETZE CIUTATS

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany

Del 28 al 30 de juliol

Durada aproximada: 75 min (sense entreacte)

Espectacle en català

El panorama creatiu del circ català ofereix una gran riquesa i diversitat de companyies i creadors que gaudeixen de reconeixement nacional i internacional; alhora, el país té una bona xarxa de teatres municipals i equipaments escènics de qualitat.

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar el circ a públics més amplis, i en el marc del Pla d'impuls del circ, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Grec Festival de Barcelona posen en marxa la Producció Nacional de Circ, una peça de gran format escènic que té el suport de La Vela de L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell i la complicitat dels grans equipaments escènics municipals de Catalunya. La Producció s'estrena al Grec Festival de Barcelona i posteriorment farà gira per quinze grans espais escènics municipals del territori català.

La Producció Nacional de Circ presenta l'espectacle de creació col·lectiva *Estat d'Emergència*, dirigit per Joan Ramon Graell.

És un espectacle pensat per mostrar-nos, a través del circ, com veuen el món i com s'enfronten als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar els i les joves artistes d'avui, i que ha acabat creant-se... en plena emergència sanitària. No ha estat fàcil, però, en circumstàncies difícils i molt poc habituals, *Estat d'Emergència* s'ha convertit en una realitat. De fet, la pandèmia ha acabat afegint-se a la llarga llista de crisis a les quals s'enfronten també els i les artistes: des del col·lapse ecològic fins a l'auge del feixisme o la crisi de l'habitatge.

Com ha influït en l'espectacle la situació i el confinament durant el qual ha estat creat en bona part? Ho veureu en una proposta amb una escenografia minimalista pensada per ser sostenible i crear el mínim de residus possibles i que serveix per retratar el circ d'avui, però, especialment, el circ del futur.

Signa la proposta Joan Ramon Graell, un expert portador d'aeris que, entre moltes altres produccions, ha treballat a *Rodó* i *Invisibles* (Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris) i a *Homeland*. A més, ha col·laborat amb companyies com Akoreacro, Circ Cric, Cirque Hirsute i Los2Play.

Direcció: Joan Ramon Graell, amb l'ajudantia de Joan Arqué i Špela Vodeb

Autoria: Creació col·lectiva

Dramatúrgia: Joan Arqué

Moviment: Špela Vodeb

Interpretació: Maria Palma Borràs, Lara Renard García, Carlos Francos Peré, Gabriel, Salaün Rivalland, Júlia Clarà Badosa, Raimon Mató Rabassedas, Bruno Toso del Valle

Il·luminació i espai escènic: Adrià Pinar

Composició musical: Xavier Janué

(The Built in Band), Sergi Fàbregas, Lorenzo Porcaro (Singleview)

Veus en off: Roser Borràs Batlle, iaia Joanita

Disseny del so: Roger Julià

Vestuari: Rosa Lugo Fàbregas

Fotografies: Marta Garcia Cardellach

Vídeo promocional: Julià Rocha Pujol

Producció executiva: Col·lectiu La Persiana / Griselda Juncà

Cap de producció: Téntol / Clara Matas

Coordinació tècnica: Rat Serra

Tècnics: Roger Giménez, Ton Mentrut

Estudiant en pràctiques (ERAM): Aram Pou

Una coproducció del Grec Festival de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport de La Vela de L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell i la complicitat de quinze grans equipaments escènics municipals de Catalunya: Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú), Atrium Viladecans (Viladecans), Teatre Jardí (Figueres), Teatre Auditori Felip Pedrell (Tortosa), Teatre Principal (Olot), Teatre Zorrilla (Badalona), Teatre de la Llotja (Lleida), Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès), Teatre Kursaal (Manresa), Teatre Josep Maria de Sagarra (Santa Coloma de Gramenet), Teatre Principal (Sabadell), Teatre Atlàntida (Vic), Teatre Auditori (Sant Cugat del Vallès), Teatre Municipal (Girona) i Fira Trapezi Reus.

Residència: La Central del Circ i Teatre Principal de Sabadell

Agraïments de la companyia: Adriana Partal, Leandre Ribera, Escola de Circ Rogelio Rivel, Cia. Voël, Cia. Hotel locandi, Tub d'Assaig, Manel Rosés.

La Producció Nacional de Circ és una de les onze mesures del Pla d'impuls del circ 2019-2022.

COPRODUCCIÓ:



PRODUCCIÓ EXECUTIVA:



SUPORT:



ESPECTACLE EN RESIDÈNCIA:



El Pla d'Impuls del Circ 2019-2022 és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC). El Pla consta d'onze mesures finançades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb aportacions específiques de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull. Disposa de la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de L'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la participació de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya. El Pla d'Impuls del Circ té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.