

**FESTIVAL
DE BARCELONA
ESTIU 2024**

**DOSSIER
DE PREMSA**

GREC



Ajuntament de
Barcelona

GREC

FESTIVAL DE BARCELONA ESTIU 2024

EL GREC CELEBRA EL TALENT DE BARCELONA I LES ALIANCES ARTÍSTIQUES QUE HA TEIXIT AL LLARG DELS ANYS

El Grec 2024 tindrà lloc del 26 de juny al 4 d'agost amb una extensa programació de 81 espectacles i més de 50 activitats

El festival planteja enguany una celebració del talent local, amb artistes que ha ajudat a créixer i ara fan marca Barcelona al món. Alhora, ret homenatge a mestres mundials de les arts escèniques

L'espai del Teatre Grec es reserva en exclusiva a representants de l'escena barcelonina i catalana, amb artistes i companyies fortament lligats als festivals dels darrers anys: Sílvia Pérez Cruz, La Veronal, La Brutal, Dagoll Dagom o Baró d'Evel, entre d'altres

El Grec porta a Barcelona grans noms del panorama teatral internacional com Angélica Liddell, Lola Arias, Christiane Jatahy, Nat Randall, Anna Brackon, Jan Lauwers o Krzysztof Warlikowski, en una programació extraordinària i de primer nivell, amb un clar accent femení i en complicitat amb el Festival d'Avinyó

El festival arriba a tota la ciutat gràcies a les coproduccions amb diferents sales que conviden a escoltar històries: un *Tirant lo Blanc* dirigit per Joan Arqué; *Tots ocells*, de Wadji Mouawad, dirigida per Oriol Broggi; o textos d'autoria catalana com *Malamort*, de Daniela Feixas; o *Les Mans*, de Llätzer García, entre d'altres. En conjunt es presenten 36 coproduccions que inclouen tots els gèneres i múltiples programes de suport a la creació

UN VIATGE INTERIOR CAP A L'ESSÈNCIA DE LES ARTS ESCÈNIQUES I DEL TALENT BARCELONA

Després d'un viatge, engegat el 2017, que l'ha portat per tots els continents fins a retornar a casa el 2023, la programació del Grec d'enguany és el reflex d'un viatge cap a l'interior. La 48a edició del festival d'estiu de Barcelona, que tancarà l'etapa de **Cesc Casadesús** com a director, referma valors i es planteja buscar l'essència del festival, de les arts escèniques, del *talent Barcelona*. Una introspecció que li permet retre homenatge també als mestres o recórrer la història del teatre. Però sobretot li permet celebrar les amistats artístiques i les aliances teixides al llarg d'aquests vuit anys i que han fet créixer els artistes, el festival i, amb ell, la ciutat.

Entre les propostes hi ha grans noms de l'escena internacional, imprescindibles del teatre, la dansa o el circ que fan parada a Barcelona dins del festival Grec. Una tria de mestres que són referents i inspiració en les seves disciplines. **Lola Arias, Angélica Liddell, Christiane Jatahy, Jan Lauwers, Krzysztof Warlikowski, William Forsythe, Johan le Guilhem** o **Hofesh Schechter** portaran els seus projectes al Teatre Lliure, el Mercat de les Flors o el Teatre Nacional de Catalunya.

Però a la programació d'enguany també tenen un pes important els artistes i companyies que fan *marca Barcelona* i que l'expandeixen arreu. Artistes amb una gran complicitat amb el Grec, que van començar a tenir-hi presència fa uns anys a sales petites de la ciutat, que han anat creixent de la mà del festival i que ara es poden veure a escenaris més grans com el Teatre Grec, el més simbòlic, on enguany de manera volguda només hi actuarà talent local amb més dies i més entrades a la venda que l'any passat. Una d'aquestes artistes amb les que el festival ha forjat una gran complicitat, **Sílvia Pérez Cruz**, protagonitzarà la inauguració d'aquesta edició amb el projecte *Circular*, basat en el seu últim disc, *Toda la vida, un dia*. Seran tres dies en què Pérez Cruz pujarà a l'escenari del Teatre Grec en un concert únic envoltada d'amics que ha trobat durant la seva trajectòria i que l'han fet créixer com a artista: **Natalia Lafourcade, Rocío Molina, Andrés Corchero, Pepe Habichuela, Carles Dénia, Judit Neddermann** o **Salvador Sobral**, entre d'altres. El programa no serà igual cada dia i molts d'aquests artistes expandiran aquest univers durant les següents setmanes amb concerts i espectacles a diferents sales de la ciutat.

La programació, amb una forta presència de directores internacionals de teatre, s'estén enguany al llarg de sis setmanes d'estiu. Del 26 de juny al 4 d'agost, el festival s'escampa per una cinquantena d'espais de Barcelona amb 81 espectacles i més de 50 activitats paral·leles.





TALENT LOCAL AL TEATRE GREC

Un dels grans objectius del Grec en els darrers anys ha estat el de **ser internacional i al mateix temps impulsar el teatre, la dansa i el circ que es fa a la ciutat**. Amb aquesta premissa més present que mai, el festival fa enguany una celebració del talent local i revela una foto generacional d'artistes que han anat creixent en els darrers anys de la mà del Grec i que ara fan *marca Barcelona* arreu del món. Artistes que potser van començar posant un peu a les sales més petites de la ciutat i que, després d'uns anys d'aliances i complicitats generades, fan un salt ara cap a escenaris més grans o amb coproductors nacionals i internacionals. Més enllà d'aquests, el festival també programa cares noves i apunta artistes locals amb potencial de futur.

L'aposta pel talent autòcton es fa evident en aquesta edició amb un fet simbòlic: **el Teatre Grec**, l'escenari més emblemàtic del festival, **estarà destinat exclusivament a representants de l'escena catalana**. Hi haurà tres espectacles destacats, protagonitzats per artistes o companyies fortament lligats al festival, paradigma d'aquesta generació de talent local que en els darrers anys ha caminat de la mà de la gran cita escènica de l'estiu barceloní. **Sílvia Pérez Cruz** inaugurarà el Grec amb tres nits de música (26, 27 i 28 de juny) que són una oda a l'amistat, envoltada d'altres artistes amb els que ha teixit aliances al llarg de la seva carrera. Durant les següents setmanes també hi haurà actuacions d'alguns dels artistes convidats a diferents sales de la ciutat, com ara la Paloma o el Jamboree.

Un altre dels plats forts al Teatre Grec serà el projecte *Sonoma*, de **La Veronal**. La companyia de dansa, un altre dels còmplices del festival en els darrers anys, presenta en aquesta edició un espectacle de mida XXL amb totes les ballarines que hi han participat des que es va estrenar (al MNAC i en pandèmia només per a 300 persones) i amb **Maria Arnal** com a protagonista. **Arnal** farà part de la música i cantarà en directe a la representació. Per la seva banda, el nou espectacle de **Baró d'Evel** servirà per clausurar les nits al Teatre Grec amb un espectacle coproduït amb el Festival d'Avinyó que es podrà veure el 26 i el 27 de juliol.

Més enllà d'aquestes tres propostes, l'escenari del Teatre Grec també acollirà, en teatre, el *Misanthrop*, dirigit per **David Selvas**; una producció que recull els millors moments dels *50 anys de Dagoll Dagom*, dirigida per **Dani Anglès**; o *Canciones de amor i piratas*, un muntatge amb textos del romanticisme que celebra l'Any **Guimerà** i amb una producció de la Cia Nacional de Teatro Clásico que també es veurà al Festival de Almagro. Pel que fa a la música, s'hi podran veure artistes que no han tingut mai concert propi al Teatre Grec com **Pau Vallvé**, **Antonia Font**, **Rita Payés**, també d'altres com **El Pot Petit** o un concert que reivindica la Barcelona mestissa amb una producció del Taller de Músics i TREC amb **Alizzz**, **Anna Ferrer**, **Dani Macaco**, **Queralt Lahoz**, **Nakany Kanté**, **Kiki Morente** o **Momi Maiga**, entre d'altres.

TEATRE INTERNACIONAL DE PRIMER NIVELL I AMB SEGELL FEMENÍ

Aquest any, el Grec fa una forta aposta per oferir una programació teatral potent, molt actual i amb un marcat segell femení. Un dels exemples més clars és *The second woman*, un espectacle de 24 hores de les directores australianes **Nat Randal** i **Anna Breckon** durant les quals es repeteix 100 vegades l'escena del trencament d'una parella. La protagonista estarà 24 hores sobre l'escenari, mentre que 100 intèrprets seleccionats pel festival a través d'una convocatòria pública li faran la rèplica durant 10 minuts cadascun.

A més, l'argentina **Lola Arias** portarà a Barcelona el seu espectacle *Los días afuera*, que explica la història de dones presoneres al seu país, l'Argentina, i la brasilera **Christiane Jatahy** dirigirà una versió de *Hamlet* plantejada des d'una òptica feminista. Una altra de les dramaturgues més rellevants en el panorama internacional, **Angélica Liddell**, presentarà al Lliure *El entierro de Bergman*, una coproducció del Grec amb el Festival d'Avinyó que s'inspira en el cerimonial de l'enterrament de **Joan Pau II** i el del mateix **Ingmar Bergman**.

Jan Lauwers protagonitzarà tres vetllades al Lliure en les que es podran veure els seus muntatges a partir de les tragèdies i de les comèdies de **William Shakespeare**, *Billy's Violence* i *Billy's joy*, espectacles que inclouen intèrprets de Barcelona. Al seu torn, un dels grans referents del teatre polonès i internacional actual, **Krzysztof Warlikowski**, molt poc conegut a Barcelona, portarà al TNC *Elizabeth Costello: set lectures i cinc contes morals*, una important producció europea inspirada en el personatge del mateix nom i *alter ego* del Premi Nobel de Literatura **J. M. Coetzee**. Una forta presència d'artistes d'Amèrica Llatina també inclourà *Villa*, de **Guillermo Calderón**, una reflexió sobre el cop d'Estat de **Pinochet**.





MESTRES, REFERENTS I NOUS TALENTS

Seguint amb la idea de retre homenatge als mestres i referents que han definit les arts escèniques actuals, el festival ha programat *Friends of Forsythe*, en la què el reconegut coreògraf **William Forsythe** col·labora amb altres ballarins, entre els quals hi ha **Rauf "Rubberlegz" Yasit**, i *From England with love*, de la companyia de **Hofesh Schechter**. Tots dos espectacles es podran veure al Mercat de les Flors.

Al mateix escenari faran parada la brasilera **Alice Ripoll**, representant d'una nova generació de coreògrafs que comencen a fer-se un lloc a la dansa internacional, amb el seu *Zona franca*, i **Kor'sia**, que presentarà *Mont Ventoux* premi Fedora de l'Opera de Paris. També es podran veure al festival la nova peça del grup format per **Guy Nader** i **Maria Campos**. En dansa també, **Israel Galván** es trobarà al CCCB amb i **Marlene Monteiro Freitas**, una explosió creativa de dos genis del panorama internacional que ja han estat abans per separat al festival.

A més, el Grec presenta una foto generacional d'artistes i companyies de l'escena híbrida i el teatre contemporani, a cavall entre diferents disciplines. És el cas d'**Eurípides Laskaridis**, **Monte Isla**, **El Conde de Torrefiel**, **Cris Blanco** o **Azkonatoloza**. Una altra de les propostes d'escena híbrida es *Poeta en Nueva York*, un espectacle dirigit per **Carlos Marquerie** en el que la música de **Niño de Elche** junt amb d'altres intèrprets importants de l'escena madrilenya embolcalla els poemes de **Federico García Lorca**, i en el que intervenen actors, ballarins, músics i titelles.

El circ que va ser protagonista del Grec 23 enguany presentarà un dels gran mestres internacionals del circ contemporani, **Johan le Guilhem**, amb una conferència espectacle. A més de seguir recolzant el talent local amb **Baró d'Evel**, la cia **Vöel**, **Alba Sarraute**, **Manel Rosés** o la funambulista **La Corcoles**.

S'EXPLIQUEN HISTÒRIES PER TOTA LA CIUTAT

Més enllà del seu epicentre a Montjuïc, la programació s'estén per tota la ciutat amb propostes a 30 equipaments de Barcelona. El festival reivindica l'art d'explicar històries i proposa un recorregut per la història del teatre amb produccions actuals a diferents sales. El Teatre Romea acollirà una versió de *Tirant lo Blanc* dirigida per **Joan Arqué**. Al Teatre Condal arriba la lectura que fa **Alberto San Juan** de la història d'Espanya i del mite de Don Joan a *Macho grita*. Al Teatre Goya farà parada l'actriu **Lolita** protagonitzant *Poncia*, escrita i dirigida per **Luis Luque**, que recupera el personatge de *La casa de Bernarda Alba*. I a la Biblioteca de Catalunya es podrà veure *Tots ocells*, de **Wadji Mouawad**, dirigit per **Oriol Broggi**.

Les dones tenen una forta presència en la programació teatral, amb noms com els de **Sílvia Munt**, que presentarà a La Villarroel *Les mans*; **Daniela Feixas**, autora resident d'enguany a la sala Beckett que estrenarà el seu muntatge *Malamort*, o **Aina Tur**, amb *Sis hectàrees d'oliveres*, (premi **Quim Masó**) que es podrà veure a la sala Heartbreak Hotel.

Entre les propostes musicals que s'han programat a diferents sales de la ciutat, hi ha les coproduccions que volen fer saltar espurnes creatives amb **Kae Tempest** i **Clara Aguilar**, que presenten una proposta conjunta i extraordinària a Paral·lel 62, i també **Marcia Griffith** amb el talent local de **Les Testarudes**. El Jamboree serà l'escenari del nou talent del jazz català amb propostes com la de la **Sant Andreu Jazz Band**. I al Gran Teatre del Liceu s'estrenaran les microòperes de nova creació produïdes en el marc del programa Òh!pera en col·laboració amb Escoles de disseny de la ciutat.



CREACIÓ I MUSEUS

Un any més, el Grec inclou en la seva programació una sèrie de propostes del programa Creació i Museus, en el que les Fàbriques de Creació i els museus de la ciutat protagonitzen una experiència en comú i es converteixen en escenaris per als residents dels centres de creació artística, que dialoguen amb els fons artístics, històrics o etnogràfics de cada espai.

Espais museístics com el MNAC, la Fundació Miró, la Fundació Tàpies o el MACBA també seran al Festival. Entre les propostes destacades d'aquesta edició hi ha la de **Candela Capital**, que convertirà la Sala Oval del MNAC en una discoteca amb tres intervencions basades en *La naranja mecànica* d'**Stanley Kubrick**.

Per la seva banda, la Fundació Tàpies plantejarà una performance amb un recorregut per la Barcelona colonial que parteix de la seva seu al carrer Aragó, que estrenarà al juliol un revestiment per a la façana creat per l'artista ghanès **Serge Attukwei Clottey** amb tesselles realitzades amb material de rebuig, una instal·lació que reflexiona sobre l'ecologisme però també sobre la importància del tràfic d'esclaus en la creació de part de la riquesa històrica de la ciutat. Aquest recorregut acabarà als jardins del TNC el 2 de juliol amb un concert gratuït de **Momi Maiga** en el context de la producció *What the foc*. El mateix artista farà una performance a la sala Cimarronas el 3 de juliol.

I a la capella del MACBA s'hi podran veure l'actuació de la ballarina **Yinka Esi Graves**, en diàleg amb una instal·lació fílmica de l'artista nord-americana **Wu Tsang** que explora les adaptacions i construccions populars del mite de **Carmen**, rodada en bona part a Sevilla.



UNA EXTENSA XARXA CREADA AL LLARG DELS ANYS

El festival Grec ha construït una **tupida xarxa d'aliances**, que van des de les polítiques de recolzament del talent local (36 coproduccions), els premis de l'Institut del Teatre, dues produccions del concurs de musicals Riiingg, el premi Quim Masó, les produccions i el cicle de lectures dramatitzades *On el Teatre Batega*, la col·laboració amb la Sala perifèria Cimarronas, Temporada Alta, Fira Tàrrrega, Fira Mediterrània de Manresa, Trapezi i un llarg etcètera d'espais, festivals i teatres.

També s'ha realitzat un projecte extraordinari de col·laboració especial amb el Festival d'Avinyó, ja que enguany es dedica a les llengües espanyoles: Dues coproduccions (**Angélica Liddell** i **Baró d'Evel**) dos espectacles compartits (**Lola Arias** i **Kystof Warlikowsky**), dues coproduccions del Grec d'anys anteriors (*Història d'un senglar* i **Yinka Graves**) i l'artista que obre el Grec (**Sílvia Perez Cruz**) que tancarà el Festival d'Avinyó.

POLÍTICA DE PREUS DEL GREC

La venda d'entrades per al Festival d'Estiu de Barcelona començarà el **dijous 18 d'abril a les 15 h.** Uns dies abans, des del 15 d'abril, s'obrirà un període de bescanvi d'entrades per a les persones que tinguin els vals de regal a cegues, que el festival va posar a la venda durant les festes de Nadal, i es faran múltiples presentacions per ajudar els espectadors a triar entre totes les propostes.

A més dels descomptes habituals, enguany hi haurà un abonament per a aquelles persones que comprin quatre o més espectacles al Teatre Grec, Mercat de les Flors, Teatre Lliure de Montjuïc, Teatre Lliure de Gràcia i Teatre del CCCB.

48a EDICIÓ DEL GREC EN XIFRES

81

ESPECTACLES

42

Grec Festival

39

Grec Ciutat

156.968

ENTRADES A LA VENDA

A la venda

61.123

Grec Festival

A la venda

95.845

Grec Ciutat

40.362

AL TEATRE GREC

(INCLOSES DINS GREC FESTIVAL)

ESPECTACLES PER GÈNERE

35

Teatre

15

Música

14

Dansa

10

Escena híbrida

5

Circ

2

Cicles de cinema

35

Espais/Sales
implicats en espectacles

+

23

Espais/Sales
en activitats

36

Coproduccions

43

Espectacles amb presència de dones
amb rol d'autoria o direcció (53%)

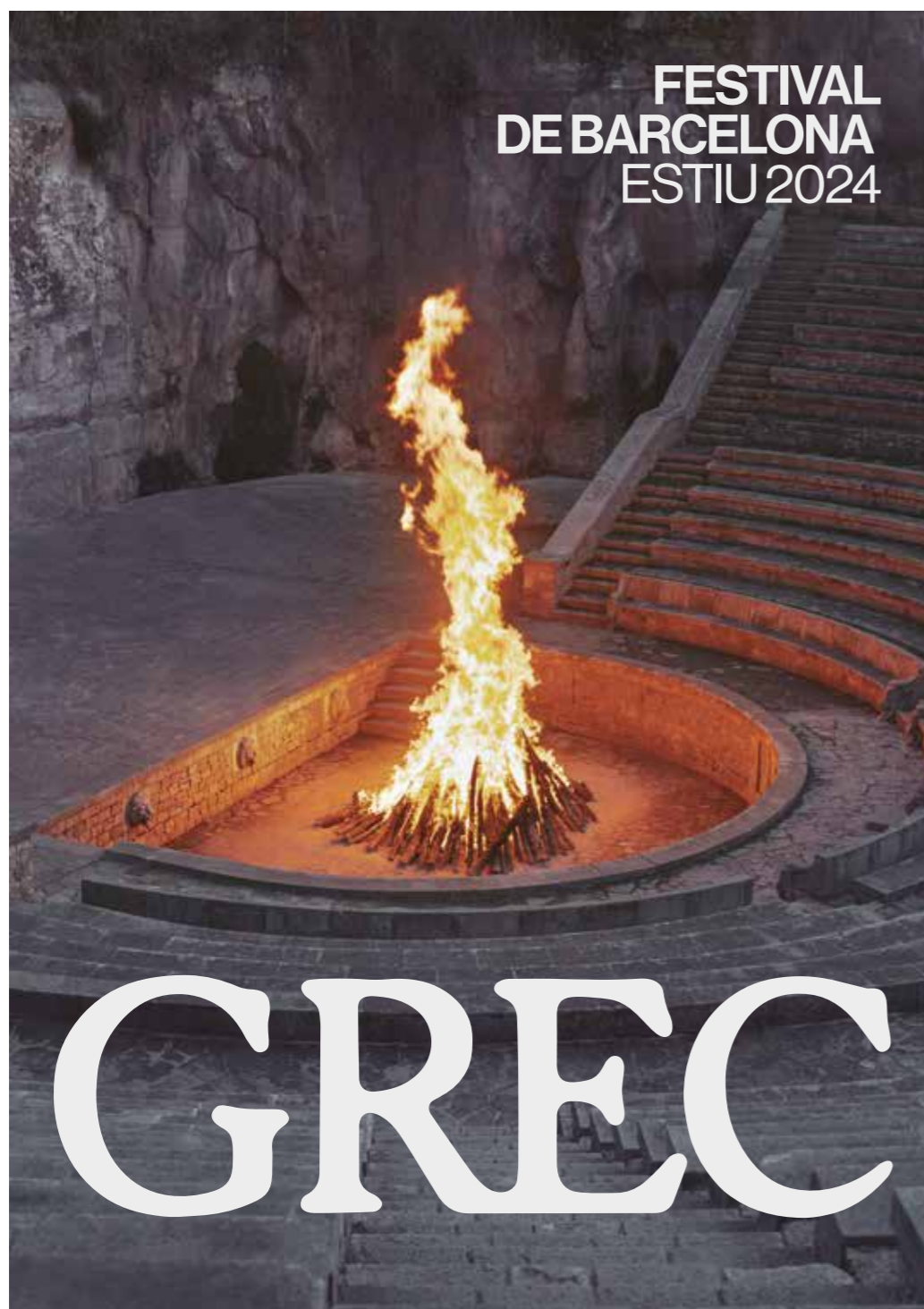
7

Tipologies d'activitats paral·leles amb més de 50 activitats

LA IMATGE DEL GREC

Creada per l'artista **Silvia Delagneau**, la imatge del festival d'enguany reivindica l'essència de les arts escèniques. El Teatre Grec és, per primer cop, protagonista del cartell, amb unes fotografies de **Silvia Poch** en les que es pot veure una foguera

enmig de l'escenari. Un foc que convida a seure al seu voltant per compartir històries, per celebrar l'amistat, per teixir aliances o per construir comunitat. L'acompanyament gràfic i audiovisual de la proposta és de l'agència creativa **Curated by Collective**.



PATROCINADORS DEL GREC

PATROCINADORS OFICIALS



TEAM'S MOTOR



MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS I COL·LABORADORS



COL·LABORADORS



DEPARTAMENT DE PREMSA

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
premsaicub@bcn.cat



Enllaç al canal
de Telegram de
premsa del Grec



Enllaç al material
de premsa

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

PREMSA DEL FESTIVAL GREC

Belén Ginart
fginart@bcn.cat

678 47 92 29

Guillem Talens
gtalensm@bcn.cat

662 62 73 50

Maria Ustarroz
mustarroz@bcn.cat

678 53 88 69

Neus Masferrer
grecfestival_premsa@bcn.cat

626 05 25 07