



GR&C

I SING A SONG ABOUT BANANAS

UNA NIT TROPICAL D'HOMENATGE A XAVIER CUGAT

Teatre Grec

28 de juliol

Durada aproximada: 90 min

Espectacle en català

Bananes, flors tropicals, algunes maraques, un gos Chihuahua i, de fons, una gran orquestra amb una pila de músics, possiblement amb vestit i corbata. Segur que la imatge que us ha vingut al cap és la de Xavier Cugat, el músic català que va compondre la banda sonora dels anys daurats del Hollywood del segle passat, o gairebé. I és que aquest artista nascut a Girona l'1 de gener del 1900, va acabar convertint-se en un dels catalans més universals de tots els temps i va contribuir a crear un imaginari cinematogràfic que, des dels EUA, es va estendre per tot el món. Amb dots per a les arts més diverses (és famosa la seva música, però també els dibuixos que feia amb el seu estil personalíssim), podria haver acabat sent un intèrpret excepcional de violí, però va passar part de la infantesa a Cuba i els sons llatins el van acompanyar des d'aquell moment i per sempre més.

Amic d'algunes de les grans personalitats del món artístic del segle xx, Cugat és famós pel seu talent, per anar acompanyat d'una orquestra en uns temps en què la música s'interpretava gairebé exclusivament en viu i, molt especialment, per les dones que van formar part de la seva vida: les seves esposes (des d'Abe Lane a Charo Baeza), però també les dones amb qui va treballar (de Carmen Miranda a Nina). Totes van contribuir a dibuixar la imatge pública d'un talent imparable i desbocat que té, entre els seus mèrits principals, haver contribuït a difondre els sons llatins arreu del món.

El Grec li ret homenatge en una nit protagonitzada pels actors Xavier Ruano i Ferran Vilajosana i l'actriu Anna Moliner, però, especialment, per l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics. Dirigida per David Pastor, hi trobem les veus de Saphie Wells, Eva del Canto i Antonio Navarro. La dramaturgia va a càrrec d'Helena Tornero, autora de peces teatrals com *Suplicants*, *Mein Kapital*, *No parlis amb estranys (fragments de memòria)* o *Búnquer*. Ella ha sabut acostar-nos a la figura d'un artista que va passar els seus últims anys vivint al Ritz de Barcelona (on si no?). Potser sí que va morir amb 90 anys, però, a la pantalla i a la ment de molta gent, continua tan viu avui com les cançons que va interpretar o els films que va protagonitzar.

Nit d'homenatge al Teatre Grec.

Direcció escènica: Ester Nadal

Dramaturgia: Helena Tornero

Interpretació: Anna Moliner, Xavier Ruano, Ferran Vilajosana

Interpretació musical: Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, amb les veus de Saphie Wells, Eva del Canto, Antonio Navarro

Direcció musical de l'Original Jazz Orquestra: David Pastor

Arranjaments: Santi Galan, Joan Monné, Alfons Carrascosa

Vestuari: Nidia Tusal

Disseny gràfic: Sonia Vallejo

Una producció de Grec 2020 Festival de Barcelona i Taller de Músics.



Ajuntament de Barcelona

GR&C

TALLER DE MÚSICS